

# Lesson Suit Your Taste!

## Vocabulary 어휘

## 확인 문제

p.10

- A** 01 고르다, 선택하다 02 일으켜 세우다; 들어 올리다  
03 보통 04 분류하다, 나누다  
05 겁먹은, 무서워하는 06 취다, 잡다  
07 유용한, 편리한 08 정보; 조언  
09 (사물의) 부분; 구역, 지역 10 환상적인, 기막히게 좋은  
11 재능, 재주 12 닦다, 훑치다  
13 빨리, 빠르게 14 주로  
15 (웹사이트에 올리는) 글; (웹사이트에 정보를) 올리다, 게시하다  
16 우리 17 유명한  
18 규칙, 원칙; 통치하다, 다스리다  
19 완전한; 가득한 20 도움이 되는  
**B** 01 note 02 theater  
03 close 04 point  
05 repeat 06 dry  
07 pet 08 smell  
09 place 10 piece  
11 balance 12 introduce  
13 hedgehog 14 step  
15 free 16 spike  
17 information 18 comment  
19 view 20 photography  
**C** 01 ~에 익숙해지다 02 ~을 돌보다[보살피다]  
03 등록하다, 가입하다 04 직접, 몸소  
05 A로 B를 가리키다 06 ~에 온 것을 환영하다  
07 ~을 적어 놓다[기록하다] 08 나오다; 생산되다

## Vocabulary 어휘

## 실전 문제

p.11

- 01 ③ 02 ① 03 Write down  
04 look around 05 ② 06 ④ 07 ④

- 01 ③은 '단계'라는 의미의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① 젖은 : 마른, 건조한  
② 왼쪽의 : 오른쪽의  
④ 유용한, 편리한 : 불편한  
④ (눈을) 뜨다; (문 등을) 열다 : (눈을) 감다; (문 등을) 닫다  
02 집에서 키우고 돌보는 동물 → pet(애완동물)  
03 write down ~: ~을 적어 놓다[기록하다]  
04 look around: 둘러보다, 돌아보다  
05 choose: ㉠ 고르다, 선택하다  
A: 우리 디저트를 좀 먹는 게 어때?  
B: 어떤 것이든 맘껏 골라. 내가 살게.  
① 일으켜 세우다; 들어 올리다  
③ 분류하다, 나누다  
④ 냄새, 향; 냄새가나다  
⑤ 놓다, 두다; 장소, 곳

- 06 ㉡ pick up ~: ~을 들어 올리다[집다]  
㉢ look for ~: ~을 찾다[구하다]  
• 그녀는 공원에서 쓰레기를 주웠다.  
• 나는 엄마를 위한 귀걸이를 찾는 중이다.  
07 • 우리는 큰 소리에 겁을 먹었다. (scared: ㉠ 겁먹은, 무서워하는)  
• 나는 네게 내 가족을 소개하고 싶다. (introduce: ㉢ 소개하다)  
• 이 식당은 딸기 아이스크림으로 유명하다. (famous: ㉢ 유명한)  
• 나는 2인 무료 점심 식사 쿠폰이 있다. (free: ㉢ 무료의)

## Vocabulary 어휘

## 심화 문제

pp.12~13

- 01 ③ 02 (c)age 03 (r)ap 04 ② 05 ⑤  
06 ③ 07 ④ 08 take care of 09 ④  
10 ② 11 in person 12 far from 13 ④  
14 ③

- 01 접미사 -ful은 주로 명사 뒤에 붙어 '~이 가득한(full of ~)'이라는 의미를 나타낸다.  
<보기> 주의 → 주의 깊은  
① drama(극) → dramatic(극적인)  
② artist(예술가) → artistic(예술의)  
③ beauty(아름다움) → beautiful(아름다운)  
④ fantasy(환상, 공상) → fantastic(환상적인, 기막히게 좋은)  
⑤ romance(연애, 로맨스) → romantic(연애의, 로맨틱한)  
02 동물들을 안에 가두는 통 → cage(우리)  
03 보통 강한 음악 박자에 리듬과 라임을 사용하여 이야기하다 → rap(랩을 하다)  
04 gift: ㉠ 선물; 재능, 재주  
• 나는 내 친구를 위한 선물을 사야 한다.  
• 성공의 가장 중요한 부분은 재능이 아니다.  
05 helpful: ㉢ 도움이 되는 (= useful)  
영화를 통해 영어를 배우는 것은 도움이 된다.  
① 완전한; 가득한  
② 무료의; 자유로운  
③ 마른, 건조한  
④ 오른쪽의; 옳은  
06 ㉡ get used to + (동)명사: ~에 익숙해지다  
㉢ clean up ~: ~을 치우다[정소하다]  
• 그는 밤에 일하는 것에 익숙해졌다.  
• 먹은 후에 테이블을 치워라.  
07 come out: 나오다; 생산되다  
① 그녀는 바다에서 수영을 할 수 있다.  
② 나는 가구를 만드는 것에 관심이 있다.  
③ 그는 수학 강좌에 등록할 것이다.  
④ 네 새 책은 언제 나오니?  
⑤ 우리 가족은 점심 식사를 함께 먹을 것이다.  
08 care for ~: ~을 돌보다[보살피다] (= take care of ~)  
내가 없는 동안 너는 내 강아지를 돌봐 줄 수 있니?  
09 어떤 것을 다시 말하거나 쓰다 → repeat(반복하다)  
① 그것을 30초 동안 잡고 있으려고 노력해라.  
② 손을 가슴 위에 두고 눈을 감으세요.  
③ 그들은 개를 무서워한다.  
④ 그것을 다시 반복해 주시겠어요?  
⑤ 그 남자는 도시에 그의 집을 가지고 있다.  
10 ② 동사 consists를 수식하는 부사가 필요하므로 형용사 main(주된)을 부사 mainly(주로)로 바꾸는 것이 적절하다.

- ① 너는 그것을 어떻게 그렇게 빨리 찾을 수 있었니?  
 ③ 나는 그 감독에 대한 정보를 모으고 있다.  
 ④ 나는 네게 내 사촌을 소개하고 싶다.  
 ⑤ 우리는 슈퍼마켓에서 쉽게 유기농 음식을 살 수 있다.
- 11 in person: 직접, 몸소  
 12 far from ~: ~에서 멀리  
 13 • 그녀는 네가 발레에 재능이 있다고 생각한다. (talent: ㉠ 재능, 재주)  
 • 나는 박물관의 사진들을 내 블로그에 올리고 싶다. (post: ㉡ (웹사이트에 정보를) 올리다, 게시하다)  
 • 그들은 책상 위에 있는 목걸이를 가리킨다. (point: ㉢ (손가락 등으로) 가리키다)  
 • 너는 한 다리로 균형을 잡을 수 있니? (balance: ㉣ 균형을 잡다[유지하다])
- 14 <보기>와 ③의 place는 '놓다, 두다'라는 의미의 동사로 쓰였고 나머지는 모두 '장소, 곳'이라는 의미의 명사로 쓰였다.  
 <보기> 너는 열쇠들을 어디에 두었니?  
 ① 나는 쉴 수 있는 조용한 장소가 필요하다.  
 ② 이곳은 치즈케이크로 유명하다.  
 ③ 그는 꽃에 손을 뻗어 그것을 바구니에 넣으려고 했다.  
 ④ 너는 아프리카에서 방문할 장소로 어떤 곳을 추천하니?  
 ⑤ 많은 사람들은 이곳에 와서 아름다운 경치를 즐긴다.

Dialog 대화		자세히 보기			pp.15~16
01 T	02 T	03 T	04 F	05 F	
06 F	07 T	08 F	09 F		

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01 looking at, reading, What, posts, interested in		
02 favorite, interested in, in person, best day		
03 Which, going, going, about, thinking of, interested in, heard, famous		
04 dry, how to bake, without, glass, tip, learn		
05 there are, take, how to do		
06 broke, how to clean up, wipe, area, go get		
07 Welcome to, Let's meet, interested in, going, how to sing		
08 into, about, interested in, sounds like		
09 looking for, any ideas, why don't, how to make, how to make		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)		
02 (㉣) → (㉢) → (㉠) → (㉡)		
03 (㉣) → (㉡) → (㉢) → (㉠) → ㉠		
04 (㉡) → ㉠ → (㉣) → (㉢) → (㉠)		

Dialog 대화	실전 문제	pp.20~21
01 ㉣	02 ㉢	03 (r)eading
		04 ㉢

05 ㉡	06 (p)hotography	07 ㉣	08 ㉤
09 how to sing high notes easily		10 ㉠, ㉣	
11 오븐 안에 물 한 잔을 넣기		12 ㉤	

- 01 ㉣는 '나는 노래를 잘해.'라는 의미로 능력을 나타내는 표현이고 나머지는 모두 관심 있는 것을 나타내는 표현이다.
- 02 A가 바이올린을 연주할 수 있느냐고 물었고 이에 B가 그렇다고 답하고 있으므로, 그것을 연주하는 방법을 안다고 말하는 것이 적절하다. 따라서 상대방에게 문제 해결 방법을 알려주는 표현인 I know how to ~.(나는 ~하는 방법을 알아.)의 how가 들어가야 한다.
- 03 Betty는 주로 책에 대해 자신의 블로그에 글을 쓴다고 했으므로 '나는 독서(reading)에 관심이 있어.'라는 의미의 대답이 되는 것이 적절하다.
- 04 남자: 나는 Clara를 위한 특별한 선물을 찾고 있어. 너는 무슨 생각이 있니, Lisa?  
 ㉣ 글썄, 그녀에게 마카롱을 좀 만들어 주는 게 어때? 그녀는 그것들을 정말 좋아해.  
 ㉡ 하지만 나는 그것들을 만드는 방법을 몰라.  
 ㉢ 걱정하지 마. 나는 그것들을 쉬운 단계로 만드는 방법을 알아. 내가 너를 도와줄게.  
 ㉣ 잘됐다. 고마워, Lisa.
- 05 ㉡ 여자가 수강할 방과 후 수업에 대해 말했고 남자가 사진 수업을 들을 생각이라고 답했으므로 '무엇을 하고 있니?'라는 의미의 말을 상대방의 의견을 묻는 표현인 What(= How) about you?(너는 어때?) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 06 남자는 사진 찍는 것에 관심이 있다고 했으므로 빈칸에는 '사진 촬영'이라는 의미의 photography가 적절하다.
- 07 Jake는 사진 촬영 방과 후 수업을 들을 것이므로 ㉣는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 주어진 문장은 '저는 여러분에게 쉬운 단계들을 보여 드릴 수 있어요.'라는 의미이므로 높은 음을 쉽게 부르는 방법을 안다는 여자의 말 다음인 ㉤에 오는 것이 적절하다.
- 09 I know how to sing high notes easily.(저는 높은 음을 쉽게 부르는 방법을 알아요.)를 통해 여자의 재능을 알 수 있다.
- 10 ㉠과 ㉣는 각각 Welcome to *It's Your Stage!*(It's Your Stage에 오신 것을 환영합니다!), I'm interested in music.(저는 음악에 관심이 있어요.)에서 알 수 있다. Doremi가 가수가 되고 싶어 한다는 내용과 다를 수 있는 악기에 관한 내용은 언급되어 있지 않다.
- 11 남자는 'Put a glass of water in the oven.'(오븐에 물 한 잔을 넣어.)이라고 빵을 마르지 않게 굽는 방법을 알려 주었다.
- 12 ㉤ 남자가 요리 쇼를 본 적이 있지만 출연했다는 내용은 확인할 수 없다.  
 ㉠ 여자는 빵을 구웠다.  
 ㉡ 여자는 빵에 만족스러워하지 않는다.  
 ㉢ 남자는 마르지 않는 빵을 굽는 법을 안다.  
 ㉣ 남자는 요리 쇼에서 빵 굽는 법에 관한 유용한 정보를 배웠다.  
 ㉤ 남자는 요리 쇼에 출연했다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.22~23
01 ㉣	02 ㉤	03 ㉢
04 how to bake bread without making it dry		05 in person
06 ㉣	07 ㉢	08 bread
	09 ㉣	10 ㉣
11 I know how to sing high notes easily.		12 ㉤



- 01 ④ 차에 관심이 있다는 A의 말에 대한 B의 응답으로 '정말? 나는 네가 차에 관심이 없는 걸 알아.'는 어색하다.  
 ① A: 나는 멕시코 음식을 만드는 방법을 알아.  
 B: 그거 멋지다!  
 ② A: 너는 자전거를 타는 방법을 아니?  
 B: 응, 그래.  
 ③ A: 너는 정원 가꾸기에 관심이 있니?  
 B: 응, 아주 좋아해.  
 ⑤ A: 너는 수영하는 방법을 아니?  
 B: 응, 난 꽤 잘해.
- 02 남자가 원에 클럽에 가입하고 싶다고 했으므로 식물과 꽃에 관심이 있다고 말하는 것이 적절하다.
- 03 ③ 남자가 여자에게 빵을 마르게 만들지 않고 굽는 방법을 알려 주고 있으므로 a bad choice( 좋지 않은 선택)를 a great tip(대단한 정보) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 04 I know how to ~.는 '나는 ~하는 방법을 알아.'라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.  
 without + 동사원형-ing: ~하지 않고  
 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
- 05 in person: 직접, 몸소
- 06 남자의 SNS에 있는 남자가 누구인지 묻는 여자의 물음에 남자는 John Luke라고 답했으므로 여자는 John Luke가 누구인지 몰랐다는 것을 알 수 있다. 따라서 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 접시를 깨뜨렸다는 남자의 말에 여자는 '걱정하지 마.'라고 말한 후 빵으로 유리 조각들을 치우는 방법을 안다고 말하는 것이 적절하다.  
 ① 그건 도움이 돼.                      ② 그건 아름다워.  
 ④ 그건 더 나빠질 거야.                ⑤ 나는 모르겠어.
- 08 여자가 빵으로 유리 조각들을 치우는 방법을 안다고 했으므로 빵이 깨진 작은 유리 조각들을 들어 올린다는 의미임을 알 수 있다. 따라서 It은 bread(빵)를 가리킨다.
- 09 ④ '나는 ~할 생각이야.'라는 의미로 의도나 계획을 나타내는 표현인 I'm thinking of ~.가 되어야 하므로 빈칸에는 of taking이 적절하다.
- 10 ④ Jake는 사진 촬영에 관심이 있어서 사진 촬영 수업을 들을 것이라고 했다.  
 ① Elsa와 Jake는 그들의 선생님에 관해 이야기하고 있다.  
 ② Elsa는 사진 촬영 수업에 관심이 있다.  
 ③ Elsa의 선생님이 드라마 수업을 가르칠 것이다.  
 ⑤ 사진 촬영 수업은 매주 목요일에 있을 것이다.
- 11 I know how to ~.는 '나는 ~하는 방법을 알아.'라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.
- 12 ⑤ 얼마나 많은 사람이 쇼에 출연하는지는 이 대화에서 알 수 없다.  
 ① 쇼의 이름은 무엇인가? → It's Your Stage  
 ② 어떤 사람들이 쇼에 출연하는가? → 특별한 재능을 가진 사람들  
 ③ Doremi는 무엇에 관심이 있는가? → 음악  
 ④ Doremi의 특별한 재능은 무엇인가? → 높은 음을 쉽게 부를 수 있다.

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.24~25

01 taking[to take]

02 ⑤

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 1

p.26

A 01 swimming

02 Getting[To get]

03 listening[to listen]

04 eating

05 climbing

B 01 avoided talking about

02 was afraid of hurting

03 am thinking of going

04 How about swimming

05 Eating too much sugar

C 01 helping

02 drawing[to draw]

03 working

04 opening

05 studying[to study]

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 2

p.27

A 01 true

02 sad

03 open

04 difficult

05 honest

B 01 comfortable

02 interesting

03 angry

04 warm

05 surprising

C 01 They kept the castle safe.

02 Don't call me a liar.

03 We found the homework difficult.

04 I consider him an expert.

05 Tom always makes me happy.

#### Grammar 문법

#### 실전 문제

pp.28~29

01 ②

02 ①

03 ②

04 angrily → angry

05 (1) cleaning (2) beautiful (3) Protecting

06 ⑤

07 ①

08 I'm looking forward to meeting you again.

09 ⑤

10 ②

11 The music makes me comfortable.

12 ①

13 ③

- 01 동사 mind는 목적어로 동명사를 쓰므로 빈칸에는 turning이 적절하다. 라디오를 꺼 주겠니?
- 02 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 빈칸에는 keeps가 적절하다. 암탉은 알을 따뜻하게 유지한다.
- 03 첫 번째 문장의 빈칸에는 전치사 at의 목적어가 필요하고 두 번째 문장의 빈칸에는 동사 stopped의 목적어가 필요하다. 따라서 빈칸에는 문장에서 동사 또는 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사 singing이 적절하다.  
 • Kate는 노래를 잘한다.  
 • 그 가수는 갑자기 노래를 멈췄다.
- 04 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 angrily(화내어)를 형용사 angry(화난)로 고쳐야 한다.
- 05 (1) 동사 finish는 목적어로 동명사를 쓰므로 cleaning이 적절하다. 너는 언제 바닥 청소를 끝냈니?  
 (2) 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 형용사 beautiful이 적절하다. 우리는 정원을 아름답게 만들 것이다.  
 (3) 문장의 주어로 to부정사 또는 동명사를 쓸 수 있으므로 Protecting이 적절하다. 지연을 보호하는 것은 중요하다.
- 06 ⑤ 동명사가 문장에서 주어 역할을 하는 경우 3인칭 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐야 한다.

- 07 동사 make와 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓴다.
- 시험은 나를 긴장하게 만들었다.
  - 선생님은 교실을 깨끗하게 유지했다.
- 08 동명사가 전치사 to의 목적어 역할을 하도록 배열한다.  
look forward to + 동명사: ~하는 것을 기대하다
- 09 ⑤ 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 부사 cleanly(깨끗하게)를 형용사 clean(깨끗한)으로 고쳐야 한다.
- 10 ⑥ 동사 is의 보어 역할을 하는 동명사 또는 to부정사가 되어야 하므로 동사 teach를 teaching 또는 to teach로 고쳐야 한다.
- ㉠ 동사 avoid는 목적어로 동명사를 쓰므로 to go를 going으로 고쳐야 한다.
  - ㉡ 주어 역할을 하는 동명사 또는 to부정사가 되어야 하므로 동사 Drink를 Drinking 또는 To drink로 고쳐야 한다.
  - ㉢ 비가 다시 내리기 시작했다.
  - ㉣ 그는 간식 먹는 것을 멈췄다.
- 11 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~을 ...하게 만들다'라는 의미이다.
- 12 주어진 문장과 ①의 밑줄 친 부분은 각각 문장에서 보어와 목적어 역할을 하는 동명사이고 나머지는 모두 현재분사이다.  
<보기> 내 취미는 책을 읽는 것이다.
- ① 나는 영화 보는 것을 좋아한다.
  - ② 웃는 사람들은 행복하게 보인다.
  - ③ 소녀는 그 노래를 부르고 있다.
  - ④ 개들은 매우 빨리 달리고 있다.
  - ⑤ 그들은 컴퓨터 게임을 하고 있다?
- 13 주어진 문장과 ③은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰인 5형식 문장이고 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어」 형태로 쓰인 3형식 문장이다.  
그의 연설은 학생들을 감동하게 만들었다.
- ① 나는 혼자서 점심으로 샌드위치를 만들었다.
  - ② 아무 소리도 내지 말아 주세요.
  - ③ 그녀는 항상 그녀의 책상을 깔끔하게 정리한다.
  - ④ 너는 꼭 스스로 선택을 해라.
  - ⑤ 할머니는 내게 장갑 한 쌍을 만들어 주셨다.

#### Grammar 문법

#### 심화 문제

pp.30~31

- 01 ②      02 ⑤      03 I finished cleaning the room.  
04 Exercising[To exercise] made him strong.      05 ⑤  
06 ①      07 ③      08 enjoys going to the park  
09 ①  
10 My hobby is playing the violin[Playing the violin is my hobby].  
11 The music festival makes everyone excited.      12 ①  
13 ③

- 01 동사 want는 목적어로 to부정사를 쓰므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 02 ⑤ 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 positively(긍정적으로)를 형용사 positive(긍정적인)로 고쳐야 한다.
- ① 내가 너를 화나게 만들었니?
  - ② 좋은 날씨를 우리를 행복하게 만들었다.
  - ③ 내 스웨터는 나를 따뜻하게 한다.
  - ④ 긴 휴일은 우리를 게으르게 만들었다.
- 03 동사 finish는 목적어로 동명사를 쓴다.

- 04 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓴다.
- 05 ⑤ 동사 is의 보어 역할을 하는 동명사 또는 to부정사가 되어야 하므로 동사 watch를 watching 또는 to watch로 고쳐야 한다.
- ① 너는 혼자 있는 게 두렵니?
  - ② 30초 동안 숨을 참는 것은 쉽지 않다.
  - ③ 나는 매일 내 개를 산책시키는 것을 즐긴다.
  - ④ 너는 쿠키를 굽는 것에 관심이 있니?
- 06 ① 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 동사 bore(지루하게 하다)를 형용사 boring(지루한)으로 고쳐야 한다.
- ② 네 자신을 믿는 것은 일들을 가능하게 한다.
  - ③ 이 코트는 너를 따뜻하게 할 것이다.
  - ④ 그 소식은 사람들을 놀라게 했니?
  - ⑤ 너의 개를 혼자 두지 마.
- 07 ㉠ 이어동사 give up은 목적어로 동명사를 쓰므로 빈칸에는 looking이 적절하다.
- ㉡ 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 빈칸에는 형용사 great가 적절하다.
  - 그는 그의 개를 찾는 것을 포기했니?
  - 나는 그 발명품을 대단하다고 생각한다.
- 08 동사 enjoy는 목적어로 동명사를 쓴다.
- 09 ①은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장이고 <보기>와 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장이다.  
<보기> 그는 그 이야기가 흥미롭다는 것을 알게 되었다.
- ① 나는 그녀에게 스웨터를 만들어 주었다.
  - ② 사람들은 그를 '라이언 킹'이라고 부른다.
  - ③ 그 우유는 나를 속이 좋지 않게 만든다.
  - ④ 그 청문을 담은 채로 두세요.
  - ⑤ 그의 농담은 관중을 즐겁게 했다.
- 10 동명사가 동사 is의 보어 역할을 하거나 주어 역할을 하도록 영작한다.
- 11 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~을 ...하게 만들다'라는 의미이다.
- 12 ㉠ 동사 suggest는 목적어로 동명사를 쓰므로 to keep을 keeping으로 고쳐야 한다.
- ㉡ 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 동사 scare(겁주다)를 scared(겁먹은)로 고쳐야 한다.
  - ㉢ 나는 그들이 매우 친절하다는 것을 알게 되었다.
  - ㉣ 청문을 열린 채로 두세요.
  - ㉤ 나의 아들은 불평하는 것을 그만두고 그의 방으로 갔다.
- 13 ③의 밑줄 친 부분은 과거진행형을 이루는 현재분사이고 나머지는 모두 동명사이다.
- ① 적게 먹는 것은 네게 좋다.
  - ② 그는 수학을 잘 가르치는 것으로 유명하다.
  - ③ 그는 반 학생들에게 이야기를 말해 주고 있었다.
  - ④ 우리는 주말마다 소풍 가는 것을 즐긴다.
  - ⑤ 그녀의 꿈은 훌륭한 요리사가 되는 것이었다.

#### Reading 독해

#### 기타 지문

p.34

01 T

02 F

#### Reading 독해

#### 확인하기

p.35

01 동사원형

02 대명사



- 03 to write                      04 (왜냐하면) ~때문에  
05 my ideas                    06 writing  
07 ~에 온 것을 환영하다      08 Having[To have]  
09 ~할[일] 것이다            10 ~에 익숙해지다  
11 can                          12 목적격 보어  
13 is                            14 ~가 ...하다는 것을 알게 되다  
15 A로 B를 가리키다          16 one eye  
17 (둘 중) 하나의 ~, 나머지 하나의 ...  
18 주로                        19 그런 식으로  
20 well

### Reading 독해

### 적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.36~37

- 01 Open                      02 AROUND                      03 to write  
04 because                    05 when                          06 down  
07 writing                      08 can                            09 to  
10 Having                      11 to introduce                    12 scared  
13 raised                      14 to                                15 to hold  
16 happy                      17 normally                      18 easy  
19 from                        20 Close                          21 the other  
22 move                        23 mainly                        24 on  
25 view                        26 helpful

### Reading 독해

### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기

pp.38~41

- 01 Open Your MIND, Open Your HEART  
02 Look AROUND and Let's Rap It OUT  
03 Hey, I'm MC Joy. Do you want to write your own rap?  
04 You can rap about anything because everything can be a story for a rap.  
05 I get ideas when I'm on the bus, in the shower, or in my bed.  
06 I write down my ideas and use them when I write my rap.  
07 There are no rules for writing raps.  
08 You can start today!  
09 Welcome to Fantastic Pets!  
10 Having a pet is great.  
11 Today I'm going to introduce my pet hedgehog, Polly.  
12 When I first got Polly, she was very scared.  
13 I couldn't hold her because she raised her spikes.  
14 So, I placed my T-shirt in her cage and she got used to my smell.  
15 Finally, I was able to hold her in my hands.  
16 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.  
17 Welcome back to *Handy Tips*. Where do you normally sit in a movie theater?  
18 Here is a tip. You will find it easy and helpful.  
19 Point your finger at something far from you.  
20 Close one eye and open it.

- 21 Repeat it with the other eye.  
22 When does your finger move?  
23 Is it when you close your right eye? Then you mainly use your right eye.  
24 This means you should sit on the left side in the theater.  
25 That way, you can enjoy a full view of the screen better.  
26 This information is also helpful when you choose a seat in a classroom, too.

### Reading 독해

### 실전 문제

pp.42~45

- 01 ⑤                      02 ②                      03 ④  
04 when she's on the bus, in the shower, or in her bed  
05 ②                      06 ②                      07 ⑤                      08 ①  
09 got used to                      10 ②                      11 place                      12 ④  
13 ⑤                      14 tip                      15 ④                      16 ⑤                      17 when  
18 ③                      19 ④                      20 ②                      21 ②  
22 Which eye do, use                      23 ④  
24 Are you interested in riding a skateboard?                      25 ⑤

- 01 ⑤ There are + 복수 명사 ~. ~들이 있다. (→ are)  
02 can + 동사원형: ~할 수 있다 (= be able to + 동사원형)  
03 빈칸에는 전치사 for의 목적어 역할을 하는 동명사가 적절하다.  
04 질문: MC Joy는 언제 랩을 위한 아이디어를 얻는가?  
→ 그녀는 버스에 있을 때, 샤워 중에, 또는 침대에 있을 때 그것들을 얻는다.  
05 모든 것이 랩의 이야깃거리가 될 수 있기 때문에 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있고 랩을 쓰는 데에는 규칙이 없다고 했다.  
06 이 글은 자신만의 랩을 쓰고 표현하는 것에 대한 내용이므로 이 글의 제목으로는 ②가 적절하다.  
07 주어진 문장은 '마침내, 저는 그녀를 제 손에 질 수 있었습니다.'라는 의미이므로 애완 고슴도치인 Polly의 우리에 글쓴이의 티셔츠를 넣어 Polly가 글쓴이의 냄새에 익숙해졌다는 내용 뒤인 ⑤에 오는 것이 적절하다.  
08 애완 고슴도치인 Polly가 가시를 세워 글쓴이가 우리 안에 글쓴이의 티셔츠를 넣어 놓았다는 내용이므로 빈칸에는 '그래서'라는 의미의 접속사 So가 적절하다.  
②③ 그러나, 하지만    ④ 예를 들어    ⑤ 또한  
09 get used to + (동)명사: ~에 익숙해지다  
10 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~을 ...하게 만들다'라는 의미이다. 주어진 Polly는 3인칭 단수이므로 동사를 makes로 써야 한다.  
11 어떤 것을 어떤 곳에 두다 → place(놓다, 두다)  
12 ④ Polly가 가시를 세워 글쓴이는 Polly를 손에 질 수 없었지만 상처를 입었다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.  
13 ⑤ view는 이 글에서 '시야'라는 의미로 쓰였다.  
14 it은 앞 문장의 tip(정보)을 가리킨다.  
15 one ~, the other ...: (둘 중) 하나의 ~, 나머지 하나의 ...  
one eye는 두 눈 중 한쪽을 의미하고 the other eye는 두 눈 중 나머지 한쪽을 의미한다.  
16 This information은 앞에서 설명한 자신에게 맞는 극장 좌석 위치를 고르는 방법에 대한 정보를 의미한다.  
17 빈칸 뒤에 완전한 절이 이어지고 '이 정보는 또한 여러분이 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 됩니다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사 when이 적절하다.



- 18 ③ 얼마나 오래 눈을 감아야 하는지에 대해서는 이 글에서 알 수 없다.  
 ① 이 정보는 무엇에 관한 것인가? → 자신에게 맞는 극장 좌석 위치 고르기  
 ② 이 정보에 따르면, 첫 번째 단계는 무엇인가? → 떨어져 있는 물체를 손가락으로 가리키는 것  
 ④ 주로 당신이 오른쪽 눈을 사용하면 극장의 어느 편에 앉아야 하는가? → 극장의 왼편  
 ⑤ 정보는 교실에서도 자리를 고를 때 도움이 되는가? → 그렇다.
- 19 ④ point A at B: A로 B를 가리키다
- 20 2번은 애완 고슴도치를 돌보는(Care for) 방법에 관한 글이다.  
 ① ~을 찾다 ③ ~을 집다 ④ ~을 쫓아가다 ⑤ ~로부터 도망치다
- 21 cage(우리)의 영영풀이는 '동물들을 안에 가두는 통'이 적절하다.  
 ① 날카롭고 뾰족한 것, 특히 금속이나 나무 조각 → spike(뾰족한 것)  
 ③ 집에서 키우고 돌보는 동물 → pet(애완동물)  
 ④ 특정한 체계, 게임 또는 상황에서 누군가가 할 수 있거나 할 수 없는 것을 설명하는 진술 → rule(규칙, 원칙)  
 ⑤ 특정한 장소에 있는 어떤 것을 볼 수 있는 능력 → view(시야)
- 22 의문사 Which는 '어떤(어느) 것; 어떤 ~, 어느 ~'라는 의미로 「Which (+ 명사) + 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」 형태의 의문문으로 쓴다.
- 23 ④ 이 글의 세 번째 문단은 좀 더 좋은 좌석을 고를 수 있는 방법에 대한 내용이다.
- 24 be interested in ~: ~에 관심[흥미]이 있다  
 전치사 in의 목적으로 동명사를 쓴다.
- 25 이 글은 스케이트보드 수업을 소개하는 글이다.  
 ① 좋은 스케이트보드를 선택하는 방법을 설명하기 위해  
 ② Justin의 집에 사람들을 초대하기 위해  
 ③ 최신 스케이트보드에 대한 정보를 제공하기 위해  
 ④ 사람들에게 스케이트보드를 구입할 것을 권고하기 위해  
 ⑤ 스케이트보드 수업을 소개하기 위해

Reading 독해		심화 문제	pp.46~49
01 ⑤	02 ①	03 my ideas	04 ②
05 ③	06 ②	07 ③	08 Having a pet is great.
09 ④	10 ②		
11 [예시답안] 글쓴이의 냄새에 익숙해지도록 하기 위해	12 ④		
13 ③	14 ④	15 You will find it easy and helpful.	
16 한쪽 눈을 감았다가 뜨는 것	17 ②	18 ③	
19 ②			
20 a How to Write Your Own Rap			
b How to Care for a Hedgehog			
c How to Choose a Better Seat			
21 ④	22 ③	23 ⑤	
24 I can give you some helpful tips!	25 ③		

- 01 ⑤ write down ~: ~을 적어 놓다[기록하다]
- 02 각각 '저는 제가 버스에 있을 때, 샤워 중일 때, 또는 제 침대에 있을 때 아이디어들을 얻습니다.', '저는 제 아이디어들을 적어 놓고 제가 제 랩을 쓸 때 그것들을 사용합니다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 '~할 때, ~하면'이라는 의미의 부사절 접속사 when이 들어가야 한다.
- 03 them은 앞에서 언급된 my ideas를 가리킨다.
- 04 모든 것이 랩을 위한 이야기가 될 수 있기 때문에 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있다는 내용과 호응하여 랩을 쓰는 데 어떤 규칙(rules)도 없어서 오늘 랩 쓰는 것을 시작할 수 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.  
 ① 말들 ③ 약속들 ④ 친구들 ⑤ 경험들

- 05 (B)와 나머지는 모두 문장에서 주어 또는 동사나 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사이고 ③은 현재진행형을 이루는 현재분사이다.  
 ① 그는 영어 공부를 포기했다.  
 ② 너는 TV 보는 것을 좋아하니?  
 ③ 그는 길을 걸어가고 있다.  
 ④ 그녀는 교사가 되기를 꿈꾼다.  
 ⑤ 다른 문화에 관해 배우는 것은 흥미롭다.
- 06 이 글은 '자신만의 랩을 쓰는 방법'에 관한 글이다.  
 ① 랩을 하는 이유들  
 ③ 음악가가 되는 방법들  
 ④ 랩을 쓰기 위한 엄격한 규칙들  
 ⑤ 창의적인 아이디어 얻기
- 07 a welcome to ~: ~에 온 것을 환영하다  
 c get used to + (동)명사: ~에 익숙해지다
- 08 동명사가 문장의 주어 역할을 하도록 영작한다.
- 09 ④ be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (→ hold)
- 10 글쓴이가 고슴도치 우리 안에 자신의 티셔츠를 넣어 놓았고 마침내(Finally) 애완 고슴도치인 Polly를 손에 쥔 수 있었다는 내용이 되는 것이 적절하다.  
 ① 슬프게도 ③ 그러나 ④ 보통 ⑤ 특별히
- 11 질문: 글쓴이는 왜 Polly의 우리에 그[네]의 티셔츠를 넣어 두었는가?
- 12 ④ 글쓴이가 언제 Polly를 처음 봤는지는 이 글에서 알 수 없다.  
 ① 글쓴이의 애완동물의 이름은 무엇인가? → Polly  
 ② 글쓴이의 애완동물은 어떤 종류의 동물인가? → 고슴도치  
 ③ Polly는 왜 가시를 세웠는가? → 겁을 먹었기 때문이다.  
 ⑤ 글쓴이는 Polly를 어떻게 생각하는가? → 글쓴이의 가장 친한 친구이고 항상 글쓴이를 행복하게 한다고 생각한다.
- 13 이 글은 극장에서 본인에게 맞는 자리를 찾는 '유용한 정보들'을 소개하는 글이므로 빈칸에는 ③이 적절하다.  
 ① 건강한 삶 ② 손가락 운동  
 ④ 훌륭한 영화 감독들 ⑤ 환상적인 영화들
- 14 ④ mainly(주로)의 영영풀이는 'usually or to a large degree'(보통 또는 대체로)가 적절하다.  
 ① 평범한 상황에서; 평범한 방식으로 → normally(보통)  
 ② 손가락이나 길고 가느다란 물체를 내밀어 무엇을 가리키다 → point((손가락 등으로) 가리키다)  
 ③ 어떤 것을 다시 말하거나 쓰다 → repeat(반복하다)  
 ④ 특정한 사람이나 사물에 속하는 → own(자신의)  
 ⑤ 사람들이 재미를 위해 영화를 보러 가는 장소 → theater(극장)
- 15 「주어 + 동사 find + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태가 되도록 배열한다.
- 16 it은 STEP 2의 내용인 Close one eye and open it.(한쪽 눈을 감고 뜨세요.)을 가리킨다.
- 17 오른쪽 눈을 감을 때 손가락이 움직인다면 오른쪽 눈을 주로 사용한다는 것이므로 극장에서 왼편에 앉아야 하고, 그런 식으로(That way) 영화관 전체 화면을 더 잘 즐길 수 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.  
 ① 게다가 ③ 하지만 ④ 그렇지 않으면 ⑤ 예를 들어
- 18 오른쪽 눈을 감았을 때 손가락이 움직인다면 주로 오른쪽 눈을 사용하는 것이라고 했으므로 왼쪽 눈을 감았을 때 손가락이 움직인다면 주로 왼쪽 눈을 사용한다는 것이므로 '네가 왼쪽 눈을 감을 때 손가락이 움직인다면 너는 주로 오른쪽 눈을 사용한다.'라는 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 정보는 극장에서 자리를 고를 때 유용하다.  
 ② 네가 오른쪽 눈을 주로 사용한다면 왼편의 좌석이 최선의 선택이다.  
 ④ 네가 오른쪽 눈을 감을 때 손가락이 움직이면 너는 극장의 왼편에 앉는 것이 좋다.  
 ⑤ 너는 그 정보를 교실에서도 이용할 수 있다.
- 19 ② 전치사의 목적으로 동명사를 써야 하므로 writing으로 고쳐야 한다.

- 20 ㉔ 여러분 자신만의 랩을 쓰는 방법  
 ㉕ 고슴도치를 돌보는 방법  
 ㉖ 더 좋은 좌석을 고르는 방법
- 21 (A)와 ㉔는 '놓다, 두다'라는 의미의 동사로 쓰였고 나머지는 모두 '장소, 곳'이라는 의미의 명사로 쓰였다.  
 ① 그들은 주말마다 나의 집을 방문하곤 했다.  
 ② 나는 소풍 갈 완벽한 장소를 알고 있다.  
 ③ 너는 빵집 옆 장소에 대해 들었니?  
 ④ 그녀는 열쇠를 서랍에 넣으려던 참이었다.  
 ⑤ 우리는 파티를 할 장소를 결정해야 한다.
- 22 고슴도치가 주인의 냄새에 익숙해지면 가시를 세우지 않을 것이라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ㉓이 적절하다.
- 23 with style: 우아하게, 품위 있게
- 24 'give(주어 동사) + 간접목적어 + 직접목적어'는 '~에게 ...을 주다'라는 의미이다.
- 25 Anyone can ride with style in only one day.(누구든지 단 하루 만에 우아하게 탈 수 있습니다.)라고 했으므로 ㉓은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

### Essay Question

### 서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 (t)heater  
 02 with style  
 03 I know how to clean up the glass pieces with bread.  
 04 I have an interest in reading.  
 05 take  
 06 [예시답안] 모서리에서부터 시작하고, 그 다음에 같은 색깔들로 조각들을 분류한다.  
 07 (1) He considers Jane a liar.  
 (2) I found the book boring.  
 (3) His death made me sad.  
 08 Learn → Learning  
 09 happily → happy  
 10 (1) reading (2) satisfied (3) talking  
 11 ㉔ → Making[To make] new friends is exciting for me.  
 ㉕ → What made you so angry?  
 ㉖ → Eating tomatoes is good for your health.  
 12 Many people consider time important.  
 13 can't → can  
 14 There are no rules for writing raps.  
 15 hedgehog  
 16 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.  
 17 she[Polly] raised her spikes  
 18 Point your finger at something far from you.  
 19 손가락이 움직이는 때  
 20 seat, theater, classroom

- 01 사람들이 재미를 위해 영화를 보러 가는 장소 → theater(극장)  
 02 with style: 우아하게, 품위 있게  
 03 I know how to ~.는 '나는 ~하는 방법을 알아.'라는 의미로 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이다.  
 04 I'm interested in ~.은 '나는 ~에 관심이 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이다. 유사 표현으로는 I have an interest in ~., I'm (really) into ~., I found ~ interesting. 등이 있다.  
 05 take: Ⓣ (시간이) 걸리다

- 06 Start from the corners, and then group the pieces with the same colors.를 통해 알 수 있다.
- 07 (1) 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사구) / 형용사」의 형태로 쓴다.  
 (2)(3) 동사 find와 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓴다.
- 08 문장의 주어가 필요하므로 동사 Learn을 동명사 Learning으로 고쳐야 한다.
- 09 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 happily를 형용사 happy로 고쳐야 한다.
- 10 (1) 전치사 in의 목적어로 동명사를 쓴다.  
 그녀는 소설을 읽는 것에 관심이 있다.  
 (2) 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰는데, 이때 목적어와 목적격 보어는 주어와 술어의 관계가 되므로 동사 satisfy(만족시키다)를 감정을 나타내는 과거분사형의 형용사 satisfied(만족한)로 바꿔 쓴다.  
 그 음식은 모두를 만족하게 만들었다.  
 (3) 동사 enjoy는 목적어로 동명사를 쓴다.  
 Peter는 그의 친구들과 전화 통화 하는 것을 즐긴다.
- 11 ㉔ 문장의 주어가 필요하므로 동사 Make를 동명사 Making 또는 to부정사 To make로 고쳐야 한다.  
 ㉕ 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 angrily(화내어)를 형용사 angry(화가 난)로 고쳐야 한다.  
 ㉖ 동명사가 문장에서 주어 역할을 하는 경우 3인칭 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
- 12 동사 consider는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓴다.
- 13 모든 것이 랩을 위한 이야기가 될 수 있기 때문에 어떤 것에 대해서도 랩을 할 수 있다는 내용이 되어야 하므로 can't(할 수 없다)를 can(할 수 있다)으로 고쳐야 한다.
- 14 There are + 복수 명사 ~. ~들이 있다.  
 전치사 for의 목적어로 동명사 writing을 쓴다.
- 15 몸이 둥글고 날카로운 바늘 모양의 가시로 덮인 작은 동물 → hedgehog(고슴도치)
- 16 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 happily(행복하게)를 형용사 happy(행복한)로 고쳐야 한다.
- 17 질문: 글쓰이는 처음에 왜 Polly를 질 수 없었는가?  
 → 그녀[Polly]가 가시를 세웠기 때문이다.
- 18 명령문은 동사원형으로 시작한다.  
 point A at B: A로 B를 가리키다  
 far from ~: ~에서 멀리
- 19 it은 손가락이 움직이는 때를 가리킨다.
- 20 글쓰이의 정보는 극장과 교실에서 자리를 고를 때 도움이 된다.

### Trial Exam

### 적중 모의고사 1회

pp.54~58

- 01 ㉔      02 ㉔      03 ㉔  
 04 She[Betty] is interested in reading.      05 ㉔  
 06 ㉔      07 into      08 keeps the garden clean  
 09 Are you good at singing?      10 ㉔      11 ㉔  
 12 ㉔      13 ㉔      14 ㉔      15 ㉔      16 ㉔, ㉕  
 17 ㉔      18 ㉔  
 19 I was able to hold her in my hands      20 ㉔  
 21 ㉔      22 You will find it easy and helpful.  
 23 (B) - (C) - (A)      24 ㉔      25 ㉔



- 01 ㉔ 특정 장소에서 어떤 것을 볼 수 있는 능력 → view(시야)  
 ㉕ 날카롭고 뾰족한 것, 특히 금속이나 나무 조각 → spike(뾰족한 것)
- 02 ㉔ 직업을 나타내는 말이 되어야 하므로 photography(사진 촬영)를 photographer(사진작가)로 바꾸는 것이 적절하다.  
 ㉑ 그는 수건으로 그의 손을 닦았다.  
 ㉒ 아마도 그는 도움이 되는 제안들을 가지고 있을 것이다.  
 ㉓ 그 공구함은 매우 유용하다.  
 ㉔ 어젯밤 네 공연은 정말 멋졌다.
- 03 빵을 이용하여 깨진 유리 조각들을 치우는 것이므로 '남자는 대걸레로 그 유리 조각들을 치울 것이다.'라는 ㉔은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ㉑ 점시가 남자에 의해 조각들로 깨졌다.  
 ㉒ Tina는 유리 조각들을 치우는 방법을 안다.  
 ㉓ Tina는 정보를 잡지에서 배웠다.  
 ㉔ 남자는 빵을 가져오기 위해 부엌에 갈 것이다.
- 04 질문: Betty는 무엇에 관심이 있는가?  
 → 그녀[Betty]는 독서에 관심이 있다.
- 05 남자의 이어지는 말에서 퍼즐을 완성하는 방법을 설명하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이 적절하다.  
 ㉑ 나는 포기할 것 같아  
 ㉒ 나는 그것을 할 수 없을 것 같아  
 ㉓ 나는 그것을 완벽하게 하고 싶어  
 ㉔ 나는 그것을 빨리 하는 방법을 알아  
 ㉕ 나는 그것을 빨리 하는 방법을 몰라
- 06 남자: 안녕, Elsa. 너는 어떤 방과 후 수업을 들을 거니?  
 (B) 나는 목요일에 드라마 수업을 들을 거야. 너는 어때, Jake?  
 (D) 나는 화요일 사진 수업을 들을 생각이야. 나는 사진 찍는 것에 관심이 있어.  
 (A) 오, 나는 그 선생님이 유명한 사진작가라고 들어있어.  
 (C) 정말? 그거 정말 멋지다!
- 07 I'm interested in ~은 '나는 ~에 관심이 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이다. 유사 표현으로는 I have an interest in ~, I'm (really) into ~, I found ~ interesting. 등이 있다.
- 08 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~를 ...하게 유지하다'라는 의미이다.
- 09 전치사 at의 목적으로 동명사를 쓴다.  
 be good at ~: ~을 잘하다  
 A: 나는 음악 동아리 포스터를 봤어.  
 B: 나도 봤어. 나는 그 동아리에 가입하는 것에 관심이 있어. 너는 노래하는 것을 잘하니?  
 A: 응. 함께 그 동아리에 가입하자!
- 10 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~을 ...하게 만들다'라는 의미이다. 따라서 우리말을 영작하면 He knows how to make her happy.가 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 her가 적절하다.
- 11 동명사가 문장에서 주어 역할을 하는 경우 3인칭 단수 취급하고, 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~을 ...하게 만들다'라는 의미를 나타낸다.
- 12 <보기>와 ㉓은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰인 5형식 문장이고 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어」의 형태로 쓰인 3형식 문장이다.  
 <보기> 군대는 그 장소를 안전하게 지켰다.  
 ㉑ 내 친구는 나의 비밀을 지켰다.  
 ㉒ 너는 그것을 계속해서 해야 한다.  
 ㉓ 강한 바람은 기후를 차갑게 한다.  
 ㉔ 내 이웃은 개 두 마리를 기른다.  
 ㉕ 그녀는 계속 학교에 늦는다.
- 13 두 번째 문장: 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 possibly(가능하게)를 형용사 possible

(가능한)로 고쳐야 한다.

네 번째 문장: 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 명사 health(건강)를 형용사 healthy(건강한)로 고쳐야 한다.

다섯 번째 문장: 전치사의 목적으로 동명사를 써야 하므로 동사 ask를 asking으로 고쳐야 한다.

• 첫 번째 문장의 해석: 나는 영화를 보기 시작했다.

• 세 번째 문장의 해석: Jane은 그가 매우 용감하다고 생각한다.

14 '보통 강한 음악 박자에 리듬과 라임을 사용하여 이야기하다'는 rap(랩을 하다)의 영영풀이이다.

㉑ 손가락이나 길고 가느다란 물체를 내밀어 무엇을 가리키다 → point((손가락 등으로) 가리키다)

㉒ 어떤 것을 다시 말하거나 쓰다 → repeat(반복하다)

㉓ 먼지, 음식, 또는 액체를 지우기 위해 무언가, 특히 천 조각을 다른 무언가의 표면 위로 미끄러뜨리다 → wipe(닦다, 훑치다)

㉔ 경험을 통해 누군가 또는 무언가와 친숙해지다 → get used to + (동)명사 (~에 익숙해지다)

15 ㉕ 동사 want는 목적으로 to부정사를 쓴다.

㉑ 등위접속사 and로 use와 병렬 연결되어 있으므로 현재시제가 적절하다.

㉒ 전치사 for의 목적으로 동명사를 써야 한다.

16 글쓴이는 아이디어가 떠오르면 그것을 적어 놓으며, 랩을 쓰는 데 특별한 재능은 필요하지 않다고 했다.

17 ㉔와 나머지는 모두 문장에서 주어 또는 동사나 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사이고 ㉔은 현재진행형을 이루는 현재분사이다.

㉑ 춤추는 것은 매우 재미있다.

㉒ 너는 요리하는 것을 좋아하니?

㉓ 축구를 하는 것은 나의 취미이다.

㉔ 그녀는 수화를 배우는 중이다.

㉕ 함께 강에 가는 게 어때?

18 ㉕ 글쓴이가 Polly를 처음 얻었을 때 Polly는 겁을 먹은(scared) 상태여서 가시를 세웠다는 내용이 되는 것이 적절하다.

㉒ Polly는 나의 가장 좋은 친구이며 글쓴이를 항상 행복하게(happy) 만든다는 내용이 되는 것이 적절하다.

19 be able to + 동사원형: ~할 수 있다

20 글쓴이가 Polly의 우리 안에 넣은 것은 글쓴이의 티셔츠이므로 '글쓴이는 우리 안에 Polly의 양말을 넣어 두었다.'라는 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

㉑ Polly는 글쓴이의 애완동물이다.

㉒ Polly는 고슴도치이다.

㉓ 글쓴이는 처음에 Polly를 잡을 수 없었다.

㉔ 글쓴이와 Polly는 친구가 되었다.

21 주어진 문장은 '여기 한 가지 정보가 있습니다.'라는 의미이므로 정보가 쉽고 도움이 될 것이라는 내용의 문장 앞인 ㉔에 오는 것이 적절하다.

22 동사 find는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 easily(쉽게)를 형용사 easy(쉬운)로 고쳐야 한다.

23 (B) 여러분의 손가락으로 여러분에게서 멀리 있는 것을 가리키세요.

(C) 한쪽 눈을 감고 뜨세요.

(A) 나머지 한쪽 눈으로 그것을 반복하세요.

24 주로 사용하는 눈에 대해 알아보고 그것에 맞춰 극장에서 더 좋은 좌석을 고르는 방법을 설명하고 있으므로 '이 정보는 또한 여러분이 교실에서 자리를 고를 때도 도움이 됩니다.'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '도움이 되는'이라는 의미의 ㉓이 적절하다.

㉑ 불편한 ㉒ 의미 없는 ㉔ 쓸모없는 ㉕ 친절한

25 ㉑ 오른쪽 눈을 주로 사용한다면 극장에서 왼편에 앉아야 한다고 했다.

㉒ 너는 항상 극장의 오른쪽에 앉아야 한다.

㉔ 네가 눈을 감으면 너의 손이 움직일 것이다.



- ④ 극장에서 앉기 전에 너는 항상 예약을 해야 한다.  
⑤ 이 정보는 오직 극장에서만 사용될 수 있다.

# Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.59~63

- 01 ④      02 ②      03 ⑤  
04 He[The man] is going to make some macarons for Clara[her].  
05 ④      06 ①      07 ②, ③  
08 (1) attractive (2) Genius (3) peaceful (4) careless  
09 ②      10 anxiously → anxious      11 ②  
12 I want to leave the window closed      13 ②, ③, ④  
14 ②      15 ⑤      16 ②, ③      17 ③      18 ③, ④  
19 She[Polly] was very scared.      20 ②      21 ④  
22 helpful      23 one, open      24 ①, ④      25 ③

- 01 ④ screen(화면)의 영영풀이는 'the flat surface on a computer, television, or piece of electronic equipment where words and pictures are shown'(말과 그림이 보이는 컴퓨터, 텔레비전, 또는 전자 기기의 평평한 표면)이 적절하다.  
① 완전한, 전체적인, 또는 많은 세부 사항을 포함한 → full(완전한)  
② 평범한 상황에서; 평범한 방식으로 → normally(보통)  
③ 특정한 사람이나 사물에 속하는 → own(자신의)  
⑤ 손가락이나 길고 가느다란 물체를 내밀어 무엇을 가리키다 → point((손가락 등으로) 가리키다)
- 02 <보기>와 ②의 free는 '자유로운'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '무료의'라는 의미로 쓰였다.  
<보기> 그들의 목표는 자유로운 사회를 만드는 것이다.  
① 그 병원은 무료 의료 서비스를 제공했다.  
② 너는 언제든지 자유롭게 와도 좋다.  
③ 모든 사람들은 그 방의 컴퓨터를 무료로 쓸 수 있다.  
④ 그들은 무료 CD를 나눠주고 있다.  
⑤ 그 수업은 모든 사람들에게 공개되어 있을 뿐만 아니라 무료이다.
- 03 Mike는 John Luke를 만난 날이 인생 최고의 날이었다고 했으므로 'Mike는 그가 John Luke를 만났을 때 행복하지 않았다.'라는 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① Mike는 자신의 SNS에 사진을 올렸다.  
② Mike는 야구를 매우 좋아한다.  
③ John Luke는 Mike가 가장 좋아하는 야구 선수이다.  
④ Mike는 John Luke를 직접 만났다.
- 04 질문: 남자는 Clara를 위해 무엇을 만들 것인가?  
→ 그[남자]는 Clara[그녀]를 위해 마카롱을 만들 것이다.
- 05 ④ note는 '음, 음표'라는 의미로 쓰였다.
- 06 I'm interested in ~은 '나는 ~에 관심이 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현이다. 유사 표현으로는 I have an interest in ~, I'm (really) into ~, I found ~ interesting. 등이 있다.  
② 나는 음악을 배우고 싶어.  
③ 나는 음악이 지루하다는 것을 알았어.  
④ 나는 전에 그 음악을 연주해 본 적이 있어.  
⑤ 나는 음악 연주를 잘해.
- 07 동사 enjoy는 목적어로 동명사를 쓰고, 동사 love는 목적어로 동명사와 to부정사 모두 쓸 수 있다. 나머지는 모두 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
- 08 (1)(3)(4) 동사 find, make, think는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓴다.  
(2) 동사 call은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(명사)」의 형태로 쓴다.  
(1) 그는 훌륭한 배우이다. 나는 영화 속에서 그가 매력적이라는 것을 알게 되었다.

- (2) 그 개의 이름은 Lucy이다. 하지만 그들은 그녀를 '천재'라고 부른다.  
(3) 나는 그의 음악을 좋아한다. 그의 음악은 내 마음을 평화롭게 한다.  
(4) Kevin은 문을 잠그지 않은 채로 두었다. Angela는 그가 부주의하다고 생각했다.

- 09 ② 동사 decide의 목적어로 to부정사를 쓰므로 going을 to go로 고쳐야 한다.  
① 내 남동생은 수영을 잘하지 못했었다.  
③ 우리는 며칠 동안 서로 이야기를 하지 않았다.  
④ 그 소년은 사워하는 것을 끝마쳤다.  
⑤ 지하철을 타는 것은 그곳에 가는 가장 빠른 방법이다.
- 10 동사 make는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 anxiously(근심하여, 걱정스럽게)를 형용사 anxious(염려하는)로 고쳐야 한다.
- 11 <보기>와 ③의 밑줄 친 부분은 주어, 동사의 목적어, 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 진행형을 이루는 현재분사이다.  
<보기> 스페인어를 공부하는 것은 내게 어렵다.  
③ 너는 책 읽는 것을 좋아하니?  
④ 그 아이는 지금 축구를 하는 중이다.  
⑤ 나는 뉴욕으로 여행 가는 것을 고대하고 있다.  
⑥ 우리는 그때 음악을 듣고 있었다.  
⑦ 너희 아버지는 세차하는 중이니?
- 12 동사 want는 목적어로 to부정사를 쓰고, 동사 leave는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰여 '~을 ...한 상태로 두다'라는 의미이다.  
A: 창문을 열어도 괜찮겠니?  
B: 미안하지만 나는 창문을 닫힌 채로 두고 싶어.
- 13 ① 전치사의 목적어로 동명사를 써야 하므로 동사 drink를 drinking으로 고쳐야 한다.  
⑤ 동사 keep은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓰므로 부사 cleanly(깨끗하게)를 형용사 clean(깨끗한)으로 고쳐야 한다.  
② 그녀는 테니스 연습을 계속한다.  
③ 내 친구의 편지는 나를 행복하게 만들었다.  
④ 담배를 피우는 것은 네 건강에 나쁘다.
- 14 rap out ~: 랩으로 말하다  
「타동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 타동사와 부사 사이에 위치한다.
- 15 ⑤ 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있고 다양한 장소에서 랩을 위한 아이디어를 얻을 수 있다는 앞의 내용과 호응하여 랩을 쓰는 데는 어떤 규칙도 없다는 내용이 되어야 하므로 rules를 no rules로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 ① MC Joy는 왜 랩을 시작했는가?  
② 무엇이 랩을 위한 이야기가 될 수 있는가? → 모든 것이 랩을 위한 이야기가 될 수 있다.  
③ MC Joy는 아이디어가 떠오르면 무엇을 하는가? → MC Joy는 아이디어가 떠오르면 적어 둔다.  
④ 왜 사람들은 랩을 듣는 것을 좋아하는가?  
⑤ 좋은 래퍼가 되기 위해 무엇을 배워야 하는가?
- 17 ③ welcome to ~: ~에 온 것을 환영하다  
④ get used to + (동)명사: ~에 익숙해지다
- 18 문장의 주어 자리에 (동)명사 또는 명사적 용법의 to부정사가 올 수 있다.
- 19 질문: 글쓴이가 Polly를 처음 얻었을 때 Polly는 어떻게 느꼈는가?  
→ 그녀[Polly]는 매우 겁을 먹었다.
- 20 ② 글쓴이는 Polly의 가시 때문에 처음에 Polly를 칠 수 없었다고 했을 뿐 Polly의 가시 때문에 글쓴이가 다쳤다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.  
① 글쓴이는 애완동물을 기르는 것은 멋진 일이라고 생각한다.  
③ 글쓴이는 Polly의 우리에 그(녀)의 티셔츠를 넣었다.  
④ 글쓴이의 티셔츠는 Polly와 가까워지는 데 도움이 되었다.  
⑤ Polly는 글쓴이와 친한 친구가 되었다.

- 21 ④ 이 글은 극장에서 자신에게 맞는 좌석을 고르는 방법에 대해 설명하고 있으므로, 오른쪽 눈을 주로 사용한다면 극장의 왼편에 앉아야 전체 화면을 더 잘 즐길 수 있다는 내용이 되어야 한다. 따라서 half(절반의)를 full(전체의)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 22 제목이 '유용한 정보들'이고 극장에서 자신에게 맞는 자리를 선택하는 방법을 알려 주고 있으므로 '여러분은 그것이 쉽고 도움이 된다는 것을 알게 될 것입니다.'라는 의미가 되도록 빈칸에는 helpful(도움이 되는)이 적절하다. 동사 find는 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 23 it은 close one eye and open it을 의미한다.
- 24 이 글은 자신에게 맞는 자리를 고르는 방법에 관한 글로, 극장과 교실에서 자리를 고를 때 도움이 된다고 했다.
- 25 ③ 이 글은 극장에서 더 좋은 좌석을 고르는 방법에 관한 글이다.  
 ① 시력을 더 좋게 만드는 방법  
 ② 눈에 대한 흥미로운 사실들  
 ④ 시력 보호를 위한 유용한 정보  
 ⑤ 좋은 극장을 찾는 방법들

## Lesson Half a World Away

### Vocabulary 어휘

### 확인 문제

p.68

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>A</b> 01 건너다           | 02 부, 재산         |
| 03 문화                     | 04 결혼            |
| 05 경험하다, 겪다; 경험           | 06 전통의           |
| 07 요리; 접시                 | 08 구슬            |
| 09 부족                     | 10 다음에 나오는       |
| 11 장식하다, 꾸미다              | 12 공연            |
| 13 잇다                     | 14 굴뚝            |
| 15 재료                     | 16 궁전            |
| 17 차                      | 18 탈, 가면         |
| 19 오른쪽의; 오른쪽; 맞는          | 20 표현하다          |
| <b>B</b> 01 member        | 02 badness       |
| 03 fair                   | 04 meaning       |
| 05 tonight                | 06 present       |
| 07 fireplace              | 08 lucky         |
| 09 safe                   | 10 anger         |
| 11 death                  | 12 hat           |
| 13 different              | 14 sunlight      |
| 15 wedding                | 16 fancy         |
| 17 own                    | 18 band          |
| 19 wrap                   | 20 try           |
| <b>C</b> 01 ~을 상징하다[나타내다] | 02 ~을 기대하다       |
| 03 서로                     | 04 나라마다          |
| 05 그런데                    | 06 (어떤 상황)이 계속되다 |
| 07 ~ 덕분에[때문에]             | 08 ~와 의사소통하다     |

### Vocabulary 어휘

### 실전 문제

p.69

- |      |      |           |               |
|------|------|-----------|---------------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ⑤      | 04 each other |
| 05 ⑤ | 06 ② | 07 (b)and |               |

- 01 ③은 '빠른 : 빨리, 빠르게'라는 의미로 「형용사 : 부사」 관계이고, 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.  
 ① 행운 : 행운의, 운이 좋은      ② 소음 : 시끄러운  
 ④ 건강 : 건강한      ⑤ 부, 재산 : 부유한
- 02 • sign up for ~: ~을 신청[가입]하다  
 그는 연기 수업을 신청했다.  
 • stand for ~: ~을 상징하다[나타내다]  
 ATM은 무엇을 상징하니?
- 03 experience: ㉠ 경험  
 A: 당신은 자원봉사 경험이 있나요?  
 B: 네, 하지만 많지는 않습니다.  
 ① 선물 ② 재료 ③ 체계 ④ 공연
- 04 each other: 서로
- 05 ⑤에는 mean(의미하다)의 명사형 meaning(의미)이 들어가야 한다.  
 • 그것들을 안전한 장소에 보관해라. (safe: ㉠ 안전한)  
 • 우리는 프랑스에서 문화 충격을 느끼고 있다. (culture: ㉠ 문화)  
 • 불고기는 인기 있는 한국 요리이다. (dish: ㉠ 요리)

- 네 방은 내 것과 아주 다르다. (different: ㉢ 다른)
- 너는 그 단어의 의미를 아니?

**06** think of ~: ~을 생각하다

A: 너는 이 그림을 어떻게 생각하니?

B: 무척 아름다워 보여.

- ① (웃 따위를) 입어 보다                      ③ ~에 들어가다  
④ 확인하다                                      ⑤ ~와 의사소통하다

**07** 트럼펫과 드럼 같은 악기를 연주하는 대규모의 음악가들 집단 → band(악단, 악대)

**Vocabulary 어휘**      **심화 문제**      **pp.70~71**

- 01 ㉢ different    ㉤ performance      02 ④      03 ④  
04 a lot of    05 ③      06 ②      07 try      08 ③  
09 for free    10 looking forward to    11 ③      12 ③  
13 ②      14 ③

**01** ㉢ 동사 differ(다르다)를 형용사 different(다른)로 바꿔 써야 한다.

• 그 단어는 두 가지 다른 의미를 지니고 있다.

㉤ 동사 perform(공연하다)을 명사 performance(공연)로 바꿔 써야 한다.

• 어젯밤 그녀의 공연은 환상적이었다.

**02** wealth: ㉢ 부, 재산

우리는 장수와 부를 가지기를 희망한다.

- ① 죽음    ② 문화    ③ 체계    ⑤ 재료

**03** various: ㉢ 다양한색의, 다양한

이 셔츠는 다양한 크기와 색상으로 나온다.

- ① 안전한                                      ② 행운의, 운이 좋은  
③ 화려한, 장식이 많은                      ⑤ 재미있는, 흥미로운

**04** a lot of ~: 많은 ~ (= lots of ~)

그 박물관에는 많은 재미있는 것들이 있다.

**05** 불에서 나오는 연기를 건물을 통해 위로 그리고 지붕 밖으로 내보내는 관이나 통로 → chimney(굴뚝)

- ① 그 궁전은 1405년에 지어졌다.  
② 그녀는 한 줄의 구슬을 두르고 있다.  
③ 그 굴뚝은 벽돌로 만들어졌다.  
④ 우리는 벽난로 앞에 함께 앉았다.  
⑤ 마스크 없이는 버스에 탈 수 없다.

**06** ㉢ go on: (어떤 상황이) 계속되다

• 그 회의는 몇 시간째 계속되고 있다.

㉤ put away: 치우다

• 당신의 겨울옷들을 치울 때이다.

**07** • try on: (옷 따위를) 입어 보다

신발을 구입하기 전에 그것들을 신어 봐도 되나요?

• try: ㉢ 노력하다

대회에서 이기기 위해서 너는 더 열심히 노력해야 한다.

**08** ㉢은 '오른쪽의'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '맞는'이라는 의미로 쓰였다.

- ① 나는 네 말이 맞다고 생각해.  
② 저것이 맞는 시각인가요?  
③ 나는 내 오른쪽 눈에 통증이 느껴져.  
④ 콘서트는 오후 4시에 시작해요, 맞나요?  
⑤ 이쪽이 역으로 가는 맞는 길인가요?

**09** for free: 무료로, 공짜로

**10** look forward to + (동)명사: ~을 기대하다

**11** 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Animals communicate with each other in many different ways.이므로, 빈칸 ㉢에 들어갈 말은 each이다.

**12** tribe: ㉢ 부족

• 나는 하마터면 네 생일을 잊을 뻔했다. (almost: ㉢ 하마터면)

• 우리가 어떻게 길을 안전하게 건널 수 있나요? (cross: ㉢ 건너다)

• 나는 도서관에서 책을 몇 권 샀다. (fair: ㉢ 박람회)

• 그는 그의 말에 급작스러운 분노를 느꼈다. (anger: ㉢ 화, 분노)

**13** stand for ~: ~을 상징하다[나타내다]

- ① 그런데, 그 영화는 어땠니?  
② UFO는 '미확인 비행 물체'를 상징한다.  
③ 그 덕분에, 우리는 그 문제를 해결할 수 있었다.  
④ 전통은 나라마다 다르다.  
⑤ 우선, 종이에 네 이름을 적어라.

**14** decorate(장식하다, 꾸미다)의 영영풀이는 to make something look more attractive by putting things on it(어떤 것에 사물들을 덧붙여 더 매력적으로 보이도록 만들다)가 적절하다.

- ① 어떤 일을 처리하는 특정한 방식 → system(체계)  
② 결혼한 두 사람 간의 관계 → marriage(결혼)  
④ 순서상 다른 것 뒤에 오는 → following(다음에 나오는)  
⑤ 많은 장식과 밝은 색깔들을 가진 → fancy(화려한, 장식이 많은)

**Dialog 대화**

**자세히 보기**

**pp.73~74**

- 01 T      02 T      03 F      04 T      05 F  
06 T      07 F      08 F      09 T

**Dialog 대화**

**완성하기**

**pp.75~76**

- 01 how, going, big day, looking  
02 going, going, lots of, looking forward  
03 doing, singing, one, going, how, looking forward  
04 for, drinking, forget, stands for  
05 Let's, don't forget, for free, almost  
06 crossing, let's, come from, Don't forget, before  
07 How was, By the way, looking forward, don't forget, put, away  
08 wearing, tried, on, How long, Until, don't forget  
09 going, eating, looking forward, to hear, sure

**Dialog 대화**

**순서 배열하기**

**p.77**

- 01 ( ㉢ ) → ( ㉤ ) → ㉡ → ( ㉠ )  
02 ( ㉢ ) → ( ㉠ ) → ( ㉢ ) → ( ㉤ )  
03 ( ㉤ ) → ( ㉢ ) → ㉡ → ( ㉠ ) → ( ㉢ ) → ( ㉡ )  
04 ( ㉢ ) → ( ㉢ ) → ( ㉢ ) → ( ㉤ ) → ( ㉠ ) → ㉡

**Dialog 대화**

**실전 문제**

**pp.78~79**

- 01 ⑤      02 Remember      03 ②  
04 Hula dance, the ABC Hall      05 ⑤      06 ⑤  
07 ④, ⑤      08 I'm looking forward to trying them.  
09 세계 음식 박람회      10 ②  
11 런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 온다는 것      12 ②



- 01 아빠의 선물이 기대된다는 의미가 되도록 I'm looking forward to가 들어가는 것이 적절하다. I'm looking forward to ~는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다.  
A: 너 오늘 정말 행복해 보인다.  
B: 우리 아빠가 일본에서 오실 거야. 나는 그의 선물을 정말 기대하고 있어.  
① 나는 ~에 대해 잊어버렸어  
② 나는 ~을 보고 있어  
③ 나는 ~을 듣게 되어 기뻐  
④ 나는 ~이 걱정돼
- 02 Don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현으로, (Please) Remember to ~.(~해야 하는 것을 기억해.)로 바꿔 쓸 수 있다.  
A: 엄마, 저는 제 스케이트보드를 타러 나갈 거예요.  
B: 알겠어. 네 헬멧을 쓰는 것을 잊지 마.
- 03 남: Elsa, 너의 홀라 춤 수업은 어때?  
(B) 오, 매우 좋아. 우리는 이번 주말에 ABC 홀에서 공연을 할 거야.  
(A) 와, 너에게는 중요한 날이겠구나!  
(C) 응, 나는 그 공연을 기대하고 있어.
- 04 Elsa는 이번 주말에 ABC 홀에서 홀라 춤을 공연할 것이다.
- 05 Let's ~는 '~하자.'라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현이며, Shall we ~?, How[What] about ~?, Why don't we ~? 등과 바꿔 쓸 수 있다.  
① 우리 2시에 만날래?  
②③④ 2시에 만나는 게 어때?  
⑤ 우리는 왜 2시에 만나야 하나?
- 06 한복을 입으면 경복궁에 무료로 입장할 수 있다고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 lots of ~는 '많은 ~'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형과 셀 수 없는 명사를 모두 수식할 수 있는데, 이 대화에서는 셀 수 있는 명사의 복수형 traditional foods를 수식하므로 many, a lot of ~와 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현 I'm looking forward to ~.가 되도록 배열하되, try를 동명사 trying으로 바꿔 써야 한다.
- 09 Chris는 이번 일요일에 무엇을 할 것인지 묻는 여자의 질문에 I'm going to go to the World Food Fair.(나는 세계 음식 박람회에 갈 거야.)라고 답했다.
- 10 주어진 문장은 '오, 나는 그것을 몰랐어.'라는 의미로, that은 '런던에는 말을 위한 건널목 신호등이 있다'는 남자의 말을 가리키므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 that은 남자의 말 Cars come from the right side in London.(런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 와.)을 가리킨다.
- 12 런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 온다고 했으므로, 런던에서는 길을 건너기 전에 오른쪽을 보라고 상기시켜 주는 말이 되도록 ② '오른쪽을 보다'가 들어가는 것이 적절하다.  
① 속도를 줄이다  
③ 오른쪽 손을 들다  
④ 오른쪽으로 건다  
⑤ 말들을 위한 건널목 신호등을 확인하다

#### Dialog 대화

#### 심화 문제

pp.80~81

- 01 ④      02 ③      03 ②      04 ⑤  
05 signing up for  
06 아프리카 드럼과 전통 탈을 만들 것이다.      07 ③  
08 a kimono    b traditional clothes from other countries  
09 ④      10 ②

11 don't forget to put your things away [put away your things] from the fireplace

12 sleeping in a ger

- 01 ④는 '나는 그 공연을 보기를 기대할 수 없다.'라는 의미이고, 나머지는 모두 기대감을 나타내는 표현이다.  
① I can't wait for ~. (나는 ~을 몹시 기대해.)  
② I'm eager to ~. (나는 ~하기를 간절히 원해.)  
③ I can't wait to ~. (나는 ~하기를 몹시 바라.)  
⑤ I'm looking forward to ~. (나는 ~을 기대하고 있어.)
- 02 빨간색이 부를 상징한다는 말이 이어지는 것으로 보아, 빈칸에는 빨간색으로 선물을 포장하라는 말이 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 ③ '너는 그것을 빨간색으로 포장하면 안 돼.'는 적절하지 않다.  
①⑤ 반드시 그것을 빨간색으로 포장해.  
② 너는 그것을 빨간색으로 포장해야 해.  
④ 그것을 빨간색으로 포장하는 것을 잊지 마.
- 03 남자가 Wang의 생일을 위해 무엇을 샀는지는 이 대화에 언급되지 않았다.  
① 여자는 왜 차를 샀는가? → Wang의 생일을 위해서  
② 남자는 Wang의 생일을 위해 무엇을 샀는가?  
③ Wang은 차를 마시는 것을 좋아하는가? → 그렇다.  
④ 여자는 그녀의 선물을 포장할 것인가? → 그렇다.  
⑤ 빨간색은 중국에서 무엇을 상징하는가? → 부를 상징함
- 04 I'm looking forward to ~는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현으로, 전치사 to 뒤에는 (동)명사가 오므로 ⑤의 visit를 visiting으로 고쳐야 한다.
- 05 sign up for ~: ~을 신청[가입]하다
- 06 여자는 아프리카 드럼과 전통 탈을 만들 것이라고 했다.  
질문: 여자는 아프리카 박물관에서 무엇을 만들 것인가?
- 07 주어진 문장은 '그 축제는 얼마나 오랫동안 계속되니?'라는 의미이므로, 이번 주말까지라는 여자의 응답 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 ㉠ 앞에서 남자가 언급한 a kimono(기모노)를 가리킨다.  
㉡ 앞에서 여자가 언급한 traditional clothes from other countries(다른 나라들의 전통 의상)를 가리킨다.
- 09 지나는 세계 문화 축제가 이번 주까지 열린다고 했으므로 남자가 다음 주말에 세계 문화 축제에 갈 것이라는 내용의 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 남자는 지나의 사진을 보고 있다.  
② 지나는 세계 문화 축제에 갔었다.  
③ 지나는 축제에서 기모노를 입어 볼 기회가 있었다.  
④ 남자는 다음 주말에 세계 문화 축제에 가 볼 것이다.  
⑤ 여자는 남자가 축제에서 다른 나라들의 전통 의상을 입어 봐야 한다고 생각한다.
- 10 대화의 흐름상 화제를 바꿀 때 사용하는 표현 by the way(그런데)가 적절하다.  
① 우선      ③ 예를 들어  
④ 다시 말하면      ⑤ 같은 방법으로
- 11 Don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다.  
put away: 치우다
- 12 남자는 게르에서 자는 것을 기대하고 있다.

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.82~83

- 01 If I play computer games too much  
02 ②

- A** 01 are 02 snows  
03 becomes 04 passes  
05 goes
- B** 01 run every day  
02 are not[aren't] busy right now  
03 read a lot of books  
04 don't[do not] go to see a doctor  
05 don't[do not] hurry up
- C** 01 If you see him  
02 if you study hard  
03 If he isn't busy this weekend  
04 if the weather is fine tomorrow  
05 If our team wins the game

- A** 01 to help 02 to fix  
03 to be 04 to be  
05 to play
- B** 01 I would like you to join our club.  
02 A policeman ordered him to stop.  
03 Mom asked me to take out the garbage.  
04 I told my brother to turn down the music.  
05 The doctor advised Brian to exercise regularly.
- C** 01 The teacher told us to be quiet.  
02 I want you to make the right decision.  
03 My brother asked me to bring his laptop.  
04 Birds' wings enable them to fly.  
05 The museum allows people to take pictures inside.

- 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 wait → to wait  
05 ② 06 ④ 07 Unless 08 ① 09 if  
10 to use her cell phone  
11 If you want to be a writer 12 ⑤ 13 ③  
14 ④

- 01 '만약' ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 적절하다.  
필요한 게 있으면 내게 전화 해.
- 02 want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다  
나는 네가 내 테니스 동아리에 가입하기를 원한다.
- 03 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 ②를 practice로 고쳐야 한다.  
네가 열심히 연습한다면, 너는 성공할 것이다.

- 04 ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...해 달라고 부탁[요청]하다  
나는 그녀에게 잠시 기다려 달라고 부탁했다.
- 05 미래의 일을 나타내므로 주절을 미래시제로 써야 하고, 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 한다. 따라서 빈칸 ③에는 snows가, 빈칸 ⑥에는 will build가 들어가야 한다.
- 06 tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...하라고 말하다
- 07 if ~ not은 '만약' ~이 아니라면'이라는 의미의 unless로 바꿔 쓸 수 있다.  
네가 나에게 진실을 말해 주지 않는다면, 나는 너를 도울 수 없다.
- 08 make는 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」로 쓰이는 동사이므로 빈칸에 들어갈 말로 ①은 적절하지 않다. 나머지는 모두 목적격 보어로 to부정사가 오는 동사들이다.  
나는 그녀에게 다른 사람들에게 친절하라고 \_\_\_\_\_.  
② 부탁했다 ③ 조언했다 ④ 기대했다 ⑤ 원한다
- 09 첫 번째 문장의 빈칸에는 '만약 ~이 아니라면'이라는 의미의 unless를 이끄는 접속사 if가 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '만약' ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 들어가야 한다.  
• 나는 그가 파티에 올지 궁금하다.  
• 나는 네가 내 파티에 온다면 기쁠 거야.
- 10 allow + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하는 것을 허락하다  
Sue는 Tom이 그녀의 휴대전화를 사용하는 것을 허락했다.
- 11 '만약' ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절이 되도록 배열해야 한다.  
네가 작가가 되기를 원한다면, 너는 많이 읽고 써야 한다.
- 12 ⑤ help는 목적격 보어로 to부정사와 동사원형 둘 다 쓸 수 있다. order, advise, tell, ask는 모두 목적격 보어로 to부정사가 오는 동사이므로 밑줄 친 부분을 to부정사 형태로 고쳐야 한다.  
① 나는 내 개에게 앉으라고 명령했다.  
② 나는 Kate에게 일찍 잠자리에 들라고 조언했다.  
③ White 선생님은 우리에게 조용히 하라고 말씀하셨다.  
④ Mary는 나에게 돈을 빌려 달라고 부탁했다.  
⑤ Jason은 내가 새 카메라를 고르는 것을 도와주었다.
- 13 ③ '만약' ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 if가 적절하다.  
• 외투를 입지 않으면 너는 추위를 느낄 것이다.  
⑥ '만약' ~이 아니라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 unless가 적절하다.  
• 열심히 공부하지 않으면 너는 네 시험을 통과할 수 없을 것이다.
- 14 ④ 「expect + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」이므로, say → to say  
⑥ 「want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」이므로, I → me  
④ 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로, will be → is  
⑤ 이것은 네가 영어 단어들을 이해할 수 있게 해 준다.  
⑥ 경험이 없다면 너는 그 일자리를 얻을 수 없다.

- 01 I'll go camping if it doesn't rain tomorrow.  
02 I would like you to stop complaining about it.  
03 ① 04 I told him not to break the rules.  
05 If, don't do 06 ④ 07 ②, ④  
08 asked Kate to return books for him 09 ⑤  
10 My brother allowed me to ride his bike.  
11 If you wear these shoes, you will run faster. 12 ②  
13 ② 14 ②



- 01 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 won't rain을 doesn't rain으로 고쳐야 한다.  
나는 내일 비가 내리지 않으면 캠핑을 갈 것이다.
- 02 would like + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다 (stop → to stop)  
나는 네가 그것에 대해 그만 불평하기를 원한다.
- 03 주절이 '너는 아프게 될 거야'라는 의미이므로 빈칸에는 ① '네가 너무 많이 먹는다면'이 들어가는 것이 적절하다.  
② 네가 관심이 있다면  
③ 네가 이번 기회를 놓친다면  
④ 네가 일찍 일어나지 않는다면  
⑤ 네가 살을 좀 빼고 싶다면
- 04 tell + 목적어 + 목적격 보어(not + to부정사): ~에게 ...하지 말라고 말하다
- 05 if ~ not은 '(만약) ~이 아니라면'이라는 의미의 unless로 바꿔 쓸 수 있다.  
네가 최선을 다하지 않으면, 너는 네 목표를 이룰 수 없을 것이다.
- 06 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Don't expect me to sign up for the swimming class.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 sign이다.
- 07 '(만약) ~지 않는다면'은 if ~ not으로 나타낼 수 있으며, if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다. 또한 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 ②와 ④가 적절하다.
- 08 Sam이 Kate에게 책을 반납해 달라고 부탁하고 있으므로 동사 ask를 이용하여 문장을 완성해야 한다.  
ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...해 달라고 부탁[요청]하다  
Sam: 부탁 좀 들어 줄래?  
Kate: 좋아. 원데?  
Sam: 나를 위해 책을 반납해 줄래?  
Kate: 물론, 문제없어.  
→ Sam은 Kate에게 그를 위해 책을 반납해 달라고 부탁했다.
- 09 ⑤의 빈칸에는 Unless((만약) ~이 아니라면)가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 If((만약) ~라면)가 들어가야 한다.  
① 누구든지 전화를 하면, 메시지를 받아 주세요.  
② 네가 지하철을 타면, 너는 늦지 않을 것이다.  
③ 네가 조심하지 않으면, 너는 넘어질 수 있다.  
④ 내가 파리에 간다면, 나는 에펠탑을 방문할 것이다.  
⑤ 네가 일찍 출발하지 않으면, 너는 대회에 늦을 것이다.
- 10 allow + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하는 것을 허락하다
- 11 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if를 이용하여 첫 번째 문장을 부사절로 바꿔 써야 한다.  
이 신발을 신어라. 그러면 너는 더 빨리 달리게 될 것이다.  
→ 네가 이 신발을 신으면, 너는 더 빨리 달리게 될 것이다.
- 12 ②의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
① 네가 원한다면 너는 지금 집에 가도 좋다.  
② 나는 그녀가 돌아올지 잘 모르겠다.  
③ 나의 개는 배가 고프지 않으면 짖지 않는다.  
④ 그가 너를 그곳에서 본다면 깜짝 놀랄 것이다.  
⑤ 네가 모퉁이에서 오른쪽으로 돌면 너는 그것이 보일 것이다.
- 13 ②는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 있고, 나머지는 모두 「동사 + 목적어 + 목적격 보어」 구문의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사이다.  
① Jane은 그 아이에게 조심하라고 말했다.  
② 나는 산책을 하기 위해 공원을 갔다.  
③ 그녀는 나에게 그의 충고를 따르라고 조언했다.  
④ 나는 그에게 상자들을 위층으로 옮겨 달라고 부탁했다.  
⑤ Joe는 우리가 그의 문제에 대해 아는 것을 원하지 않는다.

- 14 첫 번째 문장: 「expect + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」이므로, winning → to win  
세 번째 문장: to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓰므로, to not waste → not to waste  
네 번째 문장: 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로, will tell → tells  
• 판사는 그들에게 일어서라고 명령했다.  
• 네가 충분한 수면을 취하지 않는다면 너는 두통이 생길 것이다.

#### Reading 독해

#### 기타 지문

p.92

01 T

02 T

#### Reading 독해

#### 확인하기

p.93

01 German

02 보여

03 (to) keep

04 to

05 to be

06 소개

07 즉[곧], 동격

08 목적

09 to look

10 our sombreros

11 어떤[어느] 것

12 부족

13 의견

14 making

15 ~할 때

16 서로

17 (만약) ~라면

18 다음에 나오는

19 to send

20 yourself

#### Reading 독해

#### 적절한 어법·어휘 고르기

pp.94~95

01 to clean

02 During

03 good

04 to be

05 lucky

06 these

07 or

08 to stay

09 to look

10 them

11 Which

12 and

13 in

14 What

15 making

16 has

17 When, to communicate

18 out

19 yourself

20 What

#### Reading 독해

#### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기

pp.96~99

01 GUTEN TAG! I'm Sweepy. I'm from Germany and my job is to clean chimneys.

02 During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe.

03 So people think chimney sweeps bring them good luck.

04 People even want chimney sweeps to be at their weddings!

05 If you see me, it is your lucky day.



- 06 ¡HOLA! My name is José and these are my mariachi band members.
- 07 We play folk music and always wear our sombreros, or big hats.
- 08 In Mexico, people wear these hats to stay cool under the hot and strong sunlight.
- 09 We mariachi players want our sombreros to look fancy.
- 10 So we often decorate them with a lot of different materials.
- 11 Which of our sombreros do you like best?
- 12 Sawbona! My name is Ayanda and I'm a Zulu.
- 13 We are a tribe in South Africa.
- 14 What do you think of my beads?
- 15 Zulu people enjoy making clothes with beads.
- 16 They are beautiful and each color has a special meaning.
- 17 When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.
- 18 If you want to know the meaning of the colors, check out the following box.
- 19 If you want to send someone a special message, you can express yourself with these beads.
- 20 What message do you want to make?

#### Reading 독해

#### 실전 문제

pp.100~103

- 01 ④      02 ③      03 ④      04 ③
- 05 If you see me      06 ④      07 ①      08 ②
- 09 want our sombreros to look fancy      10 our sombreros
- 11 decorate      12 ②      13 ④      14 ④      15 ①
- 16 ③      17 (e)ach other      18 ③      19 ⑤
- 20 ④      21 ④      22 ②, ④      23 ③
- 24 First of all      25 ③

- 01 (A) I'm from ~: 나는 ~ 출신이다. (국적을 나타내는 표현)  
(B) during + 특정 기간을 나타내는 명사(구): ~ 동안  
(cf. for + 숫자를 포함하는 지속 기간을 나타내는 명사(구))
- 02 ②와 ①②④⑤의 to부정사는 모두 명사적 용법(②⑤ 보어 역할 ①② 동사의 목적어 역할 ④ 주어 역할)으로 쓰였고, ③은 '~하기 위해서'라는 의미의 목적어를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.  
① 나는 진실을 말하기로 결심했다.  
② 나는 스페인으로 여행을 갈 계획이다.  
③ 우리는 첫 기차를 잡아타기 위해서 서둘렀다.  
④ 외국어를 통달하는 것은 어렵다.  
⑤ 나의 장래 희망은 프로그래머가 되는 것이다.
- 03 굴뚝 청소부는 사람들이 따뜻하고 안전하게 지내도록 돕는다는 앞 문장의 내용과, 굴뚝 청소부인 글쓴이를 본다면 그날은 행운의 날이라는 마지막 문장의 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ④ '행운'이 적절하다.  
① 돈 ② 슬픔 ③ 불운 ⑤ 약간의 음식
- 04 want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다
- 05 If는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 한다.
- 06 독일 사람들은 굴뚝 청소부들이 행운을 가져다준다고 생각하고 그들이 자신

들의 결혼식에 참석하기를 바란다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 07 주어진 문장은 '우리는 민속 음악을 연주하고 항상 우리의 сомбрер로, 즉 큰 모자를 씁니다.'라는 의미로, We는 José와 그의 마리아치 악단 단원들(mariachi band members)을 가리키므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 (A) 멕시코 사람들이 сомбрер로라는 모자를 쓰는 이유는 뜨겁고 강한 햇빛 아래서 시원하게 지내기 위함이었을 것이므로 cool(시원한)이 적절하다.  
(B) сомбрер로들이 화려하게 보이도록 다양한 재료들로 장식할 것이므로, different(각양각색의)가 적절하다.
- 09 '~가 ...하기를 원하다'는 「want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타낼 수 있으며, '~해 보이다'는 「look + 형용사」로 나타낼 수 있다.
- 10 밑줄 친 them은 our sombreros를 가리킨다.
- 11 어떤 것에 사물들을 덧붙여 더 매력적으로 보이도록 만들다 → decorate(장식하다, 꾸미다)
- 12 José의 마리아치 악단의 단원이 몇 명인지는 이 글에 언급되지 않았다.  
① José는 어디 출신인가? → 멕시코 출신이다.  
② José의 마리아치 악단에는 몇 명의 단원들이 있는가?  
③ José의 마리아치 악단은 어떤 종류의 음악을 연주하는가? → 민속 음악을 연주한다.  
④ сомбрер로는 무엇인가? → 큰 모자이다.  
⑤ 멕시코 사람들은 왜 сомбрер로를 쓰는가? → 뜨겁고 강한 햇빛 아래서 시원하게 지내기 위해서
- 13 check out: 확인하다
- 14 (A) enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 making이 적절하다.  
(B) 줄루족 사람들이 그들만의 문자 체계가 없었을 때 의사소통을 하기 위해 구슬을 사용했다는 의미가 되어야 하므로, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to communicate가 적절하다.  
(C) 목적어가 가리키는 대상이 주어와 같으므로 재귀대명사 yourself가 적절하다.
- 15 They는 앞 문장의 beads(구슬들)를 가리킨다.
- 16 아래의 표가 색깔별 의미를 나타내고 있는 것으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ③ '색깔'이 적절하다.  
① 크기 ② 모양 ④ 무게 ⑤ 재료
- 17 each other: 서로
- 18 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 If가 적절하다.  
① 그래서 ② ~하기 전에 ④ ~하는 동안 ⑤ (만약) ~이 아니라면
- 19 현재 구슬은 '사랑'이라는 좋은 의미만을 나타낸다.
- 20 줄루족 사람들이 구슬로 만든 옷을 언제 입는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
- 21 in many ways: 많은 방식으로, 여러모로
- 22 '~에게 ...을 주다'는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」로 나타낼 수 있다.
- 23 미래의 일을 나타내므로 주절을 미래시제로 써야 하고, 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 한다. 따라서 빈칸(A)에는 visit가, 빈칸(B)에는 will experience가 들어가야 한다.
- 24 first of all: 우선
- 25 해녀 축제에는 매년 9월경에 열린다고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

#### Reading 독해

#### 심화 문제

pp.104~107

- 01 ④      02 ①, ④
- 03 want chimney sweeps to be at their weddings

04 ⑤	05 ③	06 good luck	07 ③
08 ④	09 ①	10 ③	11 ③, ④, ⑤ 12 ④
13 ②	14 ②	15 ②	16 Zulu people
17 ⑤	18 marriage		
19 If you want to send someone a special message			
20 ②	21 ②	22 ⑤	23 (t)hanks to
24 ④	25 구슬(들)		

- 01 ③와 ④의 from은 '~ 출신의'라는 의미로 출신지를 나타낸다.  
 ① '~(으)로 (만들어진)'  
 ② ⑤ '(범위를 나타내어) ~에서'  
 ③ '(구별을 나타내어) ~와'  
 ① 그 장난감들은 플라스틱으로 만들어진다.  
 ② 규칙은 학교마다 다양할 수 있다.  
 ③ 포르투갈어는 스페인어와 매우 다른가요?  
 ④ 그녀는 캐나다 출신의 남성과 결혼했다.  
 ⑤ 우리는 매일 오전 8시에서 오후 7시까지 문을 연다.
- 02 help + 목적어 + 목적격 보어(to부정사[동사원형]): ~가 ...하는 것을 돕다
- 03 '~가 ...하기를 원하다'는 「want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타낼 수 있다.
- 04 ⑤의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, ④와 나머지는 모두 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 ① 피곤하면 휴식을 좀 취하렴.  
 ② 내일 비가 온다면 나는 집에 머무를 것이다.  
 ③ 바쁘지 않다면 나를 도와주겠니?  
 ④ 네가 최선을 다한다면 너는 대회에서 우승할 거야.  
 ⑤ 이 근처에 도서관이 있는지 아시나요?
- 05 사람들은 굴뚝 청소부가 행운을 가져다준다고 생각한다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ③ '행운의, 운이 좋은'이 적절하다.  
 ① 나쁜 ② 긴, 힘든 ④ 바쁜 ⑤ 끔찍한
- 06 독일에서 굴뚝 청소부는 행운(good luck)을 상징한다.
- 07 굴뚝을 청소하는 것이 얼마나 어려운지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ① Sweepy는 어디 출신인가? → 독일 출신이다.  
 ② Sweepy의 직업은 무엇인가? → 굴뚝을 청소하는 것이다.  
 ③ 굴뚝을 청소하는 것은 얼마나 어려운가?  
 ④ 굴뚝 청소부들은 겨울 동안 무엇을 하는가? → 사람들이 따뜻하고 안전하게 지내도록 돕는다.  
 ⑤ 왜 사람들은 굴뚝 청소부가 자신들에게 행운을 가져다준다고 생각하는가? → 겨울 동안 사람들이 따뜻하고 안전하게 지내도록 돕기 때문에
- 08 want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다 (④ looking → to look)
- 09 wear: ㉠ 쓰다, 착용하다 (= put on)  
 ② ~에 들어가다 ③ 벗다 ④ 치우다 ⑤ ~을 신청[가입]하다
- 10 많은 장식과 밝은 색깔들을 가진 → fancy(화려한, 장식이 많은)  
 ① 서로 다르고 개별적인 → different(각각각색의)  
 ② 위험에 처해 있지 않거나 해를 입을 가능성이 없는 → safe(안전한)  
 ④ 우연히 당신에게 좋은 일들이 일어나는 → lucky(행운의, 운이 좋은)  
 ⑤ 순서상 다른 것 뒤에 오는 → following(다음에 나오는)
- 11 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 오므로, many, a lot of, lots of가 적절하다.  
 a lot of ~: 많은 ~ (= lots of)
- 12 ④ 멕시코 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래서 시원하기 지내기 위해 솜베레로를 쓴다고 했다.
- 13 José의 마리아치 악단 단원들은 항상 큰 모자인 솜베레로를 쓴다고 했으므로

②는 글의 내용과 일치한다.

① 그들은 대중음악을 연주한다.

② 그들은 항상 큰 모자를 쓴다.

③ 그들은 인형처럼 보이고 싶어 한다.

④ 그들의 음악은 멋지고 좋게 들린다.

⑤ 그들은 그들의 모자를 구슬로 장식한다.

14 주어진 문장은 '그것들은 아름답고 각각의 색깔은 특별한 의미를 가지고 있습니다.'라는 의미로, They는 beads를 가리키므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.

15 (A) think of ~: ~을 생각하다

(B) check out: 확인하다

16 we는 앞 문장의 Zulu people을 가리킨다.

17 구슬의 각 색깔은 특별한 의미를 지니고 있으며, 구슬로 자신을 표현할 수 있다는 내용으로 보아, 줄루족 사람들은 구슬을 의사소통 수단으로 사용했음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '서로 의사소통하다'가 적절하다.

① 집을 장식하다

② 알록달록한 상자들을 만들다

③ 우리 자신을 특별하게 만들다

④ 우리의 사회적 지위를 나타내다

18 결혼한 두 사람 간의 관계 → marriage(결혼)

19 '(만약) ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 이끄는 조건의 부사절로 완성하되, '~에게 ...을 보내 주다'는 「send + 간접목적어 + 직접목적어」로 나타낼 수 있으며, send는 want의 목적어 역할을 해야 하므로 to부정사 to send로 바꿔 써야 한다.

20 • 줄루는 남아프리카의 부족 이름이다. (T)

• 줄루족 사람들은 옷을 만드는 데 구슬을 사용하는 것을 좋아한다. (T)

• 줄루족 사람들은 현색 구슬로 그들의 사랑과 분노를 표현했다. (F)

21 이 글은 독일, 멕시코, 줄루족 인형을 간략하게 소개하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 글의 제목으로 ② '전 세계의 인형들'이 적절하다.

① 인형의 유래

③ 멕시코의 전통 인형들

④ 천으로 인형을 만드는 방법

⑤ 십대들에게 인기 있는 인형들

22 a in + 나라 이름

b in + 계절

c④ with + 도구·수단

e communicate with ~: ~와 의사소통하다

23 thanks to ~: ~ 덕분에[때문에] (= because of ~, owing to ~)

24 (C)와 ④의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

① 명사적 용법 (보어 역할)

② 명사적 용법 (주어 역할)

③ 명사적 용법 (목적어 역할)

⑤ 형용사적 용법

① 그의 직업은 이탈리아 음식을 요리하는 것이다.

② 충분한 수면을 취하는 것은 중요하다.

③ 나는 내 축구 유니폼을 가져오는 것을 깜빡 잊었다.

④ 나는 책을 반납하러 도서관에 갔다.

⑤ Amy는 그 질문에 답한 유일한 학생이었다.

25 줄루족 사람들은 의사소통을 하기 위해 구슬(beads)을 사용했다고 했다.

질문: 줄루족 사람들은 의사소통을 위해 무엇을 사용했는가?

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

01 (1) following (2) different (3) lucky

02 stands for

03 I'm looking forward to visiting the museum



- 04 (1) 아프리카 드럼 만들기  
(2) 전통 가면 만들기
- 05 (몽골의 텐트인) 게르에서 자는 것
- 06 난로에서 그의 물건들을 치우는 것
- 07 (1) If he plays in the rain  
(2) if you use these keys  
(3) If we don't hurry up
- 08 (1) to clean (2) to be (3) to eat
- 09 if you're not watching
- 10 asked Brian to close the window
- 11 If you take this medicine, you will feel better.
- 12 (1) The teacher allowed us to take a break.  
(2) My parents told me not to take anything from strangers.  
(3) We'll go to the amusement park if it doesn't rain tomorrow.
- 13 ㉔ People even want chimney sweeps to be at their weddings!  
㉔ If you see me, it is your lucky day.
- 14 사람들이 따뜻하고 안전하게 지내는 것을 돕는다.
- 15 want our sombreros to look fancy
- 16 뜨겁고 강한 햇빛 아래서 시원하게 지내기 위해서
- 17 If you want to know the meaning of the colors
- 18 tribe
- 19 [예시답안] They[Zulu people] expressed themselves with beads.
- 20 love, anger

- 01 (1) 다음에 나오는 질문들에 답을 해 주세요. (following: ㉔ 다음에 나오는)  
(2) 우리는 다양한 방식으로 서로를 돕고 있다. (different: ㉔ 각각각색의)  
(3) 이렇게 멋진 할아버지가 계시다니 너는 운이 좋다. (lucky: ㉔ 행운의, 운이 좋은)
- 02 stand for ~: ~을 상징하다[나타내다]
- 03 '나는 ~을 기대하고 있어'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현 I'm looking forward to ~가 되도록 영작하되, visit를 동명사 visiting으로 바꿔 써야 한다.
- 04 Jane의 말 I'm going to make an African drum and a traditional mask. (나는 아프리카 드럼과 전통 가면을 만들 거야.)를 통해 알 수 있다.
- 05 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현으로, 남자의 말은 몽골의 텐트인 게르에서 자는 것을 기대한다는 의미이다.
- 06 여자는 남자에게 don't forget to put your things away from the fireplace(난로에서 당신의 물건들을 치우는 것을 잊지 마세요)라고 말했다.  
질문: 여자는 남자에게 무엇을 하는 것을 잊지 말라고 말했는가?
- 07 '(만약) ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 이끄는 조건을 나타내는 부사절이 되도록 배열해야 한다.  
(1) 그가 빗속에서 논다면, 그는 감기에 걸릴 것이다.  
(2) 네가 이 열쇠들을 사용하면, 어떤 문이든 열 수 있다.  
(3) 우리가 서두르지 않으면, 우리는 학교 버스를 놓칠 것이다.
- 08 동사 want, tell, advise는 모두 목적격 보어로 to부정사가 오는 동사이므로, 각각 clean, be, eat을 to부정사 형태로 바꿔 써야 한다.  
(1) 엄마는 내가 내 방을 청소하기를 원하신다.  
(2) 아빠는 나에게 칼을 조심하라고 말씀하셨다.  
(3) 의사는 나에게 채소를 더 많이 먹으라고 조언했다.
- 09 if ~ not은 '(만약) ~이 아니라면'이라는 의미의 unless로 바꿔 쓸 수 있다.  
네가 TV를 보고 있지 않다면 그것을 꺼 줄래?
- 10 Tom이 Brian에게 청문을 닫아 달라고 부탁하는 대화이므로 동사 ask를 이

용하여 「asked + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 문장을 완성해야 한다.

Tom: Brian, 청문을 닫아 줄래?

Brian: 알겠어.

→ Tom은 Brian에게 청문을 닫아 달라고 부탁했다.

- 11 '(만약) ~라면'이라는 의미의 접속사 if를 이용하여 조건을 나타내는 부사절을 영작할 수 있다.
- 12 (1) allow + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하는 것을 허락하다 (take → to take)  
선생님은 우리가 휴식을 취하는 것을 허락하셨다.  
(2) tell + 목적어 + 목적격 보어(not + to부정사): ~에게 ...하지 말라고 말하다 (not take → not to take)  
나의 부모님은 낯선 사람들에게서 아무것도 받지 말라고 말씀하셨다.  
(3) 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 한다. (won't → doesn't)  
내일 비가 오지 않는다면 우리는 놀이공원에 갈 것이다.
- 13 ㉔ want는 목적격 보어로 to부정사가 오는 동사이므로 be를 to be로 고쳐야 한다.  
㉔ 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로, will see를 see로 고쳐야 한다.
- 14 During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe. (겨울 동안, 굴뚝 청소부들은 사람들이 따뜻하고 안전하게 지내는 것을 돕습니다.)를 통해 굴뚝 청소부들이 겨울 동안 하는 일을 알 수 있다.
- 15 want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다
- 16 세 번째 문장의 내용으로 보아, 멕시코 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래서 시원하게 지내기 위해서 сомбрeros를 쓴다는 것을 알 수 있다.  
질문: 멕시코에서 사람들은 왜 сомбрeros를 쓰는가?
- 17 '(만약) ~라면'이라는 의미의 접속사 if를 이용하여 조건을 나타내는 부사절로 완성하되, want는 to부정사를 목적격으로 취하는 동사이므로, know를 to know로 바꿔 써야 한다.
- 18 보통 도시에서 멀리 떨어진 지역에서 함께 살며, 같은 문화와 언어를 공유하고 여전히 전통적인 생활 방식을 가진 사람들의 집단 → tribe(부족)
- 19 줄루족 사람들은 그들만의 문자 체계가 없었을 때 구슬을 사용하여 의사소통했다고 했다.  
질문: 줄루족 사람들은 그들만의 문자 체계가 없었을 때 어떻게 자신들을 표현했는가?
- 20 당신은 빨간색 구슬로 사랑(love)과 분노(anger)를 표현할 수 있다.

#### Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.112~116

- 01 ⑤      02 ②      03 ②      04 ⑤      05 ④  
06 from country to country      07 ②      08 ⑤  
09 If you don't[do not] eat fast food, you will be healthier.  
10 told Tony to wear a suit to the party      11 ③  
12 ③  
13 ④, If you visit the festival, you will experience the *haenyeo* culture in many ways.  
14 ③      15 ④      16 ③      17 ②      18 ③  
19 We mariachi players want our sombreros to look fancy.  
20 ③      21 ②      22 ②      23 color      24 ②  
25 ⑤

- 01 <보기>는 '화, 분노 : 화난'이라는 의미로 「명사 : 형용사」 관계이다.  
① 연주하다 : 연주자 (「동사 : 명사」 관계)  
② 행운의, 운이 좋은 : 운이 나쁜 (형용사 반의어 관계)

- ③ 결혼하다 : 결혼 (「동사 : 명사」 관계)  
 ④ 의미하다 : 의미 (「동사 : 명사」 관계)  
 ⑤ 전통 : 전통의 (「명사 : 형용사」 관계)
- 02 fancy: ㉢ 화려한, 장식이 많은  
 • 나는 그녀가 그것을 마음에 들어 할 거라고 확신해. (sure: ㉢ 확신하는, 확실히 아는)  
 • 그녀는 문을 잠그는 것을 하마터면 깜빡 잊을 뻔했다. (almost: ㉢ 하마터면)  
 • 여기 다양한 종류의 케이크가 있다. (different: ㉢ 각양각색의)  
 • 우리는 그것을 리본과 꽃들로 장식할 것이다. (decorate: ㉢ 장식하다, 꾸미다)
- 03 여자: Chris, 너는 이번 주 일요일에 무엇을 할 거니?  
 (A) 나는 세계 음식 박람회에 갈 거야.  
 (C) 오, 나는 지난 주말에 그곳에 갔었어. 전 세계에서 온 전통 음식들이 많이 있었어.  
 (B) 굉장하구나! 나는 그것들을 먹어 보는 것을 기대하고 있어.
- 04 런던에서는 자동차들이 오른쪽에서 온다고 했으므로, 남자는 여자에게 길을 건너기 전에 오른쪽을 보라고 상기시켜 주는 것이 자연스럽다. 따라서 ㉤는 Don't forget to look to the right가 되어야 한다.
- 05 밑줄 친 that은 바로 앞 남자의 말, 즉 '런던에는 말을 위한 건물목 신호등이 있다는 것'을 가리킨다.
- 06 from country to country: 나라마다
- 07 미래의 일을 나타내므로 주절을 미래시제로 써야 하고, 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 한다. 따라서 빈칸 ㉢에는 see가, 빈칸 ㉤에는 will bring이 들어가야 한다.
- 08 tell, want, ask는 목적격 보어로 to부정사가 오는 동사이고, help는 목적격 보어로 동사원형과 to부정사가 둘 다 올 수 있는 동사이다. make는 사역동사로 목적격 보어로 동사원형이 온다.  
 엄마는 내게[내가] 내 방을 청소하라고[청소하는 것을] \_\_\_\_\_.  
 ① 말씀하셨다 ② 원하셨다 ③ 부탁하셨다 ④ 도와주셨다
- 09 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if를 이용하여 첫 번째 문장을 부사절로 바꿔 써야 한다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 한다.  
 패스트푸드를 먹지 마라. 그러면 너는 더 건강해질 것이다.  
 → 네가 패스트푸드를 먹지 않으면, 너는 더 건강해질 것이다.
- 10 「told + 목적어(Tony) + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 완성해야 한다.  
 Sally: Tony야, 파티에 꼭 정장을 입고 가도록 해.  
 Tony: 알겠어, 그렇게.  
 → Sally는 Tony에게 파티에 정장을 입고 가라고 말했다.
- 11 ③의 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 ① 나는 그가 올지 잘 모르겠다.  
 ② 나는 네가 그 책이 마음에 드는지 궁금하다.  
 ③ 피곤하면 일찍 잠자리에 들어라.  
 ④ 나는 Andy가 진실을 말하고 있는지 모르겠다.  
 ⑤ 이 근처에 슈퍼마켓이 있는지 알려 주실래요?
- 12 두 번째 문장: ask는 목적격 보어로 to부정사가 오는 동사이므로, solve → to solve  
 네 번째 문장: 「want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 구문이므로, I → me  
 • 너는 그에게 늦지 말라고 말했니?  
 • 선생님은 내가 점심을 거르는 것을 허락하지 않으셨다.  
 • 나의 형[오빠]는 내가 내 숙제를 끝내는 것을 도와주었다.
- 13 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로, ④의 will visit을 visit로 고쳐야 한다.
- 14 주어진 문장은 '그래서 사람들은 굶둑 청소부가 그들에게 행운을 가져다준다

고 생각합니다.'라는 의미이므로, 굶둑 청소부는 겨울 동안 사람들이 따뜻하고 안전하게 지내도록 돕는다는 내용 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 15 (A) 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사 to clean이 적절하다.  
 (B) help + 목적어 + 목적격 보어(to부정사[동사원형]): ~가 ...하는 것을 돕다  
 (C) want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다
- 16 굶둑 청소부에게 필요한 자질에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
- 17 sombreros와 big hats가 동격 관계임을 나타내야 하므로, ②의 빈칸에는 or(곱[적])가 들어가야 한다.
- 18 ㉢과 ㉤의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 주어 역할 ② 동사의 목적어 역할 ⑤ 보어 역할  
 ① 기차로 여행하는 것은 아주 재미있다.  
 ② 그녀는 자신의 말을 지키겠다고 약속했다.  
 ③ 그는 뉴스를 시청하기 위해 TV를 켰다.  
 ④ 나는 이번 주말에 캠핑을 갈 계획이다.  
 ⑤ 내 꿈은 영어 교사가 되는 것이다.
- 19 '~가 ...하기를 원하다'라는 의미의 「want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 구문이 되도록 배열해야 한다.
- 20 them은 our sombreros를 가리킨다.
- 21 ㉢ José는 마치아치 악단에 속해 있다.  
 ㉤ José의 악단은 멕시코의 민속 음악을 연주한다.  
 ㉢ 멕시코 사람들은 화려해 보이기 위해 그들의 솜브레로를 쓴다. → 시원하게 지내기 위해 쓴다.  
 ㉢ 솜브레로는 사람들이 뜨거운 햇빛 아래에서 시원하게 지내도록 돕는다.  
 ㉢ 마리아치 연주자들은 자신들을 치장하는 것을 좋아한다. → 자신들의 솜브레로를 다양한 재료들로 장식한다.
- 22 ②의 They는 beads를 가리키는 대명사이다.
- 23 구슬의 색깔들이 지니는 의미를 나타낸 표로 보아, 빈칸에는 color(색깔)가 들어가야 한다.
- 24 ② 한 집단의 일부인 사람, 동물, 사람 → member(구성원, 일원)  
 ① 어떤 일을 처리하는 특정한 방식 → system(체계)  
 ③ 한 사람이나 국가가 소유하고 있는 많은 양의 돈, 재산 등 → wealth(부, 재산)  
 ④ 보통 도시에서 멀리 떨어진 지역에서 함께 살며, 같은 문화와 언어를 공유하고 여전히 전통적인 생활 방식을 가진 사람들의 집단 → tribe(부족)  
 ⑤ 관통하는 구멍이 있는 작고, 색깔이 있는, 종종 둥근 플라스틱, 나무, 유리 등으로 된 조각 → bead(구슬)
- 25 표에 따르면 빨간색과 흰색이 좋은 의미로 '사랑'을 나타내므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 줄루는 남아프리카의 한 부족이다.  
 ② 줄루족 사람들은 구슬로 옷을 만드는 것을 좋아한다.  
 ③ 줄루족 사람들은 그들만의 문자 체계가 없었다.  
 ④ 줄루족 사람들은 구슬로 자신들을 표현했다.  
 ⑤ 노란색 구슬은 빨간색 구슬과 같은 좋은 의미를 갖고 있다.

#### Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.117~121

- |   |      |      |         |
|---|------|------|---------|
| 01 ④  | 02 ① | 03 ④ | 04 ⑤    |
| 05 don't forget to put, away                      | 06 ② | 07 ④ |         |
| 08 play → to play                                 | 09 ① | 10 ③ | 11 ③, ④ |
| 12 The bus driver asked me to fasten my seatbelt. |      |      |         |
| 13 ③  | 14 ⑤ | 15 ⑤ |         |
| 16 If you see me, it is your lucky day.           | 17 ④ |      |         |
| 18 ③  | 19 ⑤ |      |         |



- 20 그들의 솜브레로가 화려하게 보이기를 위해서 21 ④  
 22 ④  
 23 we used beads to communicate with each other  
 24 ④ 25 ③

- 01 ㉠ 우연히 당신에게 좋은 일들이 일어나는 → lucky(행운의, 운이 좋은)  
 ㉢ 한 사람이나 국가가 소유하고 있는 많은 양의 돈, 재산 등 → wealth(부, 재산)
- 02 ①의 angry(화난)는 형용사이므로 적절하지 않으며 명사 anger(화, 분노)로 바꿔 써야 한다.  
 ① 그녀의 얼굴은 분노로 붉어졌다.  
 ② 단어는 자주 여러 의미를 지닌다.  
 ③ 나는 네 공연에 감동받았다.  
 ④ 다음에 나오는 이야기는 1900년대에 쓰였다.  
 ⑤ 이 양말은 다양한 색깔로 나온다.
- 03 여자가 요리 수업이 기대된다고 말했으므로, 이어질 남자의 응답으로 ④ '그 말을 들으니 안됐군요.'는 적절하지 않으며 Glad to hear that.(그 말을 들으니 기쁘네요.)로 바꿔 써야 한다.
- 04 it은 앞에서 여자가 언급한 ⑤ '게르에서 잠을 자는 것'을 가리킨다.
- 05 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다.  
 put away: 치우다
- 06 여자가 언제 몽골을 떠날 예정인지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
- 07 첫 번째 문장: '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사 if가 들어 가야 한다.  
 • 나는 그곳에 누군가 사는지 궁금하다.  
 두 번째 문장: '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 들어가야 한다.  
 • 네가 원한다면 너는 주말 동안 내 태블릿을 사용해도 된다.
- 08 allow + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하는 것을 허락하다 (play → to play)  
 엄마는 내가 일요일에 두 시간 동안 컴퓨터 게임을 하는 것을 허락하신다.
- 09 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로, ①의 will be로 is로 고쳐야 한다.  
 ① 내일 날씨가 화창하면 하이킹하러 가자.  
 ② 왼쪽에 있는 문을 열면, 너는 출구를 찾을 것이다.  
 ③ 네가 나와 함께 여행을 간다면 나는 정말 기쁠 것이다.  
 ④ 이 열쇠를 사용하면 너는 보물 상자를 열 수 있다.  
 ⑤ 네가 검은색 고양이를 본다면, 그것은 너에게 불운을 가져다줄 것이다.
- 10 ③의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 「동사 + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 구문의 목적격 보어로 쓰였다.  
 ① 아빠는 나에게 일찍 일어나라고 말씀하셨다.  
 ② 의사는 그에게 담배를 끊으라고 조언했다.  
 ③ 나는 체중을 좀 줄이기 위해 운동을 시작했다.  
 ④ 경찰관은 그녀에게 차를 세우라고 명령했다.  
 ⑤ 나는 네가 그 일을 이번 금요일까지 끝내기를 원한다.
- 11 '(만약) ~이 아니라면'은 접속사 if가 이끄는 부정의 부사절로 나타낼 수 있으며, if ~ not은 unless와 바꿔 쓸 수 있다.  
 네가 괜찮다면[꺼리지 않는다면], 나는 좀 더 오래 머무르고 싶다.
- 12 「ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 구문으로 영작하되, 과거의 일이므로 ask를 과거형으로, fasten을 to fasten으로 바꿔 써야 한다.
- 13 ㉠ tell + 목적어 + 목적격 보어(not + to부정사): ~에게 ...하지 말라고 말하다  
 나는 Brandon에게 건강을 위해 밤을 새우지 말라고 말했다.  
 ㉢ 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로

써야 하므로 don't follow가 적절하다.

만약 당신이 규칙을 따르지 않는다면, 처벌을 받게 될 것이다.

- 14 제주 해녀 축제가 얼마나 오래 되었는지는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ① 'I'는 한국에서 무엇을 경험하고 싶어 하는가? → 축제에서 한국 문화를 경험하고 싶어 함  
 ② 제주도에서 무슨 축제를 즐길 수 있는가? → 제주 해녀 축제  
 ③ 제주 해녀 축제는 언제 열리는가? → 매년 9월경에  
 ④ 제주 해녀 축제에서 어떤 활동들을 할 수 있는가? → 맨손으로 물고기를 잡고 옛날 해녀 노래들을 배울 수 있음  
 ⑤ 제주 해녀 축제는 얼마나 오래 되었는가?
- 15 want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하기를 원하다 (⑤ be → to be)
- 16 '(만약) ~라면'이라는 의미의 조건의 부사절은 접속사 if를 이용하여 영작할 수 있으며, 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재 시제로 써야 한다.
- 17 ① Sweepy는 굴뚝 제작자이다. → 굴뚝 청소부임  
 ② 독일에서 굴뚝은 행운을 상징한다. → 굴뚝 청소부가 행운을 상징함  
 ③ 굴뚝 청소부들은 겨울 동안에는 일을 하지 않는다. → 겨울 동안에 사람들이 이 따뜻하고 안전하게 지내도록 도와줌  
 ④ 사람들은 굴뚝 청소부들 덕분에 따뜻하고 안전한 겨울을 보낼 수 있다.  
 ⑤ 굴뚝 청소부들은 사람들의 결혼식에 참석하고 싶어 한다. → 사람들이 굴뚝 청소부가 그들의 결혼식에 참석하기를 바람
- 18 주어진 문장은 '우리 마리아치 연주자들은 우리의 솜브레로들이 화려하게 보이기를 원합니다.'라는 의미이므로, 솜브레로를 다양한 재료들로 장식한다는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 (A) sombreros와 big hats가 동격 관계임을 나타내는 or(즉[곧])가 적절하다.  
 (B) '뜨겁고 강한 햇빛 아래에'라는 의미가 되어야 하므로 under(~ 아래에)가 적절하다.  
 (C) decorate A with B: A를 B로 장식하다
- 20 마리아치 연주자들은 그들의 솜브레로가 화려하게 보이기를 원해서 다양한 재료들로 장식한다고 했다.  
 질문: 마리아치 연주자들은 왜 그들의 솜브레로를 장식하는가?
- 21 멕시코 사람들은 뜨겁고 강한 햇빛 아래서 시원하게 지내기 위해 솜브레로를 쓴다고 했으므로, 글의 내용을 바르게 이해하지 못한 사람은 정민(④)이다.
- 22 문맥상 '부족'을 의미하는 tribe가 적절하다.  
 ① 악단, 악대 ② 구성원, 일원 ③ 문화 ⑤ 전통
- 23 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사구는 부사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있으므로, 목적어 beads 뒤에 to communicate with each other가 이어지도록 배열해야 한다.
- 24 ㉢와 ㉣의 If(if)는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 ① 나는 그것이 사실인지 잘 모르겠다.  
 ② 네가 그것이 마음에 드는지 말해 줘.  
 ③ 나는 내일 비가 올지 궁금하다.  
 ④ 네가 원한다면 우리는 함께 점심을 먹을 수 있다.  
 ⑤ 나는 그가 파티에 올지 모르겠다.
- 25 줄루족 사람들이 그들만의 문자 체계를 갖게 된 시기에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ① 줄루는 무엇인가? → 남아프리카의 한 부족의 이름이다.  
 ② 줄루족 사람들은 무엇으로 옷을 만드는 것을 즐기는가? → 구슬  
 ③ 줄루족 사람들은 언제 그들만의 문자 체계를 가지기 시작했는가?  
 ④ 검은색 구슬은 줄루 사람들에게 무엇을 의미하는가? → 결혼과 죽음  
 ⑤ 당신의 사랑을 표현하고 싶을 때 당신은 어떤 색의 구슬을 사용할 수 있는가? → 빨간색 또는 흰색 구슬

# Lesson 1 I Wonder Why, I Wonder How

## Vocabulary 어휘

## 확인 문제

p.126

- A** 01 양 02 추가하다, 덧붙이다  
03 실제로 04 참가하다; 들어가다  
05 전기, 전력 06 동력을 공급하다; 힘  
07 도전 08 아픈  
09 들어 올리다 10 보통의, 평범한  
11 단 하나의 12 생산하다  
13 놀라운 14 조종하다  
15 보통의, 일반적인 16 무게  
17 응용 프로그램 18 전체의, 온  
19 겁주다, 겁먹게 하다 20 공
- B** 01 string 02 human  
03 monster 04 appear  
05 fly 06 possible  
07 ability 08 experiment  
09 explain 10 lower  
11 kind 12 unbelievable  
13 mean 14 miss  
15 real 16 weigh  
17 activity 18 life  
19 hide 20 scream

- C** 01 A를 B로 들어오게 하다  
02 들어 올리다  
03 ~에 대해 듣다  
04 ~라고 하자[가정하자].  
05 (빛·색으로) 환하게 만들다, 밝히다  
06 (펌프로 공기 등을) 주입하다, 채워 넣다  
07 A를 B에 감대[두르다]  
08 들어 올리다, 떠받치다

## Vocabulary 어휘

## 실전 문제

p.127

- 01 ① 02 ② 03 ③ 04 take 05 ③  
06 ④ 07 a few

- 01** ①은 「명사 - 형용사」 관계이고, 나머지는 모두 「형용사 - 부사」 관계이다.  
① 사랑 - 사랑스러운  
② 실제의 - 실제로  
③ 보통의, 평범한 - 보통(은)  
④ 놀라운 - 놀랍게도  
⑤ 놀라운 - 놀랍게도
- 02** 무언가를 할 수 있다는 사실 → ability(능력)  
① 동력을 공급하다; 힘 ③ 양 ④ 활동 ⑤ 도전
- 03** enter: ㉠ 참가하다  
A: 나는 영어 말하기 대회에 참가하기로 결심했어.  
B: 멋지다! 너는 잘 할 거야.

- ① 놓치다; 그리워하다 ② 숨기다; 숨다  
④ 제공하다; 제안하다 ⑤ 생산하다

- 04** • take care of ~: ~을 돌보다  
나는 내 여동생을 돌봐야 한다.  
• take a picture of ~: ~의 사진을 찍다  
제 사진을 찍어 주실 수 있나요?
- 05** ③의 Low(낮은)를 동사 Lower(낮추다)로 바꿔 써야 한다.  
① 내 눈이 정말 아프다. (sore: ㉠ 아픈)  
② 악몽은 모두를 겁먹게 한다. (scare: ㉠ 겁주다, 겁먹게 하다)  
③ 공공장소에서는 목소리를 낮춰라.  
④ 그것은 너 없이는 가능하지 않을 것이다. (possible: ㉠ 가능한, 있을 수 있는)  
⑤ 네가 전체 케이크를 혼자서 먹었니? (entire: ㉠ 전체의, 온)
- 06** light up: (빛·색으로) 환하게 만들다, 밝히다  
① 나는 놀이공원에 가는 것을 좋아한다.  
② 그 텐트는 무거운 눈을 떠받칠 수 없다.  
③ 그는 몇 가지 마술 묘기를 공연할 것이다.  
④ 불꽃놀이가 오늘날 하늘을 밝힐 것이다.  
⑤ 나는 그 영화를 몇 달 전에 봤다.
- 07** a few: 약간의, 몇몇의

## Vocabulary 어휘

## 심화 문제

pp.128~129

- 01 ④ 02 (m)onster 03 ④ 04 kind 05 ⑤  
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④ 09 take care of  
10 ③ 11 ② 12 ⑤ 13 Thousands of  
14 is looking forward to

- 01** ④는 '나타나다 : 사라지다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 아픈 ② 전체의, 온 ③ 겁주다, 겁먹게 하다 ⑤ 놀라운
- 02** 몸집이 크고 무서운 상상 속의 생물 → monster(괴물)
- 03** ④의 명사 weight(무게)를 동사 weigh(무게가 ~이다)로 바꿔 써야 한다.  
① 네가 가장 좋아하는 야외 활동은 무엇이니?  
② 나는 전기를 아끼기 위해 전등을 껐다.  
③ 우리는 전에 실제로 서로 만난 적이 없다.  
④ 갓 태어난 아기는 보통 몸무게가 얼마나 되는가?  
⑤ 놀랍게도, 이 사고에서 아무도 다치지 않았다.
- 04** kind: ㉠ 종류, 유형 ㉡ 친절한  
• 그녀는 내 것과 같은 종류의 카메라를 갖고 있다.  
• Jina는 모두에게 친절하기 때문에 인기가 있다.
- 05** ㉢ turn into ~: ~이 되다, ~으로 변하다  
• 한국은 빠르게 다문화 사회가 되어 가고 있다.  
㉤ wrap A around B: A를 B에 감대[두르다]  
• 그녀는 목에 스카프를 둘렀다.
- 06** 첫 번째 문장에 언급된 내용에 관한 구체적인 예가 두 번째 문장에 언급되어 있으므로 For example(예를 들어)이 적절하다.  
도움이 될 수 있는 많은 방법들이 있다. 예를 들어, 너는 자선단체에 선물을 기부할 수 있다.  
① 그래서 ② 대신에 ③ 유사하게 ④ 게다가
- 07** 이뤄지거나 성취될 수 있는, 또는 있을 수 있는 → possible(가능한, 있을 수 있는)  
① 누가 내게 유용한 조언을 해 주겠니?  
② 그녀는 놀라운 양의 음식을 먹는다.



- ③ 보통 체온은 대략 섭씨 37도이다.  
 ④ Amy는 단 하루 만에 그녀의 용돈 전부를 썼다.  
 ⑤ 그들은 그녀의 생명을 구하기 위해 가능한 모든 것을 했다.

**08 amount: ㉠ 양**

- 우리는 새로운 독서 프로그램을 제공할 계획이다. (offer: ㉡ 제공하다)
- 식초는 음식에 신맛을 추가하기 위해 사용된다. (add: ㉢ 추가하다, 덧붙이다)
- 과학자들은 중요한 질문에 대답하기 위해 실험을 했다. (experiment: ㉣ 실험)
- 보통의 사람은 하루에 약 8잔의 물을 마셔야 한다. (average: ㉤ 보통의, 평범한)

**09 take care of ~: ~을 돌보다 (= look after)**

주말 동안 내 고양이를 돌봐 줄 수 있니?

**10 <보기>와 ③의 miss는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '놓치다'라는 의미로 쓰였다.**

<보기> 나는 나의 옛 친구들이 그립다.

- ① 이 좋은 기회를 놓치지 마세요!  
 ② 나는 늦잠을 자서 버스를 놓쳤다.  
 ③ 나는 엄마의 요리가 정말 그립었다.  
 ④ 나는 그 발표를 놓치고 싶지 않았다.  
 ⑤ 우리는 영화 시작 부분을 놓쳤다.

**11 ② lower는 '내리다'라는 의미이므로 '어떤 것을 낮은 위치로 이동시키다'라는 의미가 되도록 high(높은)를 low로 바꿔 써야 한다.**

- ① 생산하다: 무언가를 만들거나 창조하다  
 ③ 줄: 꼬인 실타래로 만들어진, 물건들을 묶는 데 사용되는 얇은 줄  
 ④ 비명: 당신이 겁을 먹어서 내는 크고 높은 소음  
 ⑤ 도전: 어떤 사람의 능력과 기술을 시험하는 새롭고 어려운 과제

**12 ⑤의 빈칸에는 부사 down이 들어가야 하고 나머지 빈칸에는 모두 up이 들어가야 한다.**

- ① 나는 내 팔을 들어 올릴 수조차 없다. (lift up: 들어 올리다)  
 ② 얼음은 당신을 떠받칠 만큼 충분히 튼튼하다. (hold up: 들어 올리다, 떠받치다)  
 ③ 밤하늘을 밝히기 위해 드론들이 사용되었다. (light up: (빛·색으로) 환하게 만들다, 밝히다)  
 ④ 너는 네 자전거의 타이어에 공기를 주입할 필요가 있다. (pump up: (펌프로 공기 등을) 주입하다, 채워 넣다)  
 ⑤ 그는 2층 창문에서 밧줄을 내렸다. (let down: 내리다)

**13 thousands of ~: 수천의 ~**

**14 be looking forward to + (동)명사: ~을 기대하고 있다**

Dialog 대화		자세히 보기		pp.131~132
01 T	02 F	03 T	04 T	05 F
06 T	07 F	08 T	09 F	

Dialog 대화		완성하기	pp.133~134
01	watching, watching, Have, heard, haven't, about		
02	have, heard, haven't, Let, like, what		
03	Have, heard, offers, Make, Don't miss		
04	know what, What, mean, not		
05	What, mean, turns into, one		

**06** let's, What, mean, special, hide, How, How, Paint over, appears

**07** Have, heard, have, enter, What, mean, how to, sounds like

**08** Have, heard, excited about, looking forward

**09** How about, What, mean, that

Dialog 대화		순서 배열하기	p.135
01	( ㉠ ) → ( ㉡ ) → ( ㉢ ) → ( ㉤ )		
02	( ㉤ ) → ( ㉠ ) → ( ㉢ ) → ( ㉡ ) → ( ㉣ )		
03	( ㉢ ) → ( ㉡ ) → ( ㉤ ) → ( ㉣ ) → ( ㉠ )		
04	( ㉠ ) → ( ㉢ ) → ( ㉣ ) → ( ㉡ ) → ㉠ → ( ㉤ )		

Dialog 대화		실전 문제	pp.136~137
01 ②, ④	02 ⑤	03 Have you heard about	
04 ③	05 ③	06 an egg ball	07 ④
08 ④	09 what	10 ①	11 ②
12	how to take care of plants		

**01** Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. 이에 대한 긍정의 대답은 Yes, I have.로, 부정의 대답은 No, I haven't.로 한다.

**02** ⑤는 '너는 그것에 대해 어떻게 생각해?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이고, 나머지는 모두 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.

- ① 뭐라고?  
 ② 무슨 말이야?  
 ③ 미안한데, 나는 그것을 이해하지 못했어.  
 ④ 그것을 다시 설명해 줄래?

**03** Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다.

**04** 남자는 과학 마술 쇼에 대해 들어 본 적이 없다고 답하며 그것이 무엇에 대한 것인지 묻고 있으므로, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

**05** 여자가 달걀 공이 어떻게 만들어지는지 설명하는 것으로 보아, 빈칸에는 ③ '무슨 말이야?'가 적절하다. What do you mean?은 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.

- ① 그건 어땠니?  
 ② 뭐가 문제니?  
 ④ 너는 그것을 왜 만들었니?  
 ⑤ 너는 그것을 어디에 두었니?

**06** one은 앞의 an egg ball을 의미하는 부정대명사이다.

**07** ④ Lisa가 달걀 공으로 무엇을 했는지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.

- ① Lisa는 지난 주말에 무엇을 했는가? → 달걀 공을 만들었음  
 ② Lisa는 누구와 달걀 공을 만들었는가? → 오빠와 만들었음  
 ③ 남자는 달걀 공에 대해 알았는가? → 몰랐음  
 ④ Lisa는 그녀의 달걀 공으로 무엇을 했는가?  
 ⑤ Lisa는 달걀을 식초에 얼마나 오랫동안 넣어 두었는가? → 이를 동안 넣어 두었음

- 08 남자가 Chat Robot 앱을 사용하는 법을 보여 주고 있으므로, ④Please show me.(저에게 보여 주세요.)는 어색하며 Let me show you.(제가 보여 드릴게요.)로 바꿔 써야 한다.
- 09 「What (+ a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」는 '정말 ~하구나!'라는 의미로 감탄을 나타내는 표현이다.
- 10 주어진 문장은 '너는 그것에 참가할 거니?'라는 의미로 it은 여자가 언급한 the Smart App Contest를 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 사진 정원사 앱에 대한 아이디어를 보낼 것이라는 남자의 말 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 여자의 앱은 식물의 사진을 찍으면 그것을 돌보는 법을 알려준다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ② '유용한, 도움이 되는'이 적절하다.  
① 활동적인 ③ 보통의, 평범한 ④ 불가능한 ⑤ 불편한
- 12 사진 정원사 앱은 식물을 돌보는 방법을 알려주는 스마트 앱이다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.138~139
01 ③	02 ②	03 ②, ⑤
06 phone application, answers, questions	04 ②	05 ③
08 베이킹소다와 물을 섞은 것	09 (1) T (2) T (3) F	07 ⑤
10 ③	11 how to take care of it	12 ④

- 01 과학 마술 쇼에 대해 들어 본 적이 있는지 묻는 여자의 질문에 남자가 '그것은 무엇에 대한 거니?'라고 되묻고 있으므로, ③Yes, I have.를 No, I haven't.로 바꿔 써야 한다.
- 02 빈칸에는 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. ②는 '그것은 무엇을 위한 거니?'라는 의미로 용도를 묻는 표현이므로 적절하지 않다.  
① 그게 뭔데? ③ 무슨 말이야? ④ 그것을 설명해 줄래?  
⑤ 미안한데, 나는 그것을 이해하지 못했어.
- 03 누가 DIY 드론 수업을 가르치는지와 수업 시간의 길이에 대해서는 언급되지 않았다.  
① 여자는 무엇에 대해 이야기하고 있는가? → DIY 드론 수업  
② 누가 DIY 드론 수업을 가르치는가?  
③ 누가 DIY 드론 수업을 제공하는가? → 청년 지역 사회 센터  
④ DIY 드론 수업은 몇 시에 시작하는가? → 3시  
⑤ DIY 드론 수업은 얼마나 긴가?
- 04 (C) 과학 프로젝트를 위해서 '춤추는 공들'을 만드는 게 언제?  
(A) '춤추는 공들'? 무슨 말이야?  
(D) 그것들은 물속에서 춤추는 것처럼 움직이는 공들이야.  
(B) 재미있겠다! 우리는 무엇이 필요하냐?  
(E) 우리는 단지 약간의 물, 식초, 베이킹소다, 그리고 공들이 필요해.
- 05 주어진 문장은 '제가 보여 드릴게요.'라는 의미이므로, Chat Robot 앱에 어떤 질문이든 하면 그것이 대답해 줄 것이라는 남자의 말 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 Chat Robot은 당신의 어떤 질문에든 답을 해 주는 전화 응용 프로그램이다.
- 07 미스터리 카드의 메시지를 읽는 방법을 설명하고 있으므로, 포도 주스로 카드를 닦으면 메시지가 나타난다는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 ⑤disappears(사라진다)를 appears(나타난다)로 바꿔 써야 한다.
- 08 it은 남자가 앞에서 언급한 내용, 즉 베이킹소다와 물을 섞은 것을 가리킨다.
- 09 (1) 너는 '미스터리 카드'에 네 메시지를 숨길 수 있다. (T)  
(2) 너는 '미스터리 카드'를 만들기 위해 베이킹소다와 물이 필요하다. (T)  
(3) 너는 메시지를 숨기기 위해 포도 주스로 카드를 닦아야 한다. (F)
- 10 it은 the Smart App Contest를 가리키며, 대회에 참가할 것인지 묻는 말이 되어야 하므로 ③ '참가하다'가 적절하다.

- ① 추가하다, 덧붙이다 ② 놓치다; 그리워하다  
④ 생산하다 ⑤ 공연하다

- 11 how + to부정사: ~하는 법, 어떻게 ~할지  
take care of ~: ~을 돌보다
- 12 남자는 사진 정원사 앱에 대해 설명을 요청하고 있으므로 ④ '남자는 사진 정원사 앱에 대해 이미 알고 있었다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 남자는 스마트 앱 대회에 대해 들어 본 적이 있다.  
② 여자는 대회에 참가할 것이다.  
③ 여자는 사진 정원사 앱에 대한 아이디어를 보낼 것이다.  
⑤ 남자는 사진 정원사 앱이 유용할 거라고 생각한다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.140~141
01 were planted	02 to visit	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.142
A 01 sold	02 broken	
03 built	04 stolen	
05 delivered		
B 01 is cleaned by	02 are loved by	
03 was painted by	04 were made by	
05 will be fixed by		
C 01 was invented in 1903		
02 was canceled because of rain		
03 can be changed into water		
04 are found everywhere		
05 will be invited to the dinner		

Grammar 문법	확인 문제 2	p.143
A 01 to show	02 to walk	
03 to watch	04 to finish	
05 to sit on		
B 01 Did you find any good book to read?		
02 We need some snacks to eat.		
03 Do you need any pen to write with?		
04 I'd like something sweet to eat.		
05 Paul has a little sister to take care of.		
C 01 We don't have time to waste.		
02 I have a lot of homework to do.		
03 Can you give me a chance to speak?		
04 Would you like something warm to drink?		
05 I need a magazine to read on the plane.		

Grammar 문법	실전 문제	pp.144~145
01 ⑤	02 ③	03 ④
05 ③	06 ⑤	07 ⑤
		04 helping → help



08 Is there anything interesting to do?

09 ③

10 ④ 11 ④

12 was invented by Alexander Graham Bell

13 I need something to eat. 14 ③

01 주어가 행위의 영향을 받는 대상이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~」 형태로 쓰므로 ⑤가 적절하다.

그 메시지는 Bob에 의해 쓰였다.

02 some books를 수식하여 '읽을 몇 권의 책'이라는 의미를 나타내야 하므로 to부정사 to read가 적절하다. to부정사는 '~할, ~하는'이라는 의미로 형용사처럼 문장 내에서 명사(구)나 대명사를 수식할 수 있는데, 이를 to부정사의 형용사적 용법이라고 한다.

나는 휴가 때 읽을 몇 권의 책을 샀다.

03 수동태 문장에서 행위자가 일반적인 사람이거나, 중요하지 않거나 불분명한 경우에는 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.

04 friends를 수식하여 '도와줄 친구'라는 의미를 나타내야 하므로 to helping을 형용사적 용법의 to부정사 to help로 고쳐 써야 한다.

나에게는 나를 도와줄 친구들이 없다.

05 ② 주어 Cindy가 행위자이므로 능동태 문장이 되어야 하며, last year가 과거를 나타내는 부사구이므로 took가 적절하다.

⑥ 주어 Jenny가 행위(take care of ~: ~을 돌보다)의 영향을 받는 대상이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」 형태의 is taken이 적절하다.

06 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 전치사의 목적어일 경우, to부정사 뒤에 반드시 전치사를 써야 한다.

play with ~: ~와 함께 놀다

07 능동태 문장을 수동태로 바꿀 때, 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓰고 능동태 문장의 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾸되, be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭, 능동태 문장의 시제에 맞춰야 한다. 능동태 문장의 주어는 「by + 행위자(목적격)」 형태로 문장 끝에 쓴다.

그는 이 샌드위치를 만들었다.

→ ⑤ 이 샌드위치는 그에 의해 만들어졌다.

08 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다.

09 주어진 우리말을 바르게 영작하면 The milk should be kept in the refrigerator.이므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 kept이다.

10 ④는 동사의 목적어 역할을 하는 to부정사의 명사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

① 그녀는 그것을 해낼 능력이 있다.

② 나는 너에게 할 말이 있다.

③ 나한테 거짓말할 필요는 없다.

④ 그는 옷을 좀 사기를 원한다.

⑤ 여기 돈을 절약할 수 있는 몇 가지 방법들이 있다.

11 ④ fall은 목적어가 필요 없는 자동사로 수동태로 쓸 수 없으므로 were fallen을 fell로 고쳐 써야 한다.

① 그 노래는 그녀에 의해 불려졌다.

② 그 건물은 1980년에 지어졌다.

③ 그 영화는 스피버그에 의해 촬영되었다.

④ 나뭇잎들이 땅에 떨어졌다.

⑤ 앞문이 바람에 의해 닫혔다.

12 주어 The telephone이 행위(invent: 발명하다)의 영향을 받는 대상이므로 수동태 문장으로 쓰되, Alexander Graham Bell이 행위자이므로 「by + 행위자(Alexander Graham Bell)」를 문장 끝에 써야 한다.

A: 누가 전화를 발명했니?

B: 전화기는 Alexander Graham Bell에 의해 발명되었어.

13 something을 형용사적 용법의 to부정사 to eat이 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다.

14 ③ chair는 sit on(~에 앉다)의 목적어이므로, to sit → to sit on

④ yesterday는 과거를 나타내는 부사이므로 are broken → were broken

⑤ 미래시제 수동태는 「will be + 과거분사」로 나타내므로, will finished → will be finished

⑥ 우리는 지금 해야 할 선택이 있다.

⑦ 그 집은 너에 의해 운반되었니?

## Grammar 문법

## 심화 문제

pp.146~147

01 ④

02 ④

03 ③

04 An email was sent by me a few minutes ago. 05 ①

06 ④

07 to lift up a car

08 ②

09 ⑤

10 My cat was taken care of by Judie.

11 You have nothing to be worried about. 12 ①

13 ②

14 ②

01 주어 The museum이 행위(visit: 방문하다)의 영향을 받는 대상이며 a lot of people이 행위자이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~」 형태로 쓰므로 ④가 적절하다.

그 박물관은 매년 많은 사람들에게 의해 방문된다.

02 the ability를 수식하여 '통제할 수 있는 능력'이라는 의미를 나타내야 하므로 ④의 to controlling을 형용사적 용법의 to부정사 to control로 고쳐 써야 한다.

당신은 시간의 흐름을 통제할 수 있는 능력을 가지고 싶은가?

03 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 전치사의 목적어일 경우, to부정사 뒤에 반드시 전치사를 써야 한다.

② cut with ~: ~을 가지고 자르다

• 나는 사과를 자를 칼이 필요하다.

③ sit on ~: ~에 앉다

• 나는 앉을 편안한 의자가 필요하다.

04 능동태 문장을 수동태로 바꿀 때, 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓰고 능동태 문장의 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾸되, be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭, 능동태 문장의 시제에 맞춰야 한다. 능동태 문장의 주어는 「by + 행위자(목적격)」 형태로 문장 끝에 쓴다.

나는 몇 분 전에 이메일을 한 통 보냈다.

→ 이메일 한 통이 몇 분 전에 나에게 의해 보내졌다.

05 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I have something important to discuss with you.이므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 to이다. -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다.

06 미래시제 수동태는 「주어 + will be + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~」 형태로 쓰므로 ④가 적절하다.

07 슈퍼맨이 자동차를 들어 올리는 모습이므로 lift up(들어 올리다)를 이용해 the power를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구를 써야 한다. 슈퍼맨은 자동차를 들어 올릴 수 있는 힘을 갖고 있다.

08 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~」 형태로 쓰는데, 이때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭, 능동태 문장의 시제에 맞춰야 한다. 한글이 발명된 것은 과거의 일이므로 ②의 is invented를 was invented로 고쳐 써야 한다.

① 어제 내 자전거가 도난당했다.

② 한글은 세종대왕에 의해 발명되었다.

③ 이 사진들은 그에 의해 찍혔다.

- ④ 그 소포는 내일 배송될 것이다.  
 ⑤ 그 안경은 그의 실수로 부서졌다.
- 09 ㉠㉡㉢의 to부정사는 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, ㉠은 명사적 용법(동사의 목적어 역할), ㉡는 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.  
 ㉢ 우리는 그의 제안을 수락하기로 결심했다.  
 ㉣ 그들은 목을 껴안은 호텔을 찾을 수 없었다.  
 ㉤ 나는 내 개를 산책시키기 위해 공원에 갔다.  
 ㉥ 집안에 먹을 것이 아무것도 없었다.  
 ㉦ 나는 나와 함께 일할 사람을 구하고 있다.
- 10 수동태 문장이므로 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」 형태로 배열하되, take를 과거분사 taken으로 고쳐 써야 한다.
- 11 be worried about(~에 대해 걱정하다)를 이용하여 형용사적 용법의 to부정사구 to be worried about이 nothing을 뒤에서 수식하는 형태로 써야 한다. to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 전치사의 목적어일 경우, to부정사 뒤에 반드시 전치사를 써야 한다.
- 12 ①은 행위자가 생략된 수동태 문장으로 빈칸에는 장소를 나타내는 전치사 in이 들어가야 한다. 나머지 빈칸에는 수동태 문장에서 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가야 한다.  
 ① 페루에서는 스페인어가 사용된다.  
 ② 그 특점은 Dean에 의해 이뤄졌다.  
 ③ 이 소설은 Emily에 의해 쓰였다.  
 ④ 그 나무들은 폭풍에 의해 부러졌다.  
 ⑤ 그 가수는 많은 사람들에게 의해 사랑받는다.
- 13 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓰므로, ②의 warm something to wear를 something warm to wear로 고쳐 써야 한다.  
 ① 나는 이야기할 상대가 아무도 없었다.  
 ③ 나는 그 작가를 만날 기회가 있었다.  
 ④ 너는 너를 도와줄 누군가가 있니?  
 ⑤ 그녀는 자선단체에 돈을 기부할 계획을 갖고 있다.
- 14 첫 번째 문장: 수동태 문장의 행위자는 「by + 행위자(목적격)」으로 나타내므로, Leonardo da Vinci → by Leonardo da Vinci  
 세 번째 문장: something을 수식하여 '읽을 것'이라는 의미를 나타내야 하므로, read → to read  
 네 번째 문장: 주어 this backpack이 행위(make: 만들다)의 영향을 받는 대상인 수동태 의문문이므로 Does → Is  
 • 나는 나 자신을 덮을 담요가 필요하다.  
 • 때때로 메시지는 잘못된 사람에게 보내진다.

#### Reading 독해

#### 기타 지문

p.150

01 T

02 F

#### Reading 독해

#### 확인하기

p.151

01 amazing things

02 ~해야 한다

03 놀랍게도

04 약, ~쯤

05 복수명사

06 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~

07 형용사적 용법

08 뒤

09 wrap her hair around something strong and heavy

10 목적

11 is powered

12 electricity

13 be changed

14 (왜냐하면) ~ 때문에, ~해서

15 예를 들어

16 flown

17 ~라고 하자[가정하자].

18 ~해야 한다

19 themselves

20 보여

#### Reading 독해

#### 적절한 어법·어휘 고르기

pp.152~153

01 amazing

02 real

03 to let

04 hold

05 Surprisingly, can

06 elephants

07 to hold

08 around

09 If

10 to get

11 is powered

12 to light

13 into

14 because

15 For example

16 electricity

17 unbelievable

18 is lifted

19 actually

20 say

21 normal

22 to lift

23 weight

24 a few

25 up

#### Reading 독해

#### 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

01 In animation movies, amazing things are possible.

02 But are they actually possible in real life?

03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.

04 But could human hair really hold up a person?

05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.

06 All those hairs could hold up a couple of elephants!

07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.

08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.

09 If she doesn't, she will get a very sore neck.

10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.

11 Amazingly, their city is powered by this sound!

12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?

13 Yes, sound can be changed into electricity.

14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.

15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.

16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.



- 17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.
- 18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
- 19 Could that actually work?
- 20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.
- 21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.
- 22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.
- 23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.
- 24 Then, we need to add a few more thousand balloons.
- 25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

### Reading 독해

### 실전 문제

pp.158~161

- 01 ③      02 ①      03 ④      04 ④
- 05 If she doesn't wrap her hair around something strong and heavy
- 06 사람들을 그녀의 탑에 들어오게 하기 위해서      07 ⑤
- 08 ④      09 ④      10 ②      11 ④      12 ③
- 13 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해서      14 flown
- 15 ③      16 ③      17 ④      18 ②, ④
- 19 amusement park      20 모든 풍선들에 공기를 채워 넣는 것
- 21 ③      22 ⑤      23 There is a lot of work to do.
- 24 ①      25 ③

- 01 만화 영화에서 라푼젤은 머리카락으로 사람을 들어 올리는 능력을 가지고 있다는 내용으로 보아, 만화 영화에서는 놀라운 일들이 일어날 수 있다는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 ③ '가능한'이 적절하다.  
① 도움이 되는    ② 보통의, 평범한    ④ 중요한    ⑤ 흥미로운
- 02 주어진 문장은 '하지만 인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까요?'라는 의미의 질문이므로 '놀랍게도, 그렇습니다!'라는 의미의 문장 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 hold up: 들어 올리다, 떠받치다
- 04 앞의 the ability를 수식하여 '들어 올릴 수 있는 능력'이라는 의미를 나타내야 하므로 형용사적 용법의 to부정사(④)가 적절하다.
- 05 doesn't 다음에 wrap her hair around something strong and heavy가 생략되었다.
- 06 라푼젤은 사람들을 그녀의 탑에 들어오게 하기 위해서(to let people in her tower) 머리카락을 내려 줘야 한다고 언급되어 있다.  
질문: 라푼젤은 왜 그녀의 머리카락을 내려 줘야 하는가?
- 07 라푼젤이 강하고 무거운 것에 머리카락을 두르지 않으면 목이 아플 것이라는 내용으로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 (A) '얻기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사 to get이 적절하다.  
(B) 조동사가 있는 수동태는 '주어 + 조동사 + be + 과거분사 ~.' 형태이므로, 과거분사 changed가 적절하다.  
(C) 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because가 적절하다.
- 09 「주어 + be동사(is) + 과거분사 + by + 행위자」 형태의 수동태 문장으로 영작한 ④가 적절하다.

- 10 ⑥와 ②의 to부정사는 앞의 명사 또는 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.  
① 부사적 용법 (감정의 원인)      ③ 명사적 용법 (목적어 역할)  
④ 부사적 용법 (목적)      ⑤ 명사적 용법 (보어 역할)  
① 너를 만나게 되어 기뻐.  
② 나는 나를 도와줄 누군가가 필요하다.  
③ 우리는 우리 항공편을 취소하기로 결정했다.  
④ 그녀는 그를 보기 위해 공항에 갔다.  
⑤ 그녀의 취미는 예쁜 컵을 수집하는 것이다.
- 11 소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적다는 앞 문장에 대한 구체적인 예로서, 자동차 경적 소리가 생산하는 전기의 양을 언급하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 ④ '예를 들어'가 적절하다.  
① 그래서    ② 하지만    ③ 대신에    ⑤ 결과적으로
- 12 소리가 전기로 바뀌는 양은 가정에서 사용하는 전기 양의 아주 적은 일부에 불과하므로 도시 전체를 밝히기 위해서는 만기 어려울 정도로 많은 양의 소리, 즉 비명(③)이 필요할 것이다.  
① 집들    ② 과물들    ④ 활동들    ⑤ 어린이들
- 13 과물들은 아이들의 비명에서 에너지를 얻기 위해서(to get energy from their screams) 컵을 준다고 언급되어 있다.  
질문: 만화 영화에서, 과물들은 왜 아이들을 겁주는가?
- 14 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자 ~.」 형태의 수동태 문장이므로, 과거분사 flown으로 바꿔 써야 한다.
- 15 Let's say that + 주어 + 동사 ~. ~라고 하자[가정하자].
- 16 '약, ~쯤'이라는 의미의 부사 about이 적절하다.
- 17 풍선과 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다는 의미가 되어야 하므로 ④ '무게'가 적절하다.  
① 크기    ② 종류, 유형    ③ 능력    ⑤ 양
- 18 보어 역할을 하는 동명사 또는 to부정사가 적절하다.
- 19 사람들이 게임, 놀이 기구, 그리고 다른 활동들을 즐기러 갈 수 있는 장소 → amusement park(놀이공원)
- 20 마지막 문장의 the biggest challenge is pumping up all those balloons (가장 큰 도전은 그 모든 풍선들에 공기를 채워 넣는 것이다)를 통해 알 수 있다.  
질문: 집을 들어 올리는 것의 가장 힘든 부분은 무엇인가?
- 21 풍선으로 집을 들어 올려서 날리는 것이 실제로 가능한지에 대한 내용으로, ③ '풍선으로 집을 들어 올리기'가 적절하다.  
① 풍선으로 하는 재미있는 놀이들  
② 나르는 집 발명하기  
④ 풍선에 공기를 채워 넣는 쉬운 방법  
⑤ 놀이공원에서 풍선 날리기
- 22 (A) for: ~을 위해  
(B)(D) on + 요일: ~에  
(C) by: ~까지
- 23 「There is + 단수명사 ~.(~가 있다.)」 구문이 되도록 배열되 a lot of work를 형용사적 용법의 to부정사 to do가 뒤에서 수식하는 형태가 되어야 한다.
- 24 ⑥ 해야 할 일을 덧붙여 언급하고 있으므로, Also(또한)가 적절하다.  
⑥ 빈칸 앞의 문장이 빈칸 뒤에 오는 문장의 원인에 해당하므로 So(그래서)가 적절하다.
- 25 Jack은 책을 빌리기 위해서 도서관에 가야 한다고 했으며 ③은 언급되지 않았다.

### Reading 독해

### 심화 문제

pp.162~165

- 01 ⑤      02 ②      03 ②      04 ④      05 ④
- 06 has about 120,000 hairs      07 ④      08 ②

- 09 ⑤      10 sound can be changed into electricity  
11 ④      12 50 mv      13 monster      14 ⑤      15 ①  
16 집이 수천 개의 풍선들에 의해 들어 올려져 날아가는 것  
17 ②      18 ④      19 ⑤      20 challenge  
21 ④      22 ①      23 ①      24 ⑤      25 ⑤

- 01 만화 영화에서 라퐁젤은 사람들이 탑에 들어오게 하기 위해서 그녀의 긴 머리카락을 내려 줘야 한다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '내리다'가 적절하다.  
① (빛·색으로) 환하게 만들다, 밝히다  
② ~을 보다    ③ 포기하다    ④ 들어 올리다, 떠받치다
- 02 (A) let A in B: A를 B로 들어오게 하다  
(B) wrap A around B: A를 B에 감다(두르다)
- 03 ②는 '놀랍게도'라는 의미로 문장 전체를 수식하는 부사 Surprisingly가 되어야 한다.
- 04 ⑥와 ①②③⑤의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 반면, ④는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.  
① 나는 너에게 물어볼 질문이 있다.  
② 그는 저녁으로 먹을 파스타를 만들었다.  
③ 여기 가지고 놀 장난감들이 있다.  
④ 나는 책을 반납하러 도서관에 갔다.  
⑤ 그녀는 파티에 입고 갈 옷이 필요하다.
- 05 당신이 겁을 먹어서 내는 크고 높은 소음 → scream(비명)  
① 평범하고 별로 특별하지 않은 → average(보통의, 일반적인)  
② 무언가를 할 수 있다는 사실 → ability(능력)  
③ 완료되거나 달성될 수 있는, 또는 있을 수 있는 → possible(가능한, 있을 수 있는)  
⑤ 상처나 너무 많은 사용으로 인해 고통스럽고 불편한 → sore(아픈)
- 06 보통의 머리에는 12만 개 정도의 머리카락이 있다고 언급되어 있다.  
질문: 보통의 머리에는 몇 개의 머리카락이 있는가?
- 07 보통의 머리에는 대략 120,000개의 머리카락이 있는데, 이 머리카락으로 두 세 마리의 코끼리를 들어 올릴 수 있다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 놀라운 일들이 만화 영화에서 일어날 수 있다.  
② 인간의 머리카락은 사람을 들어 올릴 수 있다.  
③ 100g은 사람의 머리카락 한 가닥에 의해 들어 올려질 수 있다.  
④ 대략 120,000의 머리카락은 겨우 한 마리의 코끼리를 들어 올릴 수 있다.  
⑤ 라퐁젤은 그녀의 머리카락으로 사람을 들어올 수 있다.
- 08 주어진 문장은 '놀랍게도, 그들의 도시는 이 소리에 의해 동력을 공급받는다'라는 의미로, this sound는 아이들의 비명을 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 (D) 소리는 전기로 바뀔 수 있지만 우리의 일상적인 활동들에는 도움이 되지 않는데, 그것은 그 양이 너무 적기 때문일 것이므로 big을 small로 바꿔 써야 한다.  
(E) 소리에서 생산되는 전기의 양이 매우 적기 때문에 도시 전체를 환하게 만들기 위해서는 엄청난 양의 비명이 필요할 것이므로 believable을 unbelievable(믿을 수 없을 정도인)로 바꿔 써야 한다.
- 10 「by + 행위자」가 생략된 수동태 문장으로, change를 과거분사 changed로 바꿔 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 ~」 어순으로 배열해야 한다.
- 11 ⑥ 소리가 전기로 바뀌는 양이 너무 적다는 앞 문장에 대한 구체적인 예로서, 자동차 경적 소리가 생산하는 전기의 양을 언급하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 For example(예를 들어)가 적절하다.  
④ 원인과 결과 관계의 문장을 이어주는 So(그래서)가 적절하다.
- 12 That은 앞 문장의 50 mv를 가리킨다.

- 13 몸집이 크고 무서운 상상 속의 생명체 → monster(괴물)
- 14 도시 전체를 환하게 만드는데 필요한 전기의 양에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.  
① 만화 영화에서, 괴물들은 무엇으로부터 에너지를 얻는가? → 아이들의 비명  
② 우리는 소리로 전기를 생산할 수 있는가? → 그렇다.  
③ 소리에서 얻는 전기는 우리의 일상적인 활동들에 도움이 될 것인가? → 그렇지 않다.  
④ 자동차 경적 소리는 얼마나 많은 전기를 만드는가? → 50 mv  
⑤ 도시 전체를 밝히려면 얼마나 많은 전기가 필요한가?
- 15 행위자인 thousands of balloons를 주어로 쓰고 동사 is lifted and flown을 lift and fly로 고쳐 쓴 ①이 적절하다.
- 16 that은 앞 문장의 the house is lifted and flown by thousands of balloons를 가리킨다.
- 17 (A) Let's say that + 주어 + 동사 ~: ~라고 하자[가정하자].  
(B) '들어 올리기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to lift가 적절하다.  
(C) 앞의 the balloons를 강조하는 것이므로 강조 용법의 재귀대명사 themselves가 적절하다.
- 18 normal: ㉠ 보통의, 평범한 (= average)  
① 전체의, 온    ② 활동적인    ③ 단 하나의    ⑤ 가능한
- 19 풍선과 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다는 내용으로 보아, ⑤ '몇 천 개의 풍선을 더 추가하다'가 적절하다.  
① 더 많은 줄을 사다  
② 도전을 포기하다  
③ 더 튼튼한 풍선을 찾다  
④ 풍선을 높이 날리는 방법을 배우다
- 20 어떤 사람의 능력과 기술을 시험하는 새롭거나 어려운 과제 → challenge(도전)
- 21 풍선 자체의 무게와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다고 했으므로, 글의 내용을 바르게 이해하지 못한 사람은 동업(④)이다.
- 22 이 글은 Jack이 이번 주에 해야 할 일에 대한 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ① '계획'이 적절하다.  
② 생각    ③ 희망    ④ 능력    ⑤ 공연
- 23 주어진 문장은 '할 일이 많이 있다.'라는 의미이므로, 할 일에 대해 구체적으로 언급하기 시작하기 전인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 (A)는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 25 Jack은 금요일의 장기 자랑에서 공연할 노래들을 한 주 내내 연습할 것이라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
① 그는 장기 자랑에 참여할 것이다.  
② 그는 이번 주의 첫 번째 날에 도서관에 갈 것이다.  
③ 그는 도서관에서 두 권의 책을 빌릴 것이다.  
④ 그의 과학 과제는 목요일까지 마무리되어야 한다.  
⑤ 그는 주말 동안 장기 자랑을 위한 노래들을 연습할 것이다.

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01 (I) lift  
02 light up  
03 Have you heard about the science fair?  
04 ㉠ What do you mean?  
⑥ How do you make it?  
③ How can you read the card?  
05 카드를 포도 주스로 닦칠해야 한다.  
06 달걀을 이틀 동안 식초에 넣어둔다.



- 07 (1) baked (2) taken (3) flown  
 08 Would you like something to drink?  
 09 (1) A free lunch is provided by the school.  
 (2) The poems were written by a teenage girl.  
 (3) His bike will be fixed by him tomorrow.  
 10 (1) on (2) of (3) with  
 11 My bag was stolen two days ago.  
 12 Do you have something interesting to read?  
 13 lower  
 14 Rapunzel has the ability to hold up a person  
 15 그녀의 머리카락을 강하고 무거운 것에 감지 않으면  
 16 아이들의 비명  
 17 sound can be changed into electricity  
 18 the amount is too small  
 19 a flown b actually c say d normal e weight  
 20 balloons, lift up, pumping, up

- 01 어떤 것을 더 높은 위치로 이동시키다 → lift(들어 올리다)  
 02 light up: (빛·색으로) 환하게 만들다, 밝히다  
 03 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다.  
 04 a 남자가 '미스터리 카드'가 무엇인지 설명하는 것으로 보아, 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현 What do you mean?(무슨 말이야?)이 적절하다.  
 b 남자가 '미스터리 카드'를 만드는 방법을 설명하는 것으로 보아, How do you make it?(너는 그것을 어떻게 만드니?)가 적절하다.  
 c 남자가 '미스터리 카드'의 메시지가 나타나게 하는 방법을 설명하는 것으로 보아, How can you read the card?(너는 그 카드를 어떻게 읽을 수 있어?)가 적절하다.  
 05 남자는 카드를 포도 주스로 덮칠하면 메시지가 나타난다고 말했다.  
 질문: 당신은 '미스터리 카드'의 메시지를 읽기 위해서 무엇을 해야 하는가?  
 06 Lisa의 말 We put an egg in vinegar for two days. Then, the egg turns into a ball.(우리는 달걀을 이틀 동안 식초에 넣었다. 그러면 달걀이 공으로 변해.)를 통해 알 수 있다.  
 07 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~.」 형태임으로, 빈칸에는 각각 bake, take, fly의 과거분사형인 baked, taken, flown이 들어가야 한다.  
 (1) 이 사과 파이는 Harry의해 구워졌다.  
 (2) 이 사진은 나의 가장 친한 친구에 의해 찍혔다.  
 (3) 연들이 아이들에 의해 날려졌다.  
 08 목적어 something을 형용사적 용법의 to부정사 to drink가 뒤에서 수식하는 형태로 배열해야 한다.  
 09 (1) 현재시제 수동태: am / are / is + 과거분사  
 학교는 무료 점심을 제공한다.  
 (2) 과거시제 수동태: was / were + 과거분사  
 침대 소녀가 그 시들을 썼다.  
 (3) 미래시제 수동태: will be + 과거분사  
 그는 내일 그의 자전거를 수리할 것이다.  
 10 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 전치사의 목적어일 경우, to부정사 뒤에 반드시 전치사를 써야 한다.  
 (1) sit on ~: ~에 앉다  
 나는 앓을 의자가 없다.  
 (2) take care of ~: ~을 돌보다  
 Tom은 돌봐야 할 형제들이 있다.

(3) write with ~: ~을 가지고 쓰다

너는 공책과 가지고 쓸 것을 가져와야 한다.

- 11 「by + 행위자」가 생략된 수동태 문장, 즉 「주어 + be동사 + 과거분사 ~.」로 영작하되, steal을 과거분사 stolen으로 바꿔 써야 한다.  
 12 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다. 따라서 interesting something을 something interesting으로 고쳐 써야 한다.  
 13 어떤 것을 낮은 위치로 이동시키다 → lower(내리다)  
 14 목적어 the ability를 형용사적 용법의 to부정사구 to hold up ~이 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다.  
 15 If she doesn't은 앞 문장에 언급된 wrap her hair around something strong and heavy(그녀의 머리카락을 강하고 무거운 것에 감다)가 생략된 표현이다.  
 16 this sound는 their screams, 즉 아이들의 비명을 가리킨다.  
 17 「by + 행위자」가 생략된 조동사가 있는 수동태 문장으로, 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 ~.」 형태가 되어야 한다. 따라서 can 뒤에 be를 추가해야 한다.  
 18 소리는 전기로 바뀔 수 있지만 그 양이 너무 적기 때문에 우리의 일상적인 활동들에 도움이 안 될 것이라고 했다.  
 질문: 소리로 만들어지는 전기가 우리의 일상적인 활동들에 도움이 되지 않을 이유는 무엇인가?  
 → 양이 너무 적기 때문에  
 19 a fly의 과거분사형 flown이 적절하다.  
 b actual의 부사형 actually(실제로)가 적절하다.  
 c Let's say that ~: ~라고 하자[가정하자].  
 d normal: ㉠ 보통의, 평범한  
 e weigh의 명사형 weight(무게)가 적절하다.  
 20 집을 들어 올리기 위해서는 수백만 개의 풍선이 필요하다. 가장 힘든 부분은 그것들에 공기를 채워 넣는 것이다.

#### Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.170~174

- 01 (e)lectricity 02 ㉠ 03 ㉠ 04 ㉠  
 05 a the Smart App Contest b a plant 06 ㉠  
 07 ㉠ 08 ㉠ 09 ㉠  
 10 I have books to return to the library.  
 11 The dog will be taken care of by Jake. 12 ㉠  
 13 ㉠ 14 ㉠ 15 ㉠  
 16 to let people in her tower 17 ㉠ 18 ㉠  
 19 their city is powered by this sound 20 ㉠  
 21 ㉠  
 22 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.  
 23 Let's say that 24 ㉠ 25 ㉠

- 01 기계, 컴퓨터, 텔레비전 등을 위해 빛, 열 그리고 동력을 생산할 수 있는 에너지의 한 형태 → electricity(전기, 전력)  
 02 ㉠의 형용사 Surprising(놀라운)을 문장 전체를 수식하는 부사 Surprisingly(놀랍게도)로 바꿔 써야 한다.  
 ㉠ 테니스는 훌륭한 야외 활동이다. (activity: ㉠ 활동)  
 ㉡ 놀랍게도, 아기가 곧 울음을 멈췄다.  
 ㉢ Brian은 진짜 한국 음식을 맛보고 싶어 한다. (real: ㉠ 진짜의)  
 ㉣ Amy는 자신의 노래 능력을 향상시키려고 노력했다. (ability: ㉠ 능력)  
 ㉤ 이것은 나에게 놀라운 경험이 될 것이다. (amazing: ㉠ 놀라운)

- 03 ②는 '너는 그것들을 어떻게 만드니?'라는 의미로 흐름상 어색하며, 여자가 '춤추는 공'이 무엇인지 설명해 주는 것으로 보아 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현인 What do you mean?(무슨 말이야?) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 04 여자1은 Chat Robot에 대해 들어 본 적이 없다고 했으므로 ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 여자 1은 Chat Robot에 대해 들어 본 적이 있다.  
 ② Chat Robot은 전화 앱이다.  
 ③ Chat Robot은 어떤 질문에도 대답할 수 있다.  
 ④ Chat Robot은 오늘의 날씨를 알려 줄 수 있다.  
 ⑤ 여자 1은 Chat Robot이 대단하다고 생각한다.
- 05 ㉔ 앞에서 여자가 언급한 the Smart App Contest(스마트 앱 대회)를 가리킨다.  
 ㉔ 앞에 언급된 a plant(식물)를 가리킨다.
- 06 스마트 앱 대회가 언제 열리는지는 이 대화에 언급되지 않았다.  
 ① 스마트 앱 대회는 언제 열리는가?  
 ② 여자의 아이디어는 무엇에 대한 것인가? → 사진 정원사 앱  
 ③ 여자의 앱의 이름은 무엇인가? → Pic Gardener App  
 ④ 사진 정원사 앱은 무엇에 대한 것인가? → 식물을 관리하는 방법을 알려주는 앱이다.  
 ⑤ 남자는 여자의 앱에 대해 어떻게 생각하는가? → 유용한 것 같다고 생각한다.
- 07 주어 The movie가 행위(love: 좋아하다)의 영향을 받는 대상이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~」 형태로 이루어지므로 빈칸에 들어갈 말로 ⑥가 적절하다.  
 그 영화는 많은 사람들에게 의해 사랑받았다.
- 08 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 전치사의 목적어일 경우, to부정사 뒤에 반드시 전치사를 써야 하므로 ④의 listen을 listen to로 고쳐 써야 한다.  
 ① 나는 저녁을 먹을 시간이 없었다.  
 ② 나는 이번 주에 해야 할 일이 많다.  
 ③ 스트레스를 줄일 수 있는 다양한 방법이 있다.  
 ⑤ 냉장고에는 먹을 것이 아무것도 없다.
- 09 주어 Dad는 행위(repair: 수리하다)의 주체이므로 ③의 was repaired를 repaired로 고쳐 쓰거나 The car was repaired by Dad in the garage.의 수동태 문장으로 고쳐 써야 한다.  
 ① 바다에서 많은 물고기가 잡혔다.  
 ② 이 꽃들은 나의 엄마에 의해 심어졌다.  
 ④ 그 노래는 Steve에 의해 직접 쓰였다.  
 ⑤ 이 드레스는 유명한 디자이너에 의해 디자인되었다.
- 10 목적어 books를 형용사적 용법의 to부정사 to return이 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다.  
 A: 어디 가는 중이니, Jane?  
 B: 나는 도서관에 가는 중이다. 나는 도서관에 반납해야 할 책들이 있어.
- 11 능동태 문장의 목적어 the dog를 주어로 쓰고 동사를 「will be + 과거분사」 형태로 바꾼 다음, 능동태 문장의 주어를 「by + 행위자」 형태로 문장 끝에 써야 한다.  
 Jake가 그 개를 돌볼 것이다.
- 12 <보기>와 ㉔의 to부정사는 앞의 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.  
 그는 마실 것을 찾고 있다.  
 ㉔ Amy는 음악가가 되길 희망한다. (명사적 용법 (목적어 역할))  
 ㉔ 머무를 좋은 호텔이 있었니?  
 ㉔ 그녀는 좋은 교사가 되기 위해 열심히 노력했다. (부사적 용법 (목적))  
 ㉔ 나는 신발을 사기 위해 상점에 갔다. (부사적 용법 (목적))  
 ㉔ 내가 쓸 종이를 얻을 수 있니?

- 13 능동태 문장을 수동태 문장으로 만들 때 능동태 문장의 주어를 「by + 행위자」 형태로 문장 끝에 쓰는데, 이때 행위자가 인칭대명사인 경우 목적격으로 쓰므로 ㉔의 she를 her로 고쳐 써야 한다.  
 ① Jack이 이 사진들을 찍었다.  
 → 이 사진들은 Jack에 의해 찍혔다.  
 ② 그녀는 그 꽃병을 깬다.  
 → 그 꽃병은 그녀에 의해 깨졌다.  
 ③ 내 개는 난장판을 만들었다.  
 → 그 난장판은 내 개에 의해 만들어졌다.  
 ④ 한 이웃이 분실된 내 자전거를 발견했다.  
 → 분실된 내 자전거는 한 이웃에 의해 발견되었다.  
 ⑤ 그 사람들은 옷을 교환했다.  
 → 옷이 그 사람들에게 의해 교환되었다.
- 14 ㉔의 perform을 the songs를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to perform으로 고쳐 써야 한다.
- 15 wrap A around B: A를 B에 감다[두르다]
- 16 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사구가 되도록 배열해야 한다.  
 let A in B: A가 B에 들어오게 하다
- 17 ㉔와 ㉔의 to부정사는 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 명사적 용법 (목적어 역할)  
 ② 부사적 용법 (감정의 원인)  
 ③④ 부사적 용법 (목적)  
 ① 나는 잠을 좀 자고 싶다.  
 ② 나는 너를 다시 보게 되어 기쁘다.  
 ③ 그는 운동을 하러 체육관에 갔다.  
 ④ 우리는 여기에 자원 봉사를 하러 왔다.  
 ⑤ 너는 세상을 바꿀 힘이 있다.
- 18 '인간의 머리카락이 정말로 사람을 들어 올릴 수 있을까?'라는 물음 뒤에는 그렇다고 답한 뒤 머리카락이 들어 올릴 수 있는 무게를 설명하는 (B)와 (C)가 오고, 라퐁젤의 사람을 들어 올릴 수 있는 능력과 그녀가 해야 하는 일에 대해 언급한 (A), (D), (E)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 19 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~」 형태이다. their city를 주어로 쓰고, 동사 power를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼 다음 행위자인 by this sound를 문장 끝에 써야 한다.
- 20 주어진 문장은 '예를 들어, 자동차 경적에서 나오는 소리는 단지 50mv를 생산합니다.'라는 의미이므로, 소리로 만들어지는 전기가 매우 적어서 우리의 일상적인 활동들에 도움이 되지 않을 것이라는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 만화 영화에서는 괴물들이 아이들의 비명에서 에너지를 얻는데, 실제로 소리는 전기로 바뀔 수 있으나 그 양이 너무 적으며 전체 도시를 환하게 만들려면 민기 어려울 정도의 양의 비명이 필요하다는 내용이므로, 글의 제목으로 ㉔ '우리는 에너지를 위해 겁을 준다'가 적절하다.  
 ① 자동차의 소음  
 ② 가정의 전기  
 ④ 우리는 왜 에너지를 절약해야 하는가  
 ⑤ 영화 속 가장 무서운 괴물
- 22 주어 The house가 행위(lift(들어 올리다), fly(날리다))의 영향을 받는 대상이며 by thousands of balloons가 행위자를 나타내므로, 수동태 문장이 되어야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~」 형태이므로, lift와 fly를 각각 과거분사 lifted와 flown으로 고쳐 써야 한다.
- 23 Let's say that + 주어 + 동사 ~: ~라고 하자[가정하자].
- 24 풍선 자체와 줄의 무게에 대해서도 생각해야 한다는 내용으로 보아, 몇 천 개의 풍선을 더 추가해야 한다는 의미가 되어야 한다. 따라서 ㉔의 빈칸에는 add(추가하다)가 들어가야 한다.
- 25 집을 들어 올려서 날리기 위해서는 집의 무게뿐만 아니라 풍선 자체와 줄의



무게를 고려하여 수백 만 개의 풍선이 필요하다는 내용이므로, 가장 힘든 일은 ⑤ '이 모든 풍선들에 공기를 채우는 것'일 것이다.

- ① 집을 사는 것
- ② 살을 빼는 것
- ③ 모든 풍선들의 무게를 재는 것
- ④ 가장 큰 풍선을 만드는 것

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.175~179
01 ③	02 take	03 ④	04 ②	05 ②
06 ⑤	07 ④	08 ④		
09 (1) did → was (2) she → her				
10 She needs a comfortable chair to sit on.				
11 A new city library will be built this year.				12 ④
13 ③	14 ②	15 ⑤		
16 has the ability to hold up a person				17 ①
18 ③	19 ①	20 scream	21 ⑤	22 ③
23 ③	24 ④	25 ④		

- 01 <보기>는 '보통의, 일반적인 : 보통의, 평범한'이라는 의미로 유의어 관계이다.  
 ① 살다 : 생활, 삶 ('동사 : 명사' 관계)  
 ② 진짜의 : 실제로, 진짜로 ('형용사 : 부사' 관계)  
 ③ 양 (유의어 관계)  
 ④ 놀라운 : 놀랄게도 ('형용사 : 부사' 관계)  
 ⑤ 믿을 수 있는 : 믿기 어려울 정도인 (반의어 관계)
- 02 ㉠ take a picture of ~: ~의 사진을 찍다  
 ㉡ take care of ~: ~을 돌보다
- 03 수강 신청 방법에 대해서는 언급되지 않았다.
- 04 남자가 '미스터리 카드'를 만드는 방법을 설명하고 있으므로 만드는 방법을 묻는 질문이 되도록 빈칸 ㉠에는 의문사 How(어떻게)가 들어가야 한다.
- 05 남자가 '미스터리 카드'가 무엇인지 설명해 주는 것으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ㉡ '무슨 말이니?'가 적절하다. What do you mean?은 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.
- 06 포도 주스가 카드에 어떻게 작용하는지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.  
 ① '미스터리 카드'는 무엇인가? → 메시지를 숨길 수 있는 카드이다.  
 ② '미스터리 카드'를 만들기 위해서는 무엇이 필요한가? → 베이킹소다와 물  
 ③ '미스터리 카드'에 메시지를 무엇으로 써야 하는가? → 베이킹소다와 물을 섞은 것으로 써야 한다.  
 ④ '미스터리 카드'의 메시지를 읽으려면 무엇을 해야 하는가? → 카드를 포도 주스로 닦아야 한다.  
 ⑤ 포도 주스는 카드에 어떻게 작용하는가?
- 07 ㉠ 현재시제 수동태: is / are + 과거분사  
 • 영어는 전 세계에서 사용된다.  
 ㉡ 과거시제 수동태: was / were + 과거분사  
 • 그 울타리는 어제 나의 아빠에 의해 칠해졌다.
- 08 명사 plans를 형용사적 용법의 to부정사 to travel이 뒤에서 수식하는 형태로 영작한 ㉣가 적절하다.
- 09 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격)) ~.」 형태이므로 did를 was로, she를 목적격 her로 고쳐 써야 한다. 거실은 그녀에 의해 청소되지 않았다.
- 10 목적어 a comfortable chair를 형용사적 용법의 to부정사구 to sit on이 뒤에서 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 11 「by + 행위자」가 생략된 미래시제 수동태 문장이므로 「주어 + will be + 과거분사(built) ~.」 형태로 영작해야 한다.

- 12 ㉠ to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 전치사의 목적어일 경우, to 부정사 뒤에 반드시 전치사 써야 하므로 talk를 talk to[with]로 고쳐 써야 한다.  
 ㉡ thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓰므로 cold something을 something cold로 고쳐 써야 한다.  
 ㉢ 방문할 좋은 곳들이 많이 있다.  
 ㉣ 그 아이는 함께 놀 누군가를 원한다.  
 ㉤ 스웨덴은 살기에 가장 좋은 나라들 중 하나이다.
- 13 ㉢의 빈칸에는 수동태 문장에서 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 모두 전치사 on이 들어가야 한다.  
 ① 그림이 한 점 벽에 걸려 있다.  
 ② 내 지갑은 금요일에 도난당했다.  
 ③ 도둑이 경찰에 의해 붙잡혔다.  
 ④ 표는 그 웹사이트에서 매진되었다.  
 ⑤ 그 소녀의 전화기가 길에서 발견되었다.
- 14 ㉡의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 부사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 앞의 명사(구) 또는 대명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
- 15 (만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓴다.
- 16 목적어 the ability를 형용사적 용법의 to부정사구 to hold up ~이 뒤에서 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 17 ① 라푼젤은 얼마나 긴 머리를 가졌는가?  
 ② 인간의 머리카락이 사람을 들어 올릴 수 있는가? → 그렇다.  
 ③ 머리카락 한 가닥은 몇 그램을 들어 올릴 수 있는가? → 100g  
 ④ 보통의 머리에는 몇 개의 머리카락이 있는가? → 120,000개  
 ⑤ 라푼젤은 목이 아프지 않기 위해서 무엇을 해야 하는가? → 그녀의 머리카락을 튼튼하고 강한 것에 감사야 한다.
- 18 (A) 아이들의 비명에서 에너지를 얻는다는 내용으로 보아, scare(겁주다)가 적절하다.  
 (B) 소리가 전기로 바뀔 수 있지만 그 양이 너무 적어서 도움이 안 될 것이라는 내용이 되어야 하는데, 부정문이므로 helpful(도움이 되는)이 적절하다.  
 (C) 도시 전체를 환하게 만들기 위해서는 믿기 어려울 정도로 많은 양의 비명이 필요하다는 의미가 되어야 하므로 unbelievable(믿기 어려울 정도인)이 적절하다.
- 19 문장 전체를 수식해야 하므로 ㉠의 Amazing을 부사 Amazingly로 고쳐 써야 한다.
- 20 당신이 겁을 먹어서 내는 크고 높은 소음 → scream(비명)
- 21 도시 전체를 환하게 만들려면 믿을 수 없을 정도의 양의 비명이 필요하다고 했으므로, ㉤는 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 만화 영화에서, 도시는 아이들의 비명에 의해 동력을 공급받는다.  
 ② 전기가 소리에 의해 생산될 수 있다.  
 ③ 소리에서 나오는 전기의 양은 매우 적다.  
 ④ 차 경적 소리에서 나오는 전기는 우리 가정에서 사용하는 일반적인 220볼트 전기의 1/4400밖에 되지 않는다.  
 ⑤ 우리는 적은 양의 비명으로 도시 전체를 환하게 만들 수 있다.
- 22 (A) 주어 The house가 행위(lift: 들어 올리다)의 영향을 받는 대상으로 수동태 문장이 되어야 하므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 is lifted가 적절하다.  
 (B) '들어 올리기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사 to lift up이 적절하다.  
 (C) the balloons를 강조하는 재귀대명사 themselves가 적절하다.
- 23 ㉠와 ㉢의 work는 '작동하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.  
 ①④ '일하다' ② '일' ⑤ '작품'  
 ① 그녀는 여행 안내원으로 일한다.  
 ② 나는 할 일이 많다.

- ③ 그 기계는 지금 작동하지 않는다.  
 ④ 나의 삼촌은 출판사에서 일하신다.  
 ⑤ 그 화가의 작품은 많은 사람들에게 의해 사랑받는다.
- 24 주어진 문장은 ‘그러면, 우리는 수천 개의 풍선을 더 더해야 합니다.’라는 의미로, 집을 들어 올리기 위해 필요한 풍선 자체의 무게도 생각해야 한다는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 25 풍선으로 50,000kg의 집을 들어 올리려면 약 3,570,000개에 수천 개를 더한 풍선이 필요하다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치한다.

## Lesson 4 Your Only Limit Is You

### Vocabulary 어휘

### 확인 문제

p.184

- A** 01 생각하다; 추측하다      02 소음, (시끄러운) 소리  
 03 기회; 가능성      04 (길·경주로의) 직선 (코스)  
 05 놓치다; 그리워하다  
 06 (자동차를) 바짝 대다, 넣다; 당기다  
 07 (운동 경기의) 경기 임원 (심판원·기록원 등)  
 08 편안한      09 (심장이) 고동치다; 이기다  
 10 들어 올리다  
 11 중요하다; (올바른 순서로 수를) 세다  
 12 (발로) 차다; 차기, 발길질  
 13 힘껏; 세게; 힘든, 어려운; 매정한, 냉정한  
 14 끝마치다, 완료하다      15 잡고 있다  
 16 경기, 시합      17 응원하다; 환호하다  
 18 우열을 가리기 힘든, 막상막하의; (시간적·공간적으로) 가까운; 친밀한; 단다  
 19 부딪치다, 들이받다; 치다      20 급(속)히 움직이다[하다]
- B** 01 tear      02 loud  
 03 pitcher      04 lap  
 05 balance      06 wave  
 07 crowd      08 leader  
 09 enough      10 allow  
 11 track      12 winner  
 13 race      14 ahead  
 15 excitedly      16 volleyball  
 17 voice      18 place  
 19 result      20 flag
- C** 01 ~에 만족하다      02 (~을) 따라잡다[따라가다]  
 03 최선을 다하다      04 ~을 내주다  
 05 ~으로 가득 차다  
 06 ~에게 달지 않는, ~의 힘이 미치지 않는  
 07 물구나무서다      08 (경주에서 몇 위로) 들어오다

### Vocabulary 어휘

### 실전 문제

p.185

- 01 ②      02 (t)ear      03 ②      04 ②      05 ⑤  
 06 ④      07 catch up

- 01 ②는 ‘(소리가) 큰, 시끄러운 : 조용한’이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 들어 올리다      ③ 경기, 시합  
 ④ 거의      ⑤ 끝마치다, 완료하다
- 02 당신이 울 때 눈에서 나오는 액체 방울 → tear(눈물)
- 03 place: ㉠ (경주 대회에서 입상권에 드는) 순위; 장소  
 • Paul은 노래 대회에서 1등을 했다.  
 • 이 박물관은 음악을 사랑하는 사람들에게 좋은 장소이다.  
 ① (경주에서 트랙의) 한 바퀴



- ③ (발로) 차다; 차기, 발길질  
④ 심장, 가슴 ⑤ 기회; 가능성
- 04** ②의 count는 '중요하다'라는 의미로 쓰였다.  
① 그녀는 결승선을 통과했다.  
② 작은 행복은 매우 중요하다.  
③ 너는 공을 힘껏 쳐야 한다.  
④ 많은 군중이 그의 연설을 듣기 위해 모여들었다.  
⑤ 선수들이 경주로를 따라 달리고 있다.
- 05** ③ be worried about ~: ~이 걱정되다  
⑤ be satisfied with ~: ~에 만족하다
- 06** ④의 빈칸에는 동사 talked를 수식하는 부사가 필요하므로, 형용사 excited (신이 난) 대신 excitedly(신이 나서)가 들어가야 한다.  
• 모든 가수는 독특한 목소리를 가지고 있다. (voice: ㉠ 목소리, 음성)  
• 환호 소리가 그의 귀에 달랐다. (cheering: ㉡ 환호)  
• 나는 실망스러운 시험 성적을 받았다. (result: ㉢ 성적, 결과)  
• 그녀는 그녀의 새 학교에 대해 신이 나서 말했다.  
• 나는 따뜻한 햇볕 아래에서 편안함을 느꼈다. (comfortable: ㉣ 편안한)
- 07** catch up (with ~): (~을) 따라잡다[따라가다]

**Vocabulary 어휘** 심화 문제 pp.186~187

- 01 ②      02 chance      03 ⑤      04 is filled with  
05 ④      06 ①      07 standing on his head      08 ⑤  
09 ④      10 ③      11 ④      12 ②  
13 did our best

- 01** ③ 공공장소에 모인 많은 수의 사람들 → crowd(군중)  
⑤ 찬성이나 격려를 크게 외치다 → cheer(응원하다)
- 02** • miss a chance: 기회를 놓치다  
그녀는 그녀가 가장 좋아하는 배우를 만날 기회를 놓쳤다.  
• give ~ a chance: ~에게 기회를 주다  
제발 저에게 한 번 더 될 기회를 주세요.
- 03** in front of ~: ~ 앞(쪽)에  
나는 내 앞에 있는 사람 때문에 안 보인다.  
① ~ 근처에 ② ~ 뒤에 ③ ~ 옆에 ④ ~ 옆에
- 04** be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)  
경기장은 양쪽 팀에서 온 팬들로 가득 찼다.
- 05** ④의 loudly(큰 소리로)는 부사이므로 적절하지 않으며 형용사 loud((소리)가 큰, 시끄러운)로 바꿔 써야 한다.  
① 나는 내 숙제를 하는 것을 거의 잊어버릴 뻔 했다. (almost: ㉠ 거의)  
② 그들은 그들의 국기를 자랑스럽게 흔들었다. (wave: ㉡ 흔들다)  
③ 경주의 선두는 모두를 꽤 많이 앞서 있었다. (ahead: ㉢ (시합에서) 앞선)  
④ 그것은 홀 안의 고요 때문에 크게 들린다.  
⑤ 문을 열려면 빨간 버튼을 눌러. (push: ㉣ 누르다)
- 06** 경주에서 한 코스를 도는 완전한 한 바퀴 → lap((경주에서 트랙의) 한 바퀴)  
경주로의 각 한 바퀴는 400미터이다.  
② 소형 경주용 자동차, 카트  
③ 성적, 결과  
④ (길·경주로의) 직선 (코스)  
⑤ (경주 대회에서 입상권에 드는) 등위; 장소
- 07** stand on one's head: 물구나무서다  
A: 저 소년을 봐. 그는 뭘 하고 있지?  
B: 그는 물구나무를 서는 중이야.
- 08** <보기>와 ⑤의 close는 '우열을 가리기 힘든, 막상막하의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.

- ①④ (시간적·공간적으로) 가까운 ② 친밀한 ③ 닫다  
그것은 우열을 가리기 힘든 경기였다.  
① 그 개에게 너무 가까이 가지 마라.  
② Linda와 나는 매우 친해졌다.  
③ 눈을 감고 소원을 빌어라.  
④ 우리 새 집은 도서관에 가깝다.  
⑤ 그것은 역사상 가장 우열을 가리기 힘든 선거였다.

- 09** <보기>와 ④의 hard는 '힘껏'이라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 형용사(①②⑤ '힘든, 어려운' ③ '냉정한, 매정한')이라는 의미로 쓰였다.  
<보기> 그는 문을 힘껏 밀었다.  
① 인생은 가끔 힘이 들 수 있다.  
② 그건 아주 어려운 질문이다.  
③ 그의 목소리는 냉정하고 차가웠다.  
④ 너는 그 공을 힘껏 쳐야 한다.  
⑤ 비밀을 지키는 것이 나에게서는 힘들다.
- 10** ③ come in: (경주에서 몇 위로) 들어오다  
• 그녀는 경주에서 2위로 들어왔다.  
⑤ give away ~: ~을 내주다  
• 그들은 전반전에 두 골을 내주었다.
- 11** pitcher는 '투수'라는 의미이며, '경쟁 대회에서 선수들이 규칙을 따르는지 확인하는 사람'은 official((운동 경기의) 경기 임원 (심판원·기록원 등))의 영영풀이다.  
① 무언가를 끝마치다 → complete(끝마치다, 완료하다)  
② 규칙적인 움직임을 만들다 → beat((심장이) 고동치다)  
③ 경주나 경쟁 대회에서 당신이 성취하는 자리 → place((경주 대회에서 입상권에 드는) 등위)  
⑤ 당신이 존경하거나 따라하려고 하는 사람 → role model(롤 모델, 역할 모델)
- 12** rush: ㉠ 급(속)히 움직이다[하다]  
• 꼭 붙잡고 놓지 마! (let go: (손으로 잡고 있던 것을) 놓다)  
• 그들은 모두 우리 서비스에 만족해했다. (be satisfied with ~: ~에 만족하다)  
• 맨 꼭대기 선반은 나에게 닿지 않는다. (out of one's reach: ~에게 닿지 않는, ~의 힘이 미치지 않는)  
• 우리는 우리 경쟁자들을 따라잡아야 한다. (catch up (with ~) (~을) 따라잡다[따라가다])
- 13** do one's best: 최선을 다하다

**Dialog 대화** 자세히 보기 pp.189~190

- 01 F      02 T      03 T      04 F      05 T  
06 F      07 T      08 F      09 T

**Dialog 대화** 완성하기 pp.191~192

- 01 how, hard, do better, hope so  
02 did, close, strong enough, do better  
03 Congratulations, close, happy with, Why, do better  
04 first, Let, help, let go  
05 doing, how to, Let, help  
06 comfortable with, having, Let, help  
07 worried about, Why, gave away, let, help, hope, do better  
08 once a week, When, let, help, how to  
09 How, satisfied with, Why, hard, do better

## Dialog 대화

## 순서 배열하기

p.193

- 01 (b) → (d) → (c) → (a)  
 02 (c) → (a) → e → (d) → (b)  
 03 d → (a) → (1) → (e) → (c) → (b)  
 04 (1) → d → (b) → (e) → (a) → (c)

## Dialog 대화

## 실전 문제

pp.194~195

- 01 ⑤      02 물구나무서기      03 ③      04 ⑤  
 05 ⑤      06 ②      07 the taegwondo side kick  
 08 ①, ④      09 다리를 충분히 높이 들어 올리지 못한다.  
 10 ④      11 I hope my skills get better.      12 ③

- 01 A는 다른 선수를 막지 못했다고 말했고, B가 '걱정하지 마.'라고 말하는 것으로 보아 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '너는 다음번에 더 잘 할 거야'가 적절하다. You'll do better next time.은 낙담하거나 실망한 상대방을 격려하는 표현이다.  
 A: 왜 우울한 얼굴이니?  
 B: 나는 상대 선수를 막지 못했어.  
 A: 걱정하지 마.  
 ① 다시 해 봐.  
 ② 너는 잘 했어.  
 ③ 내가 너를 도와줄 수 있어.  
 ④ 그건 어렵지 않아.
- 02 it은 앞에 언급된 물구나무서기를 가리킨다.  
 stand on one's head: 물구나무서다
- 03 Let me help you.는 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다.
- 04 밑줄 친 ③의 close는 '우열을 가리기 힘든, 막상막하의'라는 의미이다.
- 05 You'll do better next time.은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 낙담하거나 실망한 상대방을 격려하는 표현이므로, 의도하는 바가 같은 것은 ⑤ '항상 다음번이 있어.'이다.  
 ① 조심해.  
 ② 너는 실수를 했어.  
 ③ 너는 더 열심히 해야 해.  
 ④ 너는 이번에 운이 좋았어.
- 06 John의 팀은 8:7로 경기에서 이겼다고 했으므로 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 it은 여자가 언급한 the taegwondo side kick(태권도 옆차기)을 가리킨다.
- 08 다리를 충분히 높이 올리지 못한다는 Brian의 말을 듣고, 여자는 자신이 발차기 패드를 잡고 있을 테니 옆차기를 보여 달라고 말하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 상대방에게 도움을 제안하는 표현인 ①④가 적절하다.  
 ① 내가 너를 도와줄게.  
 ② 시작하자!  
 ③ 나를 도와줄래?  
 ④ 내가 도와줄까?  
 ⑤ 내 부탁 좀 들어 줄래?
- 09 무슨 문제가 있는지를 묻는 코치의 물음에 Brian은 Well, I can't lift my leg high enough.(음, 저는 다리를 충분히 높이 들 수 없어요.)라고 답했다.  
 질문: Brian의 문제는 무엇인가?  
 10 ③ be worried about ~: ~에 대해 걱정하다  
 ⑤ give away ~: ~을 내주다

- 11 I hope (that) ~: 나는 ~하기를 바라.  
 get better: (실력이) 나아지다

- 12 ③ James가 지난 시험에서 얼마나 득점을 했는지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.

## Dialog 대화

## 심화 문제

pp.196~197

- 01 ③      02 ③      03 ⑤      04 ③  
 05 give, a hand      06 ⑤      07 ①, ④      08 ④  
 09 his passes were too short      10 ②  
 11 gave away      12 ③

- 01 여자가 남자에게 다음번에 더 잘할 것이라고 격려하는 것으로 보아, 3점 기회를 놓쳤다는 의미가 되도록 ③에는 missed가 들어가야 한다.
- 02 남: 너는 자전거를 타는 게 처음이니, 미나야?  
 ③ 응. 나는 균형을 못 잡겠어.  
 ⑥ 내가 너를 도와줄게. 내가 네 자전거를 잡을게.  
 ③ 고마워, Mike. 놓지 마, 알겠지?  
 ④ 걱정하지 마. 바로 앉아서 앞을 똑바로 봐.
- 03 You'll do better next time.은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 낙담하거나 실망한 상대방을 격려하는 표현이므로, 남자가 훌륭한 선수라는 여자의 말 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 남자는 어제 배구 경기에 대해 it was a close match(그건 우열을 가리기 힘든 경기였어)라고 했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① 남자는 어제 배구 경기에 참가했다.  
 ② 여자는 남자의 경기를 관람했다.  
 ③ 남자는 경기가 쉬웠다고 생각한다.  
 ④ 남자는 자신의 서브에 만족하지 않는다.  
 ⑤ 여자는 남자를 격려하려고 하고 있다.
- 05 Let me help you.는 '내가 너를 도와줄게.'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이며, 이와 같이 도움을 제안하는 표현은 Can I give you a hand?(내가 너를 도와줄까?)이다.
- 06 ① Jake는 매일(→ 일주일에 한 번) 수영장에 온다.  
 ② Jake는 지난주에(→ 지난달에) 수영 강습을 받기 시작했다.  
 ③ Jake는 수영이 그에게 쉽다고(→ 쉽지 않다고) 생각한다.  
 ④ Anna는 Jake에게 도움을 요청하고(→ 제안하고) 있다.  
 ⑤ Anna는 Jake에게 수영하는 법을 가르쳐 줄 것이다.
- 07 이어지는 남자의 응답이 그가 자신의 경기에 만족하지 않는 이유에 해당하므로, 빈칸에 들어갈 말로는 이유를 묻는 표현인 ①④ '왜 그렇게 말하니?'가 적절하다.  
 ② 너는 왜 그랬니?  
 ② 너는 그것을 어떻게 알았니?  
 ⑤ 더 열심히 연습하는 게 어때?
- 08 여자는 남자가 연습을 많이 하고 있으며 다음번에 더 잘할 것이라고 격려하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④ '실수하지 마.'는 적절하지 않다.  
 ① 기운 내!  
 ② 걱정하지 마!  
 ③ 마음을 편히 가져.  
 ⑤ 너무 심각하게 생각하지 마.
- 09 남자의 말 My passes were too short.(내 패스가 너무 짧았어.)를 통해 남자가 자신의 시험에 만족하지 않는 이유를 알 수 있다.  
 질문: 남자는 왜 자신의 시험에 만족하지 않는가?  
 → 그의 패스가 너무 짧았기 때문에
- 10 지난 축구 경기에서 높은 공을 많이 잡지 못했다는 여자를 위해 남자가 높은 공을 차 주겠다고 말하고 있으므로, ② '나를 도와줘.'는 어색하며 상대방에게 도움을 제안하는 표현 let me help you(내가 너를 도와줄게.) 정도로 바꿔 써야 한다.



11 give away ~: ~을 내준다

12 다음 축구 시험이 언제인지에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.

- ① Megan은 무엇에 대해 걱정하는가? → 다음 축구 시험
- ② 지난 축구 시험에서 Megan의 문제는 무엇이었는가? → 높은 공을 잡지 못한 것
- ③ 그들의 다음 축구 시험은 언제인가?
- ④ James는 Megan을 위해 무엇을 할 것인가? → 높은 공을 차 줄 것이다.
- ⑤ Megan은 무엇을 바라는가? → 자신의 실력이 나아지길 바란다.

#### Grammar 문법

#### 핵심 문법

pp.198~199

01 which[that]

02 to cry → cry[crying]

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 1

p.200

- A** 01 who 02 which  
03 that 04 takes  
05 are
- B** 01 who loves 02 which was  
03 who drew 04 which were  
05 who is
- C** 01 A cat which has blue eyes  
02 two dogs that always fight each other  
03 The toys which are on the table  
04 anything that is on the menus  
05 the teacher who teaches us music

#### Grammar 문법

#### 확인 문제 2

p.201

- A** 01 rising 02 playing  
03 burning 04 touching  
05 singing
- B** 01 to shake → shake[shaking]  
02 complained → complain[complaining]  
03 lifting → lifted  
04 to try → try[trying]  
05 painting → painted
- C** 01 saw him fight with someone  
02 saw Anna sitting on the bench  
03 watched the children play board games  
04 felt something move under my feet  
05 heard a strange sound coming from outside

#### Grammar 문법

#### 실전 문제

pp.202~203

- 01 ② 02 ③ 03 ①  
04 to bake → bake[baking] 05 ③ 06 ③  
07 a maple tree which was planted last year 08 ①  
09 ② 10 ④

11 Look at the man who[that] is jumping from 10 meters high.

12 walk[walking] a dog 13 ②

- 01 빈칸에는 선행사 animals를 수식하는 형용사절의 주어 역할을 하는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓰므로 ②가 적절하다.  
개들은 뛰어 노는 것을 좋아하는 동물이다.
- 02 see(지각동사) + 목적어 + 동사원형[현재분사]: ~가 ...하는[하고 있는] 것을 보다  
나는 Jane이 공원에서 자전거를 타고 있는 것을 보았다.
- 03 ③ '누구'라는 의미의 의문대명사 Who가 적절하다.  
• 그 사진에서 너의 아빠는 누구시니?  
⑥ 선행사 the man을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who가 적절하다.  
• 나는 내 생명을 구해 준 남자를 찾고 있다.
- 04 smell(지각동사) + 목적어 + 동사원형[현재분사]: ~가 ...하는[하고 있는] 냄새를 맡다
- 05 빈칸에는 「주격 관계대명사 + 동사」가 필요한데, 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓰며, 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 선행사(a laptop)가 사물이고 단수명사이므로 ③이 적절하다.  
나는 큰 화면이 있는 노트북을 샀다.
- 06 지각동사 hear는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오는데, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우에는 목적격 보어로 과거분사가 온다.  
③ someone은 행위(knock: 두드리다)의 주체로 목적어와 목적격 보어가 능동 관계이므로 현재분사 knocking이 적절하다.  
• 우리는 누군가가 문을 두드리는 것을 들었다.  
⑥ the window는 행위(break: 깨다)의 대상으로 목적어와 목적격 보어가 수동 관계이므로 과거분사 broken이 적절하다.  
• 우리는 창문이 무언가에 의해 깨지는 소리를 들었다.
- 07 선행사 a maple tree를 주격 관계대명사 which가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 08 watch(지각동사) + 목적어 + 동사원형[현재분사]: ~가 ...하는[하고 있는] 것을 (지켜)보다
- 09 주격 관계대명사는 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. ②의 선행사(a shirt)는 사물이므로 who를 which 또는 that으로 고쳐 써야 한다.  
① 무례한 사람을 좋아하는 사람은 아무도 없다.  
③ 네가 그 이메일을 나에게 보낸 사람이니?  
④ 저쪽에서 농구를 하고 있는 소년은 Brian이다.  
⑤ James는 경찰관이 되고 싶어 하는 소년이다.
- 10 목적어(a car)가 행위(park: 주차하다)의 대상으로, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이다. 따라서 parking을 과거분사 parked로 고쳐 써야 한다.  
① 그녀는 그의 손가락들이 움직이는 것을 느꼈다.  
② 나는 새 한 마리가 하늘을 나는 것을 보았다.  
③ 아무도 그가 방을 떠나는 것을 알아차리지 못했다.  
⑤ 아이들은 그가 이야기를 읽는 것을 듣고 있다.
- 11 두 번째 문장의 주어 He가 첫 번째 문장의 the man을 가리키므로 He를 주격 관계대명사 who 또는 that으로 바꿔 선행사 the man을 수식하는 형용사절로 만들 수 있다.  
저 사람을 봐라. 그는 10미터 높이에서 뛰어내리고 있다.
- 12 Bob은 개를 산책시키고 있으므로 walk a dog를 이용하여 문장을 완성해야 한다.  
see(지각동사) + 목적어 + 동사원형[현재분사]: ~가 ...하는[하고 있는] 것을 보다  
Tina는 Bob이 개를 산책시키는 것을 보았다.

- 13 ㉞ 지각동사 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 오므로, to ring → ring[ringing]  
 ㉞ 선행사(the girl)가 단수명사이므로, live → lives  
 ㉞ 나는 건물이 흔들리는 것을 느꼈다.  
 ㉞ 우리는 그 소년이 공을 차는 것을 지켜보았다.  
 ㉞ 소파에서 자고 있는 고양이는 작은 귀를 가졌다.

Grammar 문법	심화 문제	pp.204~205
01 ㉞	02 ㉞	03 ㉞
04 I saw a man running down the street.		
05 who[that] is wearing a blue T-shirt	06 ㉞	
07 The museum has some paintings that were painted by Picasso.		
08 ㉞, ㉞	09 ㉞	10 ㉞
11 I saw Anna jump[jumping] a rope in the playground.		
12 ㉞	13 ㉞	

- 01 ㉞ 선행사(a friend)가 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.  
 • 나는 뉴욕시에 사는 친구가 한 명 있다.  
 ㉞ 선행사(sea animals)가 동물이므로 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.  
 • 돌고래는 높은 지능을 가진 바다 동물이다.  
 ㉞ 선행사(the cartoons)가 사물이므로 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.  
 • 이것들은 어린아이들에게 인기가 있는 만화이다.  
 02 ㉞의 allow는 목적격 보어로 to부정사가 오는 동사이며, 나머지는 모두 지각동사로 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 온다.  
 나는 그가 전화하는 것을 \_\_\_\_\_.  
 ① 보았다 ② 들었다 ③ 알아차렸다 ④ 허용[허락]했다 ⑤ 들었다  
 03 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 각각 a house와 the only student로 사물과 사람이므로 ㉞가 적절하다. 관계대명사 that은 선행사의 종류에 상관없이 주격 관계대명사로 쓸 수 있으며, 선행사가 「사람 + 사물[동물]」이거나 최상급, all, the only, -thing 등을 포함할 경우 주로 관계대명사 that을 쓴다.  
 • Jenny는 큰 정원이 있는 집에 살고 싶어 한다.  
 • Paul은 그 수학 문제를 푼 유일한 학생이었다.  
 04 「주어 + 지각동사(saw) + 목적어 + 목적격 보어(running) ~.」 어순으로 배열해야 한다.  
 A: 어젯밤에 이상한 것을 보셨나요?  
 B: 저는 한 남자가 길을 뛰어 내려가는 것을 봤어요.  
 05 선행사(the girl)가 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 이끄는 형용사절을 써야 한다.  
 A: 네 여동생 Jessi는 누구니?  
 B: 그녀는 저쪽에 있어.  
 A: 여자애들이 여럿 있어.  
 B: Jessi는 파란색 티셔츠를 입고 있어.  
 → Jessi는 파란색 티셔츠를 입고 있는 소녀이다.  
 06 주어진 우리말을 바르게 영작하면 Did you see Brian getting off the bus?이므로 빈칸 ㉞에 들어갈 말은 getting이다.  
 07 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 한다. 선행사(some paintings)가 복수명사이므로, was를 were로 고쳐 써야 한다. 그 박물관은 피카소에 의해 그려진 그림들을 몇 점 갖고 있다.

- 08 선행사(the man)가 사람이므로 주격 관계대명사로 who 또는 that을 써야 하며, 주격 관계대명사는 형용사절 내에서 주어 역할을 하므로 ㉞㉞가 적절하다.  
 09 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오는데, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우에는 목적격 보어로 과거분사가 온다. ㉞의 목적어 the winner's name은 행위(call: 부르다)의 대상으로 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 calling을 과거분사 called로 고쳐 써야 한다.  
 ① 소년들이 춤추는 것을 바라.  
 ② 나는 누군가가 내 머리를 만지는 것을 느꼈다.  
 ③ 그는 Jina가 극장 안으로 들어가는 것을 보았다.  
 ⑤ 그녀는 우리가 거실을 청소하는 것을 지켜보았다.  
 10 ㉞의 선행사(a temple)가 사물이므로 주격 관계대명사 who는 들어갈 수 없으며 which 또는 that이 들어가야 한다.  
 ① 그는 이 책을 쓴 작가이다.  
 ② 이곳은 오래 전에 지어진 사원이다.  
 ③ 내 옆에 앉아 있는 소년은 내 사촌이다.  
 ④ 여러 시간 동안 줄을 서 있는 사람들이 있다.  
 ⑤ 그녀는 요리를 잘하는 여동생[언니]이 있다.  
 11 「주어 + 지각동사(saw) + 목적어 + 동사원형[현재분사] ~.」 형태로 영작해야 한다.  
 12 <보기>와 ㉞의 that은 주격 관계대명사로 쓰였다.  
 나는 호수를 따라 뛰고 있는 한 소녀를 보았다.  
 ① 그 재킷은 그렇게 크지 않다. (부사)  
 ② 저것은 너의 새 컴퓨터이다. (지시대명사)  
 ③ 그 사고는 그의 인생을 바꿨다. (지시형용사)  
 ④ 그녀는 그 이야기가 사실이라고 말했다. (접속사)  
 ⑤ 침대에서 자고 있는 한 아이가 있다. (주격 관계대명사)  
 13 ㉞ 지각동사 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 오므로, to bark → bark[barking]  
 ㉞ 목적어 the flowers는 행위(water: 물주다)의 대상으로 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로, watering → watered  
 ㉞ 선행사 a bag이 단수명사이므로, have → has  
 ㉞ 나는 그가 내 옆에서 큰 소리로 코를 골고 있는 것을 알아차렸다.  
 ㉞ 비행기에서 일하는 사람은 비행기 승무원이라고 불린다.

Reading 독해	기타 지문	p.208
01 F	02 T	

Reading 독해	확인하기	p.209
01 are	02 The karts	
03 ~할 때, ~하면서	04 바로 옆에	
05 보어	06 a chance	
07 ~할[일] 것이다	08 ~하게 되다	
09 목적어	10 five more laps	
11 점점 더 ~해지다	12 with Simon	
13 waving	14 a white flag	
15 더 ~해지다	16 beating[beat]	
17 ~으로 가득 차다	18 목적어	
19 (비록) ~일지라도, ~에도 불구하고		
20 did my best		



Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.210~211

- |              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| 01 who       | 02 that                     |
| 03 starts    | 04 down                     |
| 05 beside    | 06 coming                   |
| 07 to finish | 08 with                     |
| 09 to meet   | 10 miss                     |
| 11 to go     | 12 out of                   |
| 13 closer    | 14 almost                   |
| 15 into      | 16 up                       |
| 17 waving    | 18 behind                   |
| 19 is        | 20 loudly                   |
| 21 beating   | 22 across, winner           |
| 23 with      | 24 for                      |
| 25 can't     | 26 who is                   |
| 27 winner    | 28 close, Even though, that |
| 29 do        | 30 After                    |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.212~215

- 01 At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.
- 02 The karts that are making loud engine noises are waiting.
- 03 An official waves a green flag and the race starts!
- 04 Max pushes his foot down hard on the gas pedal as he completes his sixth lap on the track.
- 05 On the straightaway, Max pulls right beside the race's leader, Simon.
- 06 Last year, Simon won many races, but Max's best result in a race was coming in fifth place.
- 07 This time, he has a chance to finish second.
- 08 But he isn't going to be satisfied with second place today.
- 09 The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards!
- 10 He doesn't want to miss the chance to meet his role model.
- 11 Max completes the tenth lap and now has five more laps to go.
- 12 Max sees Simon's kart ahead, just out of Max's reach.
- 13 Max's kart gets closer and closer to Simon's.
- 14 It almost hits the back end of Simon's kart.
- 15 They drive into the straightaway and Max presses harder on the gas pedal.
- 16 "I can catch up," says Max.
- 17 Max sees the official waving a white flag which means the last lap.
- 18 Max is right behind Simon.
- 19 The finish line is getting closer, and the cheering from the crowd is getting louder.
- 20 "I can do it!" Max says loudly.
- 21 He can feel his heart beating hard.
- 22 The karts rush across the finish line. Who is the winner?

- 23 Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.
- 24 "No need for tears, kid," says a man's voice.
- 25 Max can't believe his eyes.
- 26 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!
- 27 "Thank you, but I'm not the winner," says Max.
- 28 "It was a real close race. Even though you didn't win the race, you did your best. That's the thing that counts!" says L. J. Richards.
- 29 'Did I do my best?' thinks Max.
- 30 After a moment, he smiles. "Yeah, I guess I did."

Reading 독해

실전 문제

pp.216~219

- |  |             |                |      |        |
|--|-------------|----------------|------|--------|
| 01 ②                                       | 02 ④        | 03 ①           | 04 ② |        |
| 05 (the world famous racer) L. J. Richards |             |                |      | 06 ④   |
| 07 reach                                   | 08 ①        | 09 catch up    | 10 ③ | 11 lap |
| 12 the last lap                            | 13 ⑤        | 14 tears       |      | 15 ③   |
| 16 ③                                       | 17 ⑤        | 18 did my best |      | 19 ③   |
| 20 ⑤                                       | 21 At first | 22 ③           | 23 ① | 24 ⑤   |
| 25 her seafood pizza                       |             |                |      |        |

- 01 ㉠ 선행사(many people)가 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.  
㉡ 선행사(The karts)가 사물이므로 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
- 02 ㉣의 place는 '경주 대회에서 입상권에 드는 등위'라는 의미로 쓰였다.
- 03 ㉢ win a race: 경주를 이기다  
㉠ miss a chance: 기회를 놓치다
- 04 ㉣ come in: (경주에서 몇 위로) 들어오다  
㉢ be satisfied with ~: ~에 만족하다
- 05 밑줄 친 부분은 Max의 롤 모델, 즉 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 가리킨다.
- 06 Max의 작년 최고 성적은 5등으로 들어온 것이라고 했으므로 ㉣는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 out of one's reach: ~에게 닿지 않는, ~의 힘이 미치지 않는
- 08 주어진 문장은 '그것은 Simon의 카트 뒷부분에 거의 부딪칠 뻔한다.'라는 의미로, 주어진 문장의 It은 Max의 카트를 가리키고 Max의 카트가 Simon의 카트에 근접하고 있는 상황을 의미하므로 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 catch up (with) ~: (~을) 따라잡다(따라가다)
- 10 see와 feel이 지각동사이므로 빈칸 ㉢와 ㉣에 들어갈 말로 각각 현재분사 waving과 beating이 적절하다. 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오는데, 현재분사는 동작이 진행 중임을 강조한다.
- 11 경주의 한 코스를 도는 완전한 한 바퀴 → lap((경주에서 트랙의) 한 바퀴))
- 12 ~ a white flag which means the last lap.을 통해 흰 깃발을 흔드는 것은 마지막 한 바퀴임을 의미함을 알 수 있다.  
질문: 흰 깃발을 흔드는 것은 무엇을 의미하는가?  
→ 그것이 마지막 한 바퀴임을 의미한다.
- 13 ㉠ → 총 15바퀴를 돌아야 한다.  
㉡ → Simon의 카트와 거의 부딪칠 뻔한다.  
㉢ → 직선 코스에서 가속 페달을 밟는다.  
㉣ → 마지막 바퀴에서 Simon 바로 뒤에 있다.

- 14 당신이 올 때 눈에서 나오는 액체 방울 → tear(눈물)  
 15 ③은 L. J. Richards를 가리키고 나머지는 모두 Max를 가리킨다.  
 16 우열을 가리기 힘든 경주였다는 의미가 되도록 ③ '우열을 가리기 힘든, 막상 막하의'가 들어가는 것이 적절하다.  
 ① 쉬운 ② 지루한, 싱거운 ④ 보통의, 평범한 ⑤ 실망스러운  
 17 ④와 ⑤의 that은 주격 관계대명사로 쓰였고 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 ① 그녀는 그가 정직하다고 믿는다.  
 ② 나는 네가 경주를 이기기를 바란다.  
 ③ 나는 그녀가 대회에서 우승했다고 들었다.  
 ④ 너는 그가 캐나다 출신이라는 것을 알고 있니?  
 ⑤ 그는 내게 영어를 가르쳐 주는 남자이다.  
 18 did는 did my best를 의미한다.  
 19 L. J. Richards가 2등을 한 Max에게 '최선을 다했고 그것이 중요하다'고 말해 주는 내용이므로, 이 글의 주제로 ③이 적절하다.  
 20 (A) 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to meet이 적절하다.  
 (B) 앞의 명사구 the chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to meet이 적절하다.  
 (C) '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to cheer가 적절하다.  
 21 at first: 처음에  
 22 Max는 L. J.를 만날 기회를 놓쳤다고 생각했지만 그가 격려하기 위해 와 주었다는 내용이므로, ③ '하지만'이 적절하다.  
 ① 또한 ② 게다가 ④ 예를 들어 ⑤ 다시 말하면  
 23 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요한데, (A)와 (C)의 선행사는 사람이고 (B)와 (D)의 선행사는 사물이다. 따라서 빈칸에는 선행사에 상관없이 쓰이는 that이 적절하다.  
 24 be crowded with ~: ~로 붐비다[복잡하다]  
 ① 가득 찬 ② 큰 소리의 ③ 조용한 ④ 신이 난  
 25 마지막 문장에서 글쓰이는 가장 인기 있는 해산물 피자를 먹어 볼 것을 권하고 있다.  
 질문: Green 씨의 식당에서 가장 인기 있는 음식은 무엇인가?  
 → 해산물 피자이다.

## Reading 독해

## 심화 문제

pp.220~223

- 01 there are many people who are cheering excitedly  
 02 ⑤ 03 ③ 04 ①  
 05 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다.  
 06 ② 07 ④ 08 ③ 09 ④  
 10 Max sees the official waving a white flag which means the last lap.  
 11 He can feel his heart beating[beat] hard. 12 ⑤  
 13 ① 14 ③ 15 ④ 16 ⑤ 17 ⑤  
 18 doing the[his] best 19 ② 20 ④  
 21 you came to cheer me up 22 ④ 23 cook  
 24 I want you to try her seafood pizza which[that] is the most popular.  
 25 ③

- 01 there are ~ 구문이 되도록 배열하되, 선행사 many people를 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태가 되어야 한다.  
 02 (A)는 심판, (B)는 Simon (C)는 Max (D)와 (E)는 L. J. Richards를 가리킨다.  
 03 ⑥와 ③의 as는 '~할 때, ~하면서'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

- ① as + 형용사[부사] + as: ~만큼 ...한[하게]  
 ② ~로(서) (전치사)  
 ④⑤ '~하기 때문에' (접속사)  
 ① Jane은 나만큼 나이가 들었다.  
 ② 그녀는 반려동물로 두 마리의 고양이를 기른다.  
 ③ 그는 라디오를 들으면서 침대에 앉았다.  
 ④ 동물은 스스로 돌볼 수 없기 때문에 우리가 그들을 보호해야 한다.  
 ⑤ 그들은 강력한 라이벌이기 때문에 그것은 흥미로운 경기가 될 것이다.  
 04 어떤 것을 할 기회 → chance(기회)  
 ② 경주에 사용되는 한 조각의 땅 → track(경주로, 트랙)  
 ③ 당신이 존경하거나 따라하려고 하는 사람 → role model(롤 모델, 역할 모델)  
 ④ 경주의 한 코스를 도는 완전한 한 바퀴 → lap((경주에서 트랙의) 한 바퀴)  
 ⑤ 경쟁 대회에서 선수들이 규칙을 따르는지 확인하는 사람 → official((운동 경기의) 경기 임원(심판원·기록원 등))  
 05 The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards!(우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다!)를 통해 알 수 있다.  
 06 ② 경주 트랙에는 많은 응원하는 사람들이 있다.  
 ③ 심판은 경기를 시작하기 위해 흰색 깃발을 흔든다. → 녹색 깃발을 흔든다.  
 ④ Max는 직선 코스에서 Simon을 추월한다. → 바로 옆까지 따라잡는다.  
 ⑤ Max는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나고 싶어 한다.  
 ⑥ Max는 오늘 2등에 만족할 것이다. → 2등에 만족하지 않을 것이다.  
 07 결승선이 가까워지자 관중들의 환호는 더욱 커진다는 내용이 적절하므로 ④ farther away를 closer로 바꿔 써야 한다.  
 08 get + 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~해지다  
 09 직선 코스에서 가속 페달을 더 힘껏 밟아 앞서 달리는 Simon을 따라잡으려고 하는 상황에서 자신에게 하는 말이므로, ④ '따라잡다'가 적절하다.  
 ① 포기하다  
 ② (앉아 있는 상태에서) 자세를 바로 하다[바로 앉다]  
 ③ 격려하다  
 ⑤ ~을 내주다  
 10 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.」 형태의 5형식 문장으로 완성하되, a white flag를 which가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 배열해야 한다.  
 11 지각동사 feel은 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오므로, to beat를 beating 또는 beat로 고쳐 써야 한다.  
 12 ① 경주 선수들은 10바퀴를 완주해야 한다. → 15바퀴를 완주해야 한다.  
 ② Max는 Simon을 앞서서 카트를 몰고 있다. → Max는 Simon 뒤에서 카트를 몰고 있다.  
 ③ Max의 카트는 Simon의 카트를 세게 박는다. → Simon의 카트 뒷부분에 부딪칠 뻔한다.  
 ④ Max는 Simon보다 먼저 결승선을 통과한다. → 누가 우승자인지는 이 글에 언급되지 않았다.  
 ⑤ Max는 자신을 격려하려고 한다.  
 13 be filled with ~: ~으로 가득 차다 (= be full of ~)  
 14 (A) finds out의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.  
 (B) 선행사 The man을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.  
 (C) 선행사 the thing을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.  
 15 ②와 ④의 close는 '우열을 가리기 힘든, 막상막하의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.  
 ①⑤ 친밀한  
 ②③ (시·공간적으로) 가까운  
 ① 그들은 나의 친한 친구들이다.  
 ② 그 파일들을 자세히 봐.



- ③ 나의 집은 도서관과 가깝다.  
 ④ 그 두 선수는 우열을 가리기 힘든 경기를 펼쳤다.  
 ⑤ 그녀는 언니와 관계가 친밀하다.
- 16 우승을 하지 않았지만 최선을 다했다는 의미이므로, ‘(비록) ~일지라도, ~에도 불구하고’라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Even though가 적절하다.
- 17 Max는 2등을 한 것을 알고 눈물을 흘리지만 최선을 다했다는 것이 중요하다는 L. J. Richards의 말을 듣고 미소를 짓는다는 내용이므로, Max의 심경 변화를 ⑤ ‘낙담한 → 희망적인’이 적절하다.
- ① 차분한 → 놀란                      ② 자신감 있는 → 걱정하는  
 ③ 놀란 → 안도하는                    ④ 신이 난 → 낙담한
- 18 L. J. Richards는 Max에게 최선을 다하는 것이 최고가 되는 것보다 더 중요하다고 말한다.
- 19 Max는 자신의 롤 모델인 L. J. Richards에게서 최선을 다하는 것이 중요하다는 교훈을 얻었으므로 ②가 글의 내용과 일치한다.
- 20 ④ which를 thought의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
- 21 came 뒤에 목적어를 나타내는 to부정사구가 이어지도록 배열해야 한다. cheer ~ up: ~을 격려하다
- 22 이 글은 L. J.가 자신을 격려하려 와 준 것에 대해 고마움을 표현하는 글이므로, ④가 적절하다.
- ① 불평하려고                              ② 조언을 하려고  
 ③ 도움을 요청하려고                    ④ 감사의 말을 하려고  
 ⑤ 자신을 소개하려고
- 23 맛있는 이탈리아 음식을 요리한다는 내용으로 보아 cook(요리사)이 적절하다.
- 24 두 번째 문장의 주어 It이 첫 번째 문장의 her seafood pizza를 가리키므로 It을 주격 관계대명사 which 또는 that으로 바꿔 선행사 her seafood pizza를 수식하는 형용사절로 만들 수 있다.
- 25 Green 씨는 신선한 채소가 많이 있는 지역 상점에 간다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

## Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.224~227

- 01 (c) crowd  
 02 out of, reach  
 03 두 개의 홈런을 허용했기 때문에  
 04 a next time  
 05 Let me help you.  
 06 (1) She is worried about their next soccer match.  
 (2) He will kick high balls to her.  
 07 (1) which[that] (2) which[that] (3) who[that]  
 08 (1) We saw him running across the street.  
 (2) She heard someone knock on the door.  
 (3) I felt someone standing behind me.  
 09 There is a store which[that] is open 24 hours a day.  
 10 (1) Look at him catch[catching] the ball.  
 (2) I heard your name called.  
 (3) I saw someone steal[stealing] his wallet.  
 11 The boy who is sitting behind you looks sleepy.  
 12 I'm[I am] looking at a girl riding a bike.  
 13 ㉔ there are many people who are cheering excitedly  
 ㉔ The karts that are making loud engine noises are waiting.  
 14 coming in fifth place

- 15 [예사답안] 자신의 롤 모델인 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만날 수 있기 때문에  
 16 He can feel his heart beating hard.  
 17 현색 깃발  
 18 The cheering from the crowd is getting louder.  
 19 자신의 앞에 서 있는 남자가 L. J. Richards이기 때문에  
 20 네가 최선을 다한 것

- 01 공공장소에 모인 많은 수의 사람들 → crowd(군중)  
 02 out of one's reach: ~에게 닿지 않는, ~의 힘이 미치지 않는  
 03 밑줄 친 부분은 ‘나는 내 투구에 만족하지 않아.’라는 의미로, 이유를 묻는 여자의 질문에 남자는 I allowed two homeruns.(나는 두 개의 홈런을 허용했어.)라고 답했다.  
 04 You'll do better next time.은 ‘너는 다음번에 더 잘할 거야.’라는 의미로 낙담하거나 실망한 상대방을 격려하는 표현으로, 유사한 다른 표현으로 There's always a next time.(항상 다음번이 있어.)이 있다.  
 05 Let me help you.는 ‘내가 너를 도와줄게.’라는 의미로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이다.  
 06 (1) Megan은 그들의 다음 주 축구 시합이 걱정된다고 말했다.  
 질문: Megan은 무엇에 대해 걱정하고 있는가?  
 (2) James는 Megan에게 도움을 제안하며 그녀에게 높은 공을 차 주겠다고 말했다.  
 질문: James는 Megan을 어떻게 도와 것인가?  
 07 주격 관계대명사는 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.  
 (1) Brown 씨는 아름다운 정원이 있는 집에 사신다.  
 (2) 아네모네는 꽃처럼 생긴 바다 생물이다.  
 (3) 우리와 함께하게 될 새로운 학생이 있습니다.  
 08 see, hear, feel 등과 같은 지각동사는 ‘주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~.’ 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오는데, 현재분사는 동작이 진행 중임을 강조한다.  
 09 두 번째 문장의 주어 It이 첫 번째 문장의 a store를 가리키므로 It을 주격 관계대명사 which 또는 that으로 바꿔 선행사 a store를 수식하는 형용사절로 만들 수 있다.  
 상점이 하나 있다. 그곳은 하루 24시간 문을 연다.  
 10 (1) 지각동사 look at은 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오므로 to catch를 catch 또는 catching으로 고쳐 써야 한다.  
 (2) 지각동사 heard의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우에는 목적격 보어로 과거분사가 오므로, calling을 called로 고쳐 써야 한다.  
 (3) 지각동사 saw의 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 과거분사 stolen을 steal 또는 stealing으로 고쳐 써야 한다.  
 11 주어이자 선행사인 The boy를 주격 관계대명사 who 또는 that이 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 영작해야 한다  
 12 한 소녀가 자전거를 타고 있으므로 ride a bike를 이용하여 ‘주어 + 지각동사(look at) + 목적어 + 목적격 보어 ~.’ 형태의 5형식 문장으로 써야 한다.  
 13 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 한다.  
 ㉔와 ㉔ 문장에서 주격 관계대명사의 선행사가 각각 many people과 The karts로 복수명사이므로 is를 are로 고쳐 써야 한다.  
 14 Max의 작년 최고 성적은 5등으로 들어온 것이라고 했다.  
 질문: Max의 작년 최고 성적은 무엇이었는가?  
 15 The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards! He doesn't want to miss the chance to meet his role model.(우승자는 세계적으로 유명한 경주 선수인 L. J. Richards를 만나게 된다! 그는 그의 롤 모델을 만날 수 있는 기회를 놓치고 싶지 않다.)을 통해 알 수 있다.

- 16 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(being) ~」 형태의 5형식 문장으로 영작해야 한다.
- 17 Max sees the official waving a white flag which means the last lap. 을 통해 마지막 한 바퀴를 의미하는 것은 흰색 깃발임을 알 수 있다.
- 18 결승선이 가까워지자 군중의 환호가 더욱 커진다고 했다.  
질문: 결승선이 가까워질 때 무엇이 더 커지는가?
- 19 Max가 자신의 눈을 믿을 수 없는 이유는 이어지는 문장 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!를 통해 할 수 있다.
- 20 That은 앞 문장의 you did your best(너는 최선을 다했다)를 가리킨다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.228~232
01 ③	02 take	03 ②	04 ②	05 ①
06 ④	07 ⑤	08 ②	09 that	
10 The black dress which[that] is in the closet is my favorite.				
11 ②	12 ⑤	13 ③	14 ⑤	15 ③
16 L. J. Richards를 만날 수 있는 기회	17 ①	18 ②		
19 ①	20 He can feel his heart beating hard.			
21 ④	22 ③			
23 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!				
24 ②	25 ②			

- 01 ㉠ 적은 양의 차이로 이기거나 거의 이길 것 같은 → close(우열을 가리기 힘든, 막상막하의)  
㉡ 매우 큰 소리가 나거나 큰 소리를 내는 → loud((소리가) 큰, 시끄러운)
- 02 • take care of ~: ~을 돌보다  
나는 내 남동생을 돌봐야 한다.  
• take a chance: 기회를 잡다, 모험하다  
나는 기회를 잡아 내 사업을 시작할 것이다.
- 03 ㉢ David, 오늘 너의 농구 경기는 어땠니?  
㉣ 우리가 졌어요, 암마. 저는 3점 슛 기회를 너무 많이 놓쳤어요.  
㉤ 오, 너무 자책하지 마라. 너는 다음번에 더 잘 할 거야.  
㉥ 저도 그러길 바라요.
- 04 ㉡ 흐름상 도움을 제안하는 표현이 되어야 하므로 Can you help me?(나를 도와줄래?)를 Let me help you.(내가 도와줄게.) 정도로 바꿔 써야 한다.
- 05 It was a close game.은 '그것은 우열을 가리기 힘든 경기였어.'라는 의미이므로 ㉠ '경기가 끝났어.'로 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 John은 상대방에 두 개의 홈런을 허용했다고 했으므로 ㉣는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
㉠ The Reds는 John의 야구팀이다.  
㉡ The Reds는 야구 경기에서 8점을 얻었다.  
㉢ John은 자신의 투구에 만족하지 않는다.  
㉣ John은 야구 경기에서 두 개의 홈런을 쳤다.  
㉤ 여자는 John이 투구를 잘한다고 생각한다.
- 07 ㉡ 선행사가 사람이면 주격 관계대명사로 who 또는 that을 쓴다.  
그림을 그리고 있는 소녀를 봐.  
㉢ 선행사가 사물이면 주격 관계대명사로 which 또는 that을 쓴다.  
그는 초록 지붕이 있는 집에 산다.
- 08 지각동사 watch는 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어 ~」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오며 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 ㉡가 적절하다.
- 09 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사가 각각 사물과 사람이므로 that이 적절하다. 관계대명사 that은 선행사의 종류에 상관없이 쓸 수 있다.  
• 벽에 있는 시계는 고장 났다.  
• 선글라스를 쓰고 있는 소녀는 Judy이다.

- 10 두 번째 문장의 It이 첫 번째 문장의 The black dress를 가리키므로 It을 주격 관계대명사 which 또는 that으로 바꿔 선행사 The black dress를 수식하는 형용사절로 만들 수 있다.  
그 검은색 드레스는 내가 가장 좋아하는 것이다. 그것은 옷장에 있다.
- 11 지각동사 hear, feel, watch, see, smell은 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오므로 ㉡의 to come을 come 또는 coming으로 고쳐 써야 한다.  
㉠ 나는 오늘 아침에 새 한 마리가 노래 부르는 것을 들었다.  
㉢ 사람들은 그녀가 무대에서 춤추는 것을 보았다.  
㉣ 나는 James가 그의 가방에 무언가 숨기는 것을 보았다.  
㉤ 우리는 부엌에서 무언가 타는 냄새를 맡았다.
- 12 주격 관계대명사의 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시키므로 ㉤의 who is를 who are로 고쳐 써야 한다.  
㉠ 나는 할인 중인 노트북을 샀다.  
㉡ 나는 부산에 사는 사촌이 한 명 있다.  
㉢ 비행사는 비행기를 조종하는 사람이다.  
㉣ 나의 할머니는 요리를 사랑하신 훌륭한 요리사였다.
- 13 ㉢은 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사로 쓰였다.  
㉠ 나는 검은 털을 가진 고양이 한 마리가 있다.  
㉡ 의사는 아픈 사람들을 돌보는 사람이다.  
㉢ 문제는 네가 영어를 말하지 못한다는 것이다.  
㉣ 사탕을 나눠주고 있는 여자는 누구니?  
㉤ 너는 공원에 있던 큰 나무를 기억하니?
- 14 2등에 만족하지 않고 우승자가 되어 자신의 롤 모델을 만나겠다는 내용으로, ㉤의 unsatisfied(불만족한)를 satisfied(만족한)로 바꿔 써야 한다.
- 15 ㉡와 ㉢의 place는 「(경주 대회에서 입상권에 드는) 등위」라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '장소'라는 의미로 쓰였다.  
㉠ 남극은 지구에서 가장 추운 장소이다.  
㉡ 이곳은 초콜릿 케이크로 유명하다.  
㉢ Sam은 3등으로 경주를 끝마쳤다.  
㉣ 도서관은 공부하기에 좋은 장소이다.  
㉤ 많은 사람들이 매년 이곳을 방문한다.
- 16 the chance(그 기회)는 그의 롤 모델, 즉 L. J. Richards를 만날 수 있는 기회를 의미한다.
- 17 ㉠ 고카트 경주 트랙이 얼마나 긴가?  
㉡ 왜 Max는 경주에서 우승하고 싶어 하는가? → 자신의 롤 모델을 만날 수 있어서  
㉢ 심판은 경주를 시작하기 위해 무엇을 흔드는가? → 녹색 깃발  
㉣ 작년에 Max의 경주 최고 성적은 무엇이었는데? → 5등으로 들어온 것  
㉤ Max의 롤 모델은 누구인가? → L. J. Richards
- 18 Max가 열 바퀴를 마치고 Simon을 따라잡기 위해 가속 페달을 밟는다는 내용의 (B), 마지막 한 바퀴를 Simon 바로 뒤에서 달리고 결승선이 가까워지고 있다는 내용의 (A), 카트들이 결승선을 통과한다는 내용의 (C)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 19 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시킨다. 선행사 a white flag는 단수명사이므로 ㉠의 mean을 means로 고쳐 써야 한다.
- 20 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(현재분사) ~」 형태의 5형식 문장으로 영작해야 한다.
- 21 Max가 결승선을 앞두고 앞서서 달리고 있는 Simon을 따라잡기 위해 자신에게 할 수 있다고 격려하는 상황이므로, 글의 분위기로 ㉣ '흥미진진하고 희망적임'이 적절하다.  
㉠ 상쾌하고 발랄한  
㉡ 고요하고 외로운  
㉢ 긴장되고 스트레스가 많은  
㉤ 무섭고 섬뜩한
- 22 ㉢의 count는 '중요하다'라는 의미로 쓰였다.



- 23 선행사 The man을 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 24 ⑥는 '너는 비록 경기에 졌지만 최선을 다했다.'라는 의미이므로 ②가 적절하다.
- ① 너는 최선을 다했고, 그래서 너는 경기를 이겼다.  
 ② 너는 경기에 졌지만, 너는 최선을 다했다.  
 ③ 중요한 것은 경기에 이기는 것이다.  
 ④ 내가 최선을 다한다면 경기에 이길 것이다.  
 ⑤ 너는 최선을 다하지 않았기 때문에 경기에 졌다.
- 25 우승을 못했지만 최선을 다했다는 것이 중요하다는 L. J. Richards의 말로 보아, ② '최선을 다하는 것이 필요한 전부이다.'가 적절하다.
- ① 최고가 되는 것이 최고이다.  
 ③ 천천히 그리고 꾸준히 하면 경주를 이긴다.  
 ④ 인내는 성공으로 가는 열쇠이다.  
 ⑤ 열심히 하는 것이 당신에게 행운을 가져다준다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.233~237	
01 ④	02 ④	03 ②			
04 자신의 패스가 너무 짧았기 때문에	05 ④	06 ③			
07 ②, ③	08 ⑤				
09 an umbrella which has flower patterns					
10 Listen to the water running[run] in the valley.					
11 ②	12 ④	13 ③	14 ④		
15 (1) role model (2) official			16 ③, ④		17 ⑤
18 ④	19 right behind		20 ⑤		21 ③
22 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!					
23 ③	24 ①, ⑤	25 최선을 다하는 것이 중요합니다.			

- 01 ④의 형용사 crowded(붐비는[복잡한])를 명사 crowd(군중)로 바꿔 써야 한다.
- ① 가능한 한 힘껏 공을 차라. (hard: ㉠ 힘껏)  
 ② 나는 먼저 내 과제를 끝내야 한다. (complete: ㉡ 끝마치다, 완료하다)  
 ③ 문을 열려면 녹색 버튼을 눌러라. (press: ㉢ 누르다)  
 ④ 경기장에 많은 사람들이 있다.  
 ⑤ 그녀는 행복하지만 눈에 눈물이 고였다. (tear: ㉣ 눈물)
- 02 count: ㉤ 중요하다; (올바른 순서로 수를) 세다
- 너는 안전해 - 그게 중요한 거야.  
 • 교사는 학생들이 버스에 올라 탈 때 그들의 수를 센다.
- ① beat: (심장이) 고동치다; 이기다  
 ② win: 이기다  
 ③ allow: 허용[허락]하다  
 ⑤ cheer: 응원하다; 환호하다
- 03 경기를 이겼지만 만족스럽지 못하다는 의미가 되어야 하므로 ②의 lost를 won으로 바꿔 써야 한다.
- 04 남자는 이유를 묻는 여자의 물음에 자신의 패스가 너무 짧았다고 답하고 있다.
- 05 주어진 문장은 '여기, 내가 도와줄게.'라는 의미로 도움을 제안하는 말이므로, '내가 너에게 높은 공을 차 줄게.'라는 의미의 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 남자는 Megan이 지난 경기에서 높은 공을 잘 잡지 못해 걱정하자 도움을 제안하며 Megan에게 높은 공을 차 주겠다고 했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- ① Megan은 그녀의 축구 실력에 대해 걱정하고 있다.  
 ② Megan은 그녀의 축구팀에서 골키퍼이다.

- ③ James는 Megan이 공을 높이 차도록 도와줄 것이다.  
 ④ Megan은 지난 경기에서 많은 공을 허용했다.  
 ⑤ James는 Megan이 다음 경기에서 더 잘 할 거라고 생각한다.
- 07 두 번째 문장의 It이 첫 번째 문장의 the painting을 가리키므로 It을 주격 관계대명사 which 또는 that으로 바꿔 선행사 the painting을 수식하는 형용사절로 만들 수 있다.
- 나는 그 그림이 마음에 든다. 그것은 Monet에 의해 그려졌다.
- 08 ㉠ 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오며 목적어와 목적격 보어가 능동의 관계이므로 repair 또는 repairing이 적절하다.
- 나는 그가 문을 수리하는 것을 보았다.
- ㉡ 목적어가 행위(repair: 수리하다)의 영향을 받은 대상으로 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이므로 과거분사 repaired가 적절하다.
- 나는 문이 그에 의해 수리되는 것을 보았다.
- 09 목적어 an umbrella를 주격 관계대명사 which가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 10 지각동사 listen to는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오며 목적어와 목적격 보어가 능동의 관계이므로 to run을 run 또는 running으로 고쳐 써야 한다.
- 11 선행사가 a robot으로 사물이므로 who를 which 또는 that으로 고쳐 써야 한다.
- ① Tom 옆에 앉아 있는 남자는 누구니?  
 ③ 나에게서는 노래를 잘하는 여동생이 한 명 있다.  
 ④ 너는 주차장에 있던 차를 봤니?  
 ⑤ 분홍색 드레스를 입은 그 소녀는 내 사촌이다.
- 12 지각동사 see, smell, feel, watch, hear는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 온다.
- ㉢ made → make[making]  
 ㉣ burns → burn[burning]  
 ㉤ threw → throw[throwing]
- ㉠ 나는 바람이 내 손가락 사이로 불어오는 것을 느꼈다.  
 ㉡ 나는 그가 친구들과 이야기하는 것을 들었다.
- 13 <보기>와 ㉢의 who는 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 의문대명사로 쓰였다.
- 빨간 머리를 한 그 소녀는 나의 여동생이다.
- ㉣ 누가 캠핑을 가니?  
 ㉤ 그는 언제나 내 말을 들어 주는 친구이다.  
 ㉠ 나는 이 그림을 그린 여자를 안다.  
 ㉡ 나는 누가 이 책을 썼는지 모른다.  
 ㉢ 그 경찰관은 누가 그 차 사고를 봤는지 물었다.
- 14 주어진 문장은 '이번에 그는 2등이 될 기회가 있다.'라는 의미이므로 오늘은 2등에 만족하지 않을 것이라는 의미의 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 (1) 당신이 존경하거나 따라하려고 하는 사람 → role model(롤 모델, 역할 모델)  
 (2) 경쟁 대회에서 선수들이 규칙들을 따르는지 확인하는 사람 → official((운동 경기의) 경기 임원(심판원·기록원 등))
- 16 선행사 The karts를 주격 관계대명사 which 또는 that이 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 영작해야 한다. 주격 관계대명사는 형용사절 내에서 주어 역할을 하며, 주격 관계대명사 뒤에 오는 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시켜야 한다.
- 17 Max는 오늘 2등에 만족하지 않을 것이라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 많은 사람들이 신이 나서 응원하고 있다.  
 ② 녹색 깃발을 흔드는 것은 경주의 시작을 의미한다.  
 ③ Max는 6바퀴를 완료할 때 가속 페달을 힘껏 밟는다.  
 ④ 경주의 선두인 Simon을 Max가 뒤따르고 있다.  
 ⑤ Max의 목표는 오늘 2등을 하는 것이다.

- 18 (A) 앞의 명사구 five more laps를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to go가 적절하다.  
 (B) 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 오므로 waving이 적절하다.  
 (C) 동사 say를 수식해야 하므로 부사 loudly가 적절하다.
- 19 Simon의 카트가 달을 것 같지만 달지 않을 정도로 앞에 있다는 의미이므로, 빈칸에는 '~ 바로 뒤에'라는 의미의 right behind가 들어가야 한다.  
 Max의 카트는 Simon의 카트 바로 뒤에 있다.
- 20 카드들이 결승선을 통과한다는 내용이 뒤에 이어지므로 ⑤ 'Max가 1등으로 경주를 끝낸다.'는 흐름상 어색하다.
- 21 ① Max는 얼마나 많은 바퀴가 남았는가? → 5바퀴가 더 남았다.  
 ② Max는 자신을 격려하기 위해 뭐라고 말하는가? → Simon을 따라잡을 수 있고 해낼 수 있다고 말한다.  
 ③ 직선 코스에서 Max 뒤에 누가 차를 몰고 있는가?  
 ④ 현재 깃발을 흔드는 것은 무엇을 의미하는가? → 그것이 마지막 바퀴임을 의미한다.  
 ⑤ 결승선이 다가오자 무엇이 더 커지는가? → 군중의 환호가 커진다.
- 22 주어가 The man으로 단수명사이므로 동사 are를 is로 고쳐 써야 한다.
- 23 ⑥와 ③의 that은 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 ① 나는 그녀가 시험에 통과했다고 들었다.  
 ② Brian은 그가 곧 회복하기를 바란다.  
 ③ 옆집에 사는 남자는 정원 가꾸는 것을 즐긴다.  
 ④ 그녀가 4개 국어를 하는 것은 사실이니?  
 ⑤ 나는 그녀가 우승한 것을 믿을 수 없다.
- 24 Max는 경주에서 2등을 했으며 L. J. Richards는 경주 후에 Max를 찾아와 최선을 다했다는 것이 중요하다고 말하며 그를 격려해 준다.  
 ① 경주 후 Max의 눈에 눈물이 고인다.  
 ⑤ Max는 자신이 경주에서 최선을 다했다고 생각한다.
- 25 L. J. Richards는 Max에게 우승을 하지 못했지만 그가 최선을 다했다는 것이 중요하다고 말했다.

## Lesson Explore Your Feelings!

### Vocabulary 어휘

### 확인 문제

p.242

- A** 01 불쌍한, 가련한; 가난한 02 맞추다; 정하다  
 03 규칙, 원칙; 통치하다, 다스리다  
 04 조언, 충고 05 ~부터, ~ 이후; ~한 이후로  
 06 (연극·영화의) 대사; 선; 줄 07 (부정문·의문문에서) 아직  
 08 혼자 09 두려움, 공포, 무서움  
 10 몹시 싫어하다, 질색하다 11 제안, 제의, 의견  
 12 ~도[조차] 13 방법, 방식  
 14 (걱정·고민 등의 원인이 되는) 문제[일]  
 15 절약하다; 구하다; 모으다 16 ~ 동안  
 17 (회)피하다; 방지하다 18 게시[공고]하다  
 19 물건, 것(들) 20 제한, 허용치; 제한하다
- B** 01 pack 02 like  
 03 haircut 04 solve  
 05 part 06 break  
 07 tired 08 reason  
 09 forgive 10 stand  
 11 try 12 nervous  
 13 cold 14 wise  
 15 stage 16 drop  
 17 snack 18 mistake  
 19 play 20 feeling
- C** 01 성장하다 02 마침내  
 03 ~에 집중하다[주력하다] 04 ~을 지적하다  
 05 그쯤 해 두다, 더 이상 말하지 않다  
 06 (이[그] 정도까지) 극단적으로 하다, 도를 넘다  
 07 좋다가 나쁘다가 하는 08 일부러, 고의로

### Vocabulary 어휘

### 실전 문제

p.243

- 01 ⑤ 02 (p)lay 03 ③ 04 take off 05 ⑤  
 06 ③ 07 ③

- 01 ⑤는 '불안해[초조해]하는 : 자신 있는'이라는 의미의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 몹시 싫어하다, 질색하다 ② 이유, 까닭, 사유  
 ③ 방법, 방식 ④ 두려움, 공포, 무서움
- 02 극장 또는 라디오나 텔레비전에서 상연되기 위한 글 → play(연극, 극)
- 03 forgive: ㉠ 용서하다  
 네가 어떤 것을 잘못된 사람을 용서한다면 그 사람들에게 화를 내는 것을 멈출 수 있다.  
 ① ㉡ 마음을 아프게[감정을 상하게] 하다; 다치게[아프게] 하다  
 ② ㉢ 참다, 견디다; 서다  
 ④ ㉣ 깨다; 깨어지다 ㉤ 휴식(시간)  
 ⑤ ㉥ 절약하다; 구하다; 모으다
- 04 take off ~: (옷 등을) 벗다



- 05 ㉔ focus on ~: ~에 집중하다[주력하다]  
 ① 실수하지 않도록 주의해. (make a mistake: 실수하다)  
 ② 그들은 심각한 문제에 직면했다. (face a problem: 문제에 직면하다)  
 ③ 다른 나라의 음식에 대해 더 알아보자. (find out ~: ~을 알아내다)  
 ④ 나는 자라면 의사가 되고 싶다. (grow up: 성장하다)
- 06 ㉔ turn ~ off: (전기·가스·수도 등을) 끄다  
 ㉔ point out ~: ~을 지적하다  
 • 너는 컴퓨터를 사용 후에는 꺼야 한다.  
 • 그는 내 보고서의 몇몇 실수들을 지적했다.
- 07 • 그는 수업시간에 친구들과 얘기했다. (during: ㉔ ~ 동안)  
 • 너는 이 규칙을 반드시 따라야 한다. (rule: ㉔ 규칙, 원칙)  
 • 그는 개에 대한 두려움을 극복하려고 노력했다. (fear: ㉔ 두려움, 공포, 무서움)  
 • 감자튀김은 내가 가장 좋아하는 간식이다. (snack: ㉔ 간단한 식사, 간식)

**Vocabulary 어휘** 심화 문제 pp.244~245

01 ㉔	02 In the end	03 ㉔	04 of
05 ㉔	06 ㉔	07 ㉔	08 goes too far
09 work, out	10 ㉔	11 ㉔	12 (w)ise
14 ㉔		13 ㉔	

- 01 stuff: ㉔ 물건, 것(들) (= things)  
 나는 사고 싶은 것이 여러 개 있다.  
 ① 규칙, 원칙  
 ② (걱정·고민 등의 원인이 되는) 문제[일]  
 ④ 조언, 충고  
 ⑤ (연극·영화의) 대사; 선, 줄
- 02 in the end: 마침내 (= finally / at last)  
 마침내 그 소년은 그의 부모를 찾았다.
- 03 stay up late: 늦게까지 자지 않고 있다  
 Tom은 보통 밤에 늦게까지 자지 않고 있다.
- 04 get out of ~: ~에서 나가다[떠나다]  
 in front of ~: ~의 앞(쪽)에  
 • 그녀는 수영장에서 나오지 않았다.  
 • 나는 사람들 앞에서 말할 때 신이 난다.
- 05 왜 어떤 일이 발생했는지, 왜 누군가 그것을 했는지, 또는 어떤 것이 사실인지 설명하는 사실, 상황, 의도 → reason(이유, 까닭, 사유)  
 ① 그것은 많은 시간을 절약해 준다.  
 ② 무슨 일이니, Jason?  
 ③ 창의력을 사용하는 것은 그의 일의 일부이다.  
 ④ 그 재앙의 이유는 기후 변화이다.  
 ⑤ 그 순간, 난 그가 기억이 났다.
- 06 기꺼이 불쾌한 것이나 어려운 것을 받아들이다 → stand(참다, 견디다)  
 ① 나는 여행을 위해 짐 싸는 것을 끝냈다.  
 ② 나는 그녀가 우는 것을 참을 수 없다.  
 ③ 그는 지하철에서 그의 휴대 전화를 떨어뜨렸다.  
 ④ 네가 미국에 가면 이것들을 한번 해 봐.  
 ⑤ 이 간식은 세계적으로 매우 인기가 있다.
- 07 ㉔ 형용사 strange의 수식을 받으므로 동사 feel(느끼다)을 명사 feeling(느낌, 기분)으로 바꿔야 한다.  
 ① 나는 머리를 잘라야 한다. (haircut: ㉔ 머리 깎기, 이발)  
 ③ 너는 방학 동안 무엇을 했니? (during: ㉔ ~ 동안)  
 ④ 나는 어떻게 문제를 풀어야 할지 모르겠다. (solve: ㉔ 풀다, 해결하다)  
 ⑤ 그녀는 같은 실수를 또 반복했다. (mistake: ㉔ 실수, 잘못)

- 08 go too far: (이[그] 정도까지) 극단적으로 하다, 도를 넘다
- 09 work ~ out: ~을 해결하다, (답을) 알아내다
- 10 avoid((회)피하다)의 영영풀이는 'to stay away from someone or something'(누군가 또는 어떤 것로부터 떨어져 있다)이 적절하다.
- 11 • 속도 제한은 이곳에서 시속 80 킬로미터이다. (limit: ㉔ 제한, 허용치)  
 • 그녀는 아이들에게 웃긴 이야기들을 말해 준다. (funny: ㉔ 우스운, 웃기는)
- 12 많은 경험이 있어서 알맞은 선택과 결정을 하는 → wise(현명한, 지혜로운)
- 13 ㉔ like: ㉔ ~처럼, ~ 같이  
 너는 이런 영화를 찍을 수 있니?  
 그녀의 눈은 내 것과 같이 초록색이다.  
 ① stage: ㉔ 무대; 단계  
 무대에서 춤추고 있는 저 소녀를 봐.  
 다음 단계는 빈칸에 당신의 이름을 입력하는 것입니다.  
 ② line: ㉔ 선; 대사  
 두 개의 직선을 그려.  
 그녀는 학교 연극에서 단지 두 줄의 대사를 가지고 있다.  
 ③ stand: ㉔ 참다, 견디다; 서다  
 나는 그의 무례한 행동을 참을 수 없다.  
 일어서서 팔을 벌려 주세요.  
 ④ face: ㉔ 얼굴 ㉔ 직면하다  
 왜 우울한 얼굴이니?  
 네가 어려움에 직면하면 내가 도와줄게.
- 14 • 너는 내일을 위해 알람을 맞춰야 한다. (set: ㉔ 맞추다)  
 • 나와 함께 연극을 보러 갈래? (play: ㉔ 연극, 극)  
 • 너는 웹사이트에 제안을 게시해도 된다. (post: ㉔ 게시[공고]하다)  
 • 그들은 항상 나의 잘못을 지적한다. (point out ~: ~을 지적하다)

**Dialog 대화** 자세히 보기 pp.247~248

01 F	02 F	03 T	04 F	05 T
06 F	07 T	08 T	09 F	

**Dialog 대화** 완성하기 pp.249~250

- 01 happy, matter, wore, favorite, yet, know what  
 02 down, matter, haircut, off, let, used  
 03 tired, matter, hungry, too bad, until, should, think so, How, post  
 04 know how, advice, solve, should, ones  
 05 wake up, set, off, should, That way  
 06 playing, should, why don't, When, good idea, you should, I should, advice  
 07 air, matter, hate, without, should, should, should, rules, try, advice  
 08 sorry, stayed, should, should, before, save, try  
 09 nervous, matter, dropped, terrible, should, do, before

**Dialog 대화** 순서 배열하기 p.251

- 01 ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ( ㉔ )  
 02 ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ( ㉔ ) → ( ㉔ )

03 ( ① ) → ( ② ) → ( ④ ) → ③ → ( ⑤ ) → ( ⑥ )  
 04 ⑥ → ( ② ) → ( ③ ) → ( ① ) → ( ⑤ ) → ( ④ )

#### Dialog 대화

#### 실전 문제

pp.252~253

01 ④      02 ④  
 03 I think you should put it far from your bed.  
 04 ①      05 ④      06 too bad    07 ⑤  
 08 I don't know how to do better in math.      09 ②  
 10 ③      11 ②  
 12 (1) 여동생에게 자신의 감정을 말해야 한다.  
 (2) 여동생과 몇 가지 규칙들을 만들어야 한다.

- 01 I think you should ~.는 '내 생각에 너는 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.
- 02 이어지는 남자의 말에서 남자는 머리를 너무 짧게 잘라 우습게 보인다고 했으므로 기분이 좋지 않아 보일 것이다. 따라서 ④ '괜찮아 보인다'는 빈칸에 적절하지 않다.
- 03 I think you should ~.는 '내 생각에 너는 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.  
 far from ~: ~에서 멀리
- 04 엄마의 새 안경을 깨뜨려서 곤란해하는 남자에게 여자는 엄마가 그것을 알아내기 전에 먼저 말하라고 조언하는 것이 적절하다.  
 ① 그냥 그녀에게 먼저 말씀드려  
 ② 너는 그녀에게 거짓말해도 돼  
 ③ 너는 그것들을 다시 떨어뜨릴 수 있어  
 ④ 너는 새 안경을 살 필요가 없어  
 ⑤ 너는 그녀에게 진실을 말하면 안 돼
- 05 ④ 학교에 매점이 있으면 간단한 아침 식사나 간식을 먹을 수 있을 것이라는 남자의 말에 여자는 그것을 어떻게 제안할 수 있을지 방법을 묻고 있으므로 상대방의 의견에 동의하는 표현인 I think so, too.(나도 그렇게 생각해.)가 되는 것이 흐름상 적절하다.
- 06 That's too bad.는 '그것 참 안됐구나.'라는 의미로 안 좋은 소식을 들었을 때 유감이나 동정을 나타내는 표현이다.
- 07 ⑤ 몇몇 학생들이 아침을 먹지 못해 점심 시간 전까지 배가 고파서 학교에 매점이 있어야 한다고 제안하는 내용이므로 garden(정원)을 snack bar(매점)로 바꾸는 것이 적절하다.
- 08 how to + 동사원형: ~하는 방법, 어떻게 ~할지
- 09 남자의 마지막 말인 I think you should focus on the ones you got wrong.(내 생각에 네가 틀린 것들에 집중해야 할 것 같아.)을 통해 남자가 제안한 내용을 알 수 있다.
- 10 ② What's the matter[problem]?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다.  
 ⑥ 여자의 물건을 마음대로 쓰는 여동생과 방을 함께 쓰는 것이 싫다는 여자에게 남자가 조언을 해 주고 있으므로 advice(조언)가 적절하다.
- 11 주어진 문장은 '제가 무엇을 해야 하죠?'라는 의미로 상대방에게 조언을 구하는 표현이므로 조언의 내용 앞인 ②에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 12 I think you should tell her your feelings. And you should also make some rules with your sister.(제 생각에 당신은 그녀에게 당신의 감정을 말해 줘야 할 것 같아요. 그리고 당신은 또한 당신의 여동생과 몇 가지 규칙들을 만들어야 해요.)를 통해 남자가 여자에게 조언한 내용을 알 수 있다.

#### Dialog 대화

#### 심화 문제

pp.254~255

01 ③      02 ①      03 ④      04 ①  
 05 Take off your hat[Take your hat off]      06 ③  
 07 I think you should, out of, your room      08 ①  
 09 ⑤      10 ⑤  
 11 I think you should try to go to bed earlier  
 12 the night before

- 01 ③은 계획을 묻는 표현이고 나머지는 모두 상대방에게 조언을 구하는 표현이다.
- 02 ① 남자는 여자에게 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 묻고 있고 여자는 여동생의 옷에 포도주스를 흘렸다고 했으므로 look so happy(기분이 매우 좋아 보인다)를 don't look so happy(그다지 기분이 좋아 보이지 않는다)등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 03 ④ 수학에서 좋은 점수를 받고 싶다는 A의 말에 일찍 일어나야 한다는 B의 조언은 어색하다.  
 ① A: 너는 우울해 보여. 무슨 일 있니?  
 B: 나는 대회에서 실수를 했어.  
 ② A: 너는 피곤해 보여. 무슨 일 있니?  
 B: 나는 지난밤에 늦게까지 자지 않고 있었어.  
 ③ A: 내 컴퓨터가 작동하지 않아. 내가 무엇을 해야 하지?  
 B: 내가 한번 볼게.  
 ⑤ A: 너 안 좋아 보여. 무슨 일 있니?  
 B: 나는 열이 있어.
- 04 주어진 문장은 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이므로 상대방에게 우울해 보인다는 말 다음인 ①에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 take off ~: (옷 등을) 벗다  
 「타동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 명사인 경우 타동사와 부사 사이 또는 부사 뒤에 쓸 수 있다.
- 06 남자가 컴퓨터 게임을 하는 것을 멈출 수가 없다며 여자에게 고민을 해결할 방법을 묻고 있으므로 '~하는 게 어때?'라는 의미로 방법을 제안하는 「Why don't you + 동사원형 ~?」의 표현이 되는 것이 적절하다.
- 07 I think you should ~.는 '내 생각에 너는 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.  
 move A out of B: A를 B에서(B의 밖으로) 옮기다
- 08 What's the matter?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What's the problem?, What's wrong with you?, Is something bothering you?, Are you worried about something? 등이 있다. ①은 '네 계획이 무엇이니?'라는 의미의 계획을 묻는 표현이다.
- 09 ⑤ 남자의 마지막 말인 We can post it on the suggestion board.를 통해 제안 게시판에 제안 내용을 게시할 수 있다는 것을 알 수 있다.  
 ① 여자는 지금 배고프다.  
 ② 남자는 오늘 아침에 아침식사를 했다.  
 ③ 그들은 한 시간 후에 점심시간을 가질 것이다.  
 ④ 그들의 학교에는 매점이 있다.
- 10 ⑤ Jones 선생님이 지각한 Daisy에게 아침에 시간을 절약할 수 있는 방법을 제안하고 있으므로 waste(낭비하다)를 save(절약하다)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 11 I think you should ~.는 '내 생각에 너는 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.  
 try + to부정사: ~하려고 노력하다  
 go to bed: 잠자리에 들다
- 12 the night before: 그 전날 밤에



01 has worked

02 which[that]

A 01 has sent

02 visited

03 read

04 has been

05 has taught

B 01 Have

02 run

03 has

04 snowed

05 been

C 01 Peter has already fed the cat.

02 I have lost my cell phone.

03 She has just finished the work.

04 I have studied English for ten years.

05 James has met her once.

A 01 which

02 whom

03 that

04 which

05 on which

B 01 which

02 who(m)

03 which

04 who(m)

05 which

C 01 who → which[that]

02 which → who(m)[that]

03 it → 삭제

04 which → who(m)[that]

05 that[to that I enjoy listening] → which[that I enjoy listening to]

01 ② 02 ② 03 ③, ④ 04 founded → found

05 ③ 06 have lived, for 07 ② 08 ③

09 (1) whom (2) which (3) that 10 ④

11 This is the problem which I wanted to solve.

12 ③ 13 ④

- 01 선행사가 사물인 a book이고 빈칸 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which가 적절하다.  
내가 지난밤에 읽은 책이 책상 위에 있다.
- 02 빈칸 앞에 현재완료로 이루는 have와 완료를 나타내는 부사 just가 있으므로 빈칸에는 finish의 과거분사형인 finished가 적절하다.  
나는 막 내 숙제를 끝냈다.
- 03 선행사가 사물인 the picture이고 빈칸 뒤에 이어지는 절의 목적어 역할을 하므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.

• 이것은 그림이다. 유명한 화가가 그것을 그렸다.

→ 이것은 유명한 화가가 그린 그림이다.

- 04 현재완료는「have[has] + 과거분사」형태로 쓰므로 founded를 동사 find의 과거분사형인 found로 고치는 것이 적절하다. founded는 동사 found(설립하다, 세우다)의 과거분사형이다.
- 05 두 문장의 빈칸 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지고 있는데, 첫 번째 문장의 선행사는 사물인 The building이므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하고 두 번째 문장의 선행사는 사람인 an engineer이므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 적절하다.
- 내가 어제 방문한 건물은 박물관이다.  
• 그는 우리 아빠가 매우 잘 아는 기술자이다.
- 06 과거의 특정 시점인 5년 전부터 지금까지 서울에 살고 있는 것이므로 현재완료의 계속 용법으로 나타낸다. 현재완료의 계속 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.  
나는 5년 전에 서울에 살기 시작했다. 나는 여전히 서울에 산다.  
→ 나는 5년 동안 서울에서 살아 왔다.
- 07 ② 관계대명사 who 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 with whom으로 고치거나 관계대명사절 끝에 with를 써야 한다.
- ① 피자는 내가 가장 좋아하는 음식이다.  
③ 나는 이야기할 친구가 없다.  
④ 이것은 내가 지난주에 산 자전거이다.  
⑤ 이것은 내가 본 가장 흥미로운 영화이다.
- 08 첫 번째 문장의 yesterday는 과거의 특정 시점을 나타내는 부사이므로 과거형인 rained가 적절하고, 두 번째 문장에는 현재완료의 부정을 나타내는 haven't가 있으므로 동사 write의 과거분사형인 written이 적절하다.
- 어제 비가 많이 내렸다.  
• 나는 전에 연애편지를 써 본 적이 없다.
- 09 (1) 선행사가 사람인 my friend이고 빈칸 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 whom이 적절하다.  
Jay는 내가 믿을 수 있는 내 친구이다.  
(2) 선행사가 사물인 the house이고 전치사 in의 목적어가 필요하므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which가 적절하다. 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.  
이곳은 우리 삼촌이 사는 집이다.  
(3) 선행사에 the only가 포함되어 있고 빈칸 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that이 적절하다.  
돈은 그가 원하는 유일한 것이다.
- 10 과거의 특정 시점에 시작된 어떤 동작이 막 완료되었음을 나타내므로「have[has] + 과거분사」형태의 현재완료로 이용하여 영작한다. ‘막, 방금’이라는 의미의 부사 just를 함께 쓴다.
- 11 목적격 관계대명사 which가 이끄는 절이 선행사 the problem을 수식하도록 배열한다.
- 12 <보기>와 ③의 밑줄 친 부분은 현재완료의 계속 용법이다.  
<보기> 나는 3년 동안 영어를 공부해 왔다.
- ① 그는 파리로 떠났다. (결과)  
② 나는 나의 삼촌을 방문한 적이 없다. (경험)  
③ 그들은 어렸을 때부터 좋은 친구이다.  
④ Jeremy는 이미 숙제를 끝냈다. (완료)  
⑤ 너는 고대 박물관에 가 본 적이 있니? (경험)
- 13 ③ 관계대명사 which가 전치사의 목적어로 쓰여야 하므로 born을 born in 또는 which를 in which로 고쳐야 한다.
- ⑥ When은 특정 시점을 나타내므로 have you met을 did you meet으로 고쳐야 한다.  
⑥ 그녀는 어젯밤부터 그녀의 아들에게 여러 번 전화를 했다.  
⑥ 저것들은 내가 어제 공부한 책들이다.  
⑥ 그는 우리 아빠가 역사를 가르치는 학생이다.

01 ② 02 ②

03 She loved the cake which I bought for her.

04 has played the piano since 2019 05 ④ 06 ③

07 ③ 08 ④

09 He is the singer who I saw on TV yesterday.

10 ② 11 ③ 12 ②

13 ⑥, Jane is my friend whom I like very much.

- 01 목적격 관계대명사는 관계사절 내에서 목적어 역할을 하는데, 선행사가 사람인 the singer이므로 who(m) 또는 that을 쓸 수 있다. 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.  
나는 내 친구들에게 내가 어제 만난 가수에 대해 말했다.
- 02 그는 캐나다에 가서 아직 그곳에 있다는 의미이므로 현재완료(have[has] + 과거분사)의 결과 용법으로 나타내는 것이 적절하다. ③은 현재완료의 경험 용법이다.
- 03 선행사가 사물인 the cake이고 두 번째 문장의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which를 쓴다.  
그녀는 그 케이크를 매우 좋아했다. 나는 그것을 그녀에게 사 주었다.  
→ 그녀는 내가 그녀에게 사 준 그 케이크를 매우 좋아했다.
- 04 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 쓴다. 2019년이 시작 시점이므로 2019 앞에 since(~부터, ~ 이후)를 쓴다.
- 05 ④ 선행사가 The shoes이므로 whom을 which 또는 that으로 고쳐야 한다.  
① 나에게서는 의지할 수 있는 친구가 한 명 있다.  
② 그녀는 내가 가장 좋아하는 피겨스케이팅 선수이다.  
③ 그 숙제는 우리가 본 영화에 관한 것이었다.  
⑤ 그에게는 그가 매우 사랑하는 개가 한 마리 있다.
- 06 ③ yesterday는 과거의 특정 시점을 나타내는 부사이므로 yesterday를 삭제하거나 has seen을 과거 시제인 saw로 고쳐야 한다.  
① 그녀는 제주도에 한 번 방문한 적이 있다.  
② 나는 과제 쓰는 것을 막 끝마쳤다.  
④ 나는 그녀를 여러 번 만났다.  
⑤ Mary는 캐나다로 가 버렸다.
- 07 ③은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없고 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 생략할 수 있다.  
① 이것은 내가 내게 준 시계이다.  
② Smith 선생님은 내가 가장 좋아하는 영어 선생님이다.  
③ Karen은 모든 사람에게 친절한 간호사이다.  
④ 이것은 내가 사고 싶었던 드레스이다.  
⑤ 저곳은 우리 아빠가 태어난 집이다.
- 08 ④는 현재완료의 계속 용법이고 나머지는 모두 경험 용법이다.  
① 나는 그 영화를 본 적이 없다.  
② 그는 그 제품을 전에 사용해 봤다.  
③ 그녀는 그 노래를 한 번 들어 본 적이 있다.  
④ 너는 얼마나 오래 수영을 배워 왔니?  
⑤ Tom은 전에 내 여동생을 만난 적이 없다.
- 09 목적격 관계대명사 who가 이끄는 절이 선행사 the singer를 수식하도록 영작한다.
- 10 <보기>와 ②의 밑줄 친 부분은 현재완료의 완료 용법이다.  
<보기> 부산발 기차는 아직 도착하지 않았다.  
① 그는 호주를 두 번 여행했다. (경험)  
② 나는 이미 내 숙제를 끝마쳤다.  
③ 그녀는 3년 동안 중국어를 공부해 왔다. (계속)

④ 나는 놀이공원에 한 번 다녀왔다. (경험)

⑤ 그는 그의 할아버지가 주신 책을 잃어버렸다. (결과)

- 11 ③ 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고치거나 in을 lived 뒤에 써야 한다.  
① 나는 네가 가게에서 만났던 그 소녀를 모른다.  
② 우리가 거리에서 본 그 여자는 매우 유명한 배우이다.  
④ 너는 지난밤에 내가 방문한 의사를 아니?  
⑤ 나는 내가 지난주에 산 손목시계를 찾을 수 없다.
- 12 ⑥ before가 있어 경험 용법의 현재완료가 되어야 하므로 gone을 been으로 고쳐야 한다.  
⑦ 선행사인 The girl이 사람이므로 which를 who(m)[that]로 고쳐야 한다.  
⑧ 너는 쿠키를 구워 본 적이 있니?  
④ 그들은 지난날부터 서로 알고 지내 왔다.  
⑤ 네가 이해되지 않는 것이 있니?
- 13 ⑥ 목적격 관계대명사가 목적어를 대신하므로 her를 삭제해야 한다.  
⑧ 너는 잃어버린 지갑을 찾았니?  
⑦ 이것은 우리 아빠가 디자인한 의자이다.

## Reading 독해

## 기타 지문

p.266

01 F

02 T

## Reading 독해

## 확인하기

p.267

- 01 be동사 현재형, 동사원형-ing 02 ~하자.  
03 ~에게 소리를 지르다[고함치다] 04 그것은 ~이기 때문이다  
05 which 06 ~할 의도이다[셈이다]  
07 ~부터, ~ 이후 08 보여  
09 더 이상 ~ 않다  
10 (이[그] 정도까지) 극단적으로 하다, 도를 넘다  
11 경험 12 ~ 동안  
13 a reason 14 더 이상 ~ 않다  
15 to be 16 talked  
17 일부러, 고의로 18 형용사적  
19 growing 20 직면하다

## Reading 독해

## 적절한 어법·어휘 고르기

pp.268~269

- 01 going 02 down 03 listen  
04 What 05 because 06 that  
07 have been 08 what 09 worried  
10 go 11 forgive 12 has never been  
13 during 14 that 15 any  
16 to be 17 work it out 18 that  
19 talked 20 on 21 to say  
22 like 23 growing, in



- 01 Bella is 15 years old this year and these days her feelings are going up and down.  
 02 Today, she looks down.  
 03 Let's listen to Bella's feelings and find out why.  
 04 What a day! I can't believe Jenny yelled at Bella after the school play.  
 05 Well, that's because Bella forgot her lines on stage.  
 06 Jenny pointed out the mistake that Bella made. How could she do that in front of everyone?  
 07 But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella. They have been best friends since elementary school. Remember?  
 08 That's what I'm saying. A true friend would never put Bella down like that.  
 09 I'm worried that they are not going to be friends anymore.  
 10 Come on, Fear. Don't go too far. We'll see.  
 11 I can't forgive Jenny. She didn't say a word to Bella.  
 12 Jenny didn't even look at her. Jenny has never been this cold before.  
 13 Bella ate alone during lunch today. Poor Bella!  
 14 Jenny is Bella's best friend. I'm sure there is a reason that we don't know about.  
 15 I can't stand this any longer. Bella should just go and tell her about her feelings.  
 16 I don't want Bella to be hurt again. She should let it go.  
 17 They are good friends. They will work it out.  
 18 Whew! I'm so happy that they are talking again.  
 19 Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.  
 20 Jenny didn't avoid Bella on purpose.  
 21 Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.  
 22 I hope Bella doesn't have any more problems like this.  
 23 Me, too. But problems are part of growing up. Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

- 01 ④      02 ②      03 ⑤      04 ④  
 05 go too far      06 ④      07 ③      08 has, been  
 09 I'm sure there is a reason that[which] we don't know about.  
 10 ④      11 ②      12 ①      13 ②      14 ④  
 15 on purpose      16 ①  
 17 Bella went to Jenny and talked to her first.      18 ⑤  
 19 ④      20 ③      21 체육복      22 ②      23 ⑤  
 24 ②      25 Bella가 먼저 다가와 준 것

- 01 Bella의 감정을 나타내는 분노(Anger), 슬픔(Sadness), 기쁨(Joy), 두려움(Fear)이 대화하는 형식의 글이므로 이 글의 제목으로는 ④ 'Bella의 마음 속 목소리들'이 적절하다.  
 ① 친구를 사귀는 법

② 나의 가장 친한 친구인 Jenny

③ 연습이 완벽을 만든다

⑤ 특별한 연극

- 02 주어진 문장과 ②의 that은 사물인 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다. ①③④는 지시대명사이고 ⑤는 감정의 원인을 나타내는 접속사이다.

내가 지난밤에 본 영화는 감동적이었다.

- 03 ⑥ point out ~: ~을 지적하다

⑥ put ~ down: ~을 꺾어내리다

- 04 뒤에 '~부터, ~ 이후'라는 의미의 since가 있으므로 동사는 현재완료(have[has] + 과거분사)가 되어야 한다. 따라서 have been으로 고치는 것이 적절하다.

- 05 go too far: (이[그] 정도까지) 극단적으로 하다, 도를 넘다

- 06 ④ 학교 연극이 언제였는지는 이 글에서 알 수 없다.

① Bella는 몇 살인가? → 15살이다.

② Bella는 오늘 어떻게 보이는가? → 우울해 보인다.

③ Bella는 어떤 실수를 했는가? → 무대에서 대사를 잊어버렸다.

⑤ 학교 연극이 끝난 후 Jenny는 Bella에게 무엇을 했는가? → Bella에게 소리를 질렀다.

- 07 주어진 문장은 '나는 더 이상 이것을 참을 수 없어.'라는 의미로, 주어진 문장의 this는 Jenny가 Bella에게 냉정하게 대하고 있는 상황을 의미하므로 해결 방법을 제시하는 분노(Anger)의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 08 과거의 특정 시점부터 현재까지의 경험을 나타내며, '~해 본 적이 있다'라는 의미인 경험 용법의 현재완료(have[has] + 과거분사)를 쓴다.

- 09 a reason을 가리키는 두 번째 문장의 it을 생각하고 목적격 관계대명사 which 또는 that이 이끄는 절이 사물인 선행사 a reason을 수식하는 형태로 쓴다.

- 10 want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하는 것을 원하다

- 11 work ~ out: ~을 해결하다, (답을) 알아내다

- 12 Jenny와 Bella는 서로 말을 하지 않았으므로 ①은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 13 ③ 기쁨(Joy)이 Jenny와 Bella가 다시 말을 하게 되어 기쁘다고(happy) 말하는 것이 적절하다.

⑥ Jenny가 미안하다고(sorry) 말하는 방법을 몰랐다는 내용이 되는 것이 적절하다.

- 14 ④ 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사가 되어야 하므로 growing으로 고쳐야 한다.

- 15 on purpose: 일부러, 고의로

- 16 face a problem: 문제에 직면하다

- 17 질문: Bella와 Jenny는 어떻게 서로 화해했는가?

→ Bella가 Jenny에게 가서 그녀에게 먼저 이야기했다.

- 18 Bella는 Jenny와 문제가 있었지만 문제도 성장의 일부이고 그것들을 해결함으로써 더 현명해질 것이라는 내용으므로 이 글의 주제를 나타내는 문장으로는 ⑤ '문제들은 때때로 너를 성장하도록 이끈다.'가 가장 적절하다.

① 우정은 가장 중요한 것이다.

② 먼저 미안하다고 사과하는 것은 불필요하다.

③ 네 친구들과 싸우지 마라.

④ 새 친구들을 사귀는 것은 중요하다.

- 19 ④ '그는 그의 체육복을 가져가는 것을 기억할까?'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 '~할 것을 기억하다'라는 의미의 'remember + to부정사'가 되도록 to bring으로 고쳐야 한다. (cf. remember + 동명사: ~했던 것을 기억하다)

- 20 앞 문장인 'Oh, Andy has to say goodbye to vacation and sleeping in.'을 통해 Andy가 슬픈 이유가 방학이 끝나고 늦잠을 잘 수 없기 때문이라는 것을 알 수 있다.

- 21 '그는 그의 체육복을 가져가는 것을 기억할까?'라는 두려움(Fear)의 말을 통해 알 수 있다.

- 22 Andy가 내일 학교에 가면 선생님과 친구들을 만날 수 있기 때문에 기쁠(happy) 것이라는 내용이 되는 것이 적절하다.  
 ① 화난 ③ 불안한 ④ 불안해[초조해]하는 ⑤ 당황한
- 23 ⑤ 기쁨(Joy)은 Andy가 친구들과 선생님들을 만날 수 있어서 기쁠 것이라고 했다.
- 24 '나는 네가 다른 사람들 앞에서 내 실수를 지적했을 때 속상했어'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 때를 나타내는 접속사 when(~할 때)이 적절하다.
- 25 Thanks for coming up to me first.(내게 먼저 다가와 줘서 고마워.)라는 Jenny의 말을 통해 알 수 있다.

**Reading 독해**      **심화 문제**      pp.278~281

01 ③	02 ③
03 학교 연극이 끝난 후에 Jenny가 Bella에게 소리를 지른 것	
04 ⑤	
05 They have been best friends since elementary school.	
06 ⑤	07 ②
08 there is a reason that we don't know about	09 ④
10 ③	11 They will work it out. 12 ⑤ 13 ③
14 ③	15 problems are part of growing up 16 ②
17 Jenny와 Bella가 다시 말을 하게 되어서	18 ④
19 ③	20 ④ 21 He will be happy to go to school.
22 ③, ⑤	23 ④ 24 ④ 25 ④

- 01 ㉠ find out ~은 '~을 알아내다'라는 의미이다.
- 02 ㉢ 앞에 선행사가 없고 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 which를 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 03 That은 Jenny yelled at Bella after the school play를 가리킨다.
- 04 (B)와 ㉤는 각각 선행사 the mistake, the watch를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다.  
 ① 저 곳을 봐! (지시형용사)  
 ② 저것은 네 영어책이니? (지시대명사)  
 ③ 우리는 그가 올 것이라고 생각하지 않는다. (명사절 접속사)  
 ④ 나는 그녀가 유명한 가수인지 알지 못했다. (명사절 접속사)  
 ⑤ Paul은 그의 아빠가 준 손목시계를 잃어버렸다.
- 05 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료를 이용하고, '~부터, ~ 이후'라는 의미의 전치사 since 뒤에 시작 시점을 쓴다.
- 06 ㉤ Jenny가 Bella에게 소리를 지른 이유는 Bella가 대사를 잊어버렸기 때문이다.  
 ① Bella는 어떻게 생겼는가?  
 ② Jenny가 Bella에게 소리를 질렀을 때 얼마나 많은 사람들이 무대에 있었는가?  
 ③ 학교 연극의 제목은 무엇이었는가?  
 ④ Bella는 어떤 대사를 잊어버렸는가?
- 07 ㉠와 ㉡의 밑줄 친 부분은 현재완료의 경험 용법으로 쓰였다.  
 ① 그는 그의 자동차 열쇠를 잃어버렸다. (결과)  
 ② 너는 태국 음식을 먹어 본 적이 있니?  
 ③ 너는 수영을 배운 지 얼마나 오래 되었니? (계속)  
 ④ 그녀는 10년째 이 집에 살고 있다. (계속)  
 ⑤ 나는 이미 내 숙제를 마쳤다. (완료)
- 08 선행사 a reason 뒤에 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절을 배열한다. 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
- 09 ㉠와 ㉣의 stand는 '참다'라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 '서다'라는 의미로 쓰였다.

- ① 내가 네 사진을 찍는 동안 가만히 서 있어.  
 ② 그 노부인은 너무 약해서 서 있을 수 없었다.  
 ③ 뒤로 물러서주시겠어요?  
 ④ 나는 시끄러운 소리를 참을 수 없다.  
 ⑤ 이용할 수 있는 자리가 없어서 그들은 서 있어야 했다.
- 10 ㉠ want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~가 ...하는 것을 원하다  
 ㉡ let it go: 그쯤 해 두다, 더 이상 말하지 않다
- 11 「타동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사인 경우 반드시 타동사와 부사 사이에 쓴다.
- 12 ㉤ Bella가 점심으로 무엇을 먹었는지는 이 글에서 알 수 없다.  
 ① 분노(Anger)는 Bella가 무엇을 하기를 원하는가? → Bella가 가서 Jenny에게 그녀의 기분에 대해 말하는 것  
 ② 슬픔(Sadness)은 왜 '불쌍한 Bella!'라고 말하는가? → Bella가 혼자 점심을 먹었기 때문이다.  
 ③ Jenny는 Bella에게 말을 했는가? → 그렇지 않다.  
 ④ 기쁨(Joy)은 Jenny와 Bella의 관계에 대해 어떻게 생각하는가? → 그들은 좋은 친구이고 잘 해결할 것이라고 생각한다.
- 13 이어지는 슬픔(Sadness)의 말에서 Jenny는 미안하다고 말하는 방법을 몰랐다고 했으므로 빈칸에는 '의도적으로, 우연이 아닌'이라는 의미의 on purpose(일부러, 우연이 아닌)가 적절하다.
- 14 ㉠와 ㉢의 밑줄 친 부분은 각각 앞의 a way와 a pen을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 보는 것이 믿는 것이다. (명사적 용법 - 주어)  
 ② 나는 너를 만나게 되어서 반가웠어. (부사적 용법 - 감정의 원인)  
 ③ 내게 쓸 펜을 빌려줄 수 있니?  
 ④ 다른 사람들에게 귀 기울이는 것은 중요하다. (명사적 용법 - 주어)  
 ⑤ 우리 아빠는 돈을 벌기 위해 열심히 일하셨다. (부사적 용법 - 목적)
- 15 전치사 of의 목적어로 동명사를 쓴다.
- 16 Bella가 문제들에 직면해서 해결하고 나면 더 현명해질(wiser) 것이라는 내용이 되는 것이 적절하다.  
 ① 더 바쁜 ③ 더 쉬운 ④ 더 인기 있는 ⑤ 더 똑똑한
- 17 질문: '기쁨'은 왜 행복한가?
- 18 '두려움'은 Bella가 다시는 같은 문제를 겪지 않기를 바라고 있으므로 두려움이 Bella가 더 많은 문제를 겪길 바란다는 ㉣는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
 ① '기쁨'은 기쁨을 느낀다.  
 ② Bella는 Jenny에게 먼저 이야기를 했다.  
 ③ Bella와 Jenny는 서로 화해했다.  
 ⑤ '기쁨'은 Bella가 그녀가 직면한 문제들을 피하지 않을 것이라고 믿는다.
- 19 ㉠ 'Andy는 학교에 돌아가야 해.'라는 의미가 되어야 하므로 '~해야 한다'라는 의미의 「have[has] to + 동사원형」의 형태가 되어야 한다. 주어인 Andy가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.  
 ㉢ Andy는 방학과 늦잠에 작별 인사를 해야 해서 틀림없이 매우 슬플 것이라는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 '~임에 틀림없다'라는 의미의 must가 적절하다.
- 20 두려움(Fear)은 Andy가 내일 늦게 일어나지 않길 바라고 있으므로 빈칸에는 '바라건대'라는 의미의 Hopefully가 적절하다.  
 ① 특별히 ② 확실히 ③ 결국 ⑤ 불행하게도
- 21 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 이용한다.
- 22 ① 오늘은 방학 마지막 날이다.  
 ② Andy는 내일부터 늦잠을 잘 수 없다.  
 ④ '분노'는 방학이 끝나는 것에 스트레스를 받는다.
- 23 Bella는 Jenny가 사람들 앞에서 자신의 실수를 지적했을 때 속상했다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 upset(속상한)이 적절하다.  
 ① 기쁜 ② 신이 난 ③ 걱정스러운 ⑤ 무서운
- 24 ㉢ in front of ~: ~의 앞(쪽)에



- ㉔ come up to ~: ~에게 다가간다  
**25** mean + to부정사: ~할 의도이다[셈이다]

### Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.282~285

- 01** (s)and  
**02** stay up late  
**03** [예시답안] What's the problem?  
**04** I think you should put it far from your bed.  
**05** I guess I'm just not used to it yet.  
**06** 머리를 너무 짧게 잘라 우습게 보여서  
**07** (1) which (2) who(m) (3) which  
**08** My father has worked for the bank since 2000.  
**09** They don't have a house that they live in[They don't have a house in which they live].  
**10** Two years have passed since I left school.  
**11** (1) This is the boy who(m) I wanted to meet.  
 (2) I have lost a book which I borrowed from my friend.  
 (3) Tom likes the toy which I gave to him.  
**12** (1) ㉔, Jina has visited Korea[Jina visited Korea last year].  
 (2) ㉔, Did you find the key which[that] you were looking for?  
**13** down  
**14** ㉔ that's because Bella forgot her lines on stage  
 ㉔ I'm sure (that) Jenny didn't[did not] mean to hurt Bella  
**15** Jenny가 Bella가 한 실수를 지적한 것  
**16** (1) ㉔, Bella ate alone during lunch today.  
 (2) ㉔, She should let it go.  
**17** Jenny has never been this cold before.  
**18** that we don't know about  
**19** ㉔ on purpose ㉔ in the end  
**20** Bella는 Jenny에게 가서 먼저 말을 걸었다.
- 01** 기꺼이 불쾌하거나 어려운 것을 받아들이다 → stand(참다, 견디다)  
**02** stay up late: 늦게까지 자지 않고 있다  
**03** What's the matter[problem]?는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What's wrong with you?, Is something bothering you?, Are you worried about something? 등이 있다.  
**04** I think you should ~.는 '내 생각에 너는 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.  
 far from ~: ~에서 멀리  
**05** I guess ~.: 나는 ~라고 생각해.  
 be used to + (동)명사: ~에 익숙하다  
**06** I got a haircut but it's too short. I look funny.(나는 머리를 잘랐는데 그것은 너무 짧아. 나는 우스워 보여.)라는 남자의 말을 통해 남자가 우울한 이 유를 알 수 있다.  
**07** (1)(3) 각 선행사가 사물인 the truth, the book이고 빈칸 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which가 적절하다.  
 (2) 선행사가 사람인 the singer이고 빈칸 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)가 적절하다.  
 (1) 네가 들은 진실을 내게 말해 줘.  
 (2) Ann은 그녀가 항상 만나고 싶었던 가수를 만났다.  
 (3) 이것은 우리 언니가 내게 준 책이다.

- 08** 현재완료의 계속 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.  
**09** 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고치거나 in을 관계사절 끝에 써야 한다.  
**10** 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓰고, since 뒤에는 시작 시점을 나타내는 과거 시제의 절을 쓴다.  
**11** 목적격 관계대명사는 선행사가 사람이면 who(m) 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.  
 (1) 이 사람은 그 소년이다. 나는 그를 만나고 싶었다.  
 → 이 사람은 내가 만나고 싶었던 그 소년이다.  
 (2) 나는 책을 잃어버렸다. 나는 그것을 내 친구에게 빌렸다.  
 → 나는 내 친구에게 빌린 책을 잃어버렸다.  
 (3) Tom은 그 장난감을 좋아한다. 나는 그것을 그에게 주었다.  
 → Tom은 내가 그에게 준 그 장난감을 좋아한다.  
**12** ㉔ 과거의 특정 시점을 나타내는 부사구 last year는 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로 last year를 삭제하거나 동사를 과거형으로 고쳐야 한다.  
 ㉔ 선행사가 사물인 the key이고 전치사 for의 목적어가 필요하므로 who를 목적격 관계대명사 which 또는 that으로 고쳐야 한다.  
 ㉔ 그는 이미 점심을 먹었다.  
 ㉔ 그는 내가 잡지에서 본 그 남자이다.  
 ㉔ 우리는 오랫동안 서로 아는 사이이다.  
**13** ㉔ up and down: 좋다가 나쁘다가 하는  
 ㉔ put ~ down: ~을 꺾어내리다  
**14** ㉔ that's because + 이유: 그것은 ~이기 때문이다  
 ㉔ I'm sure ~.: 나는 ~라고 확신한다.  
 mean + to부정사: ~할 의도이다[셈이다]  
**15** that은 앞 문장인 Jenny pointed out the mistake that Bella made. (Jenny는 Bella가 한 실수를 지적했다.)를 가리킨다.  
**16** ㉔ during + 특정 기간을 나타내는 명사: ~ 동안 (cf. for + 숫자 + 기간을 나타내는 명사: ~ 동안)  
 ㉔ let it go: 그쯤 해 두다, 더 이상 말하지 않다  
**17** 과거의 특정 시점부터 현재까지의 경험을 나타내며 '해 본 적이 있다'라는 의미의 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용한다. 부정 부사인 never는 have[has] 뒤에 쓰고 부사 before는 문장의 끝에 쓴다.  
**18** 선행사 a reason 뒤에 이를 수식하는 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절을 쓴다.  
**19** ㉔ on purpose: 일부러, 고의로  
 ㉔ in the end: 마침내  
**20** 질문: Bella는 Jenny와 어떻게 화해했나?

### Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.286~290

- 01** ㉔ **02** ㉔ **03** ㉔ → ㉔ → ㉔ → ㉔ **04** ㉔  
**05** (1) 여동생에게 자신의 감정을 말하기  
 (2) 여동생과 몇 가지 규칙을 만들기  
**06** ㉔ **07** ㉔ **08** ㉔  
**09** I have drawn cartoons for a year.  
**10** I want to buy the T-shirt which[that] my favorite singer is wearing.  
**11** ㉔ **12** ㉔ **13** ㉔ **14** ㉔ **15** ㉔

16 Jenny pointed out the mistake that Bella made.

17 ① 18 ③ 19 ④ 20 ③

21 (1) F (2) T

22 I'm so happy that they are talking again.

23 ③ 24 ②, ④ 25 ②

- 01 ㉔ 누군가에게 감정적인 고통을 주다 → hurt(마음을 아프게[감정을 상하게]하다)  
㉕ 배우가 연기할 때 하는 말 → line((연극·영화의) 대사)
- 02 ① John은 “나는 청소가 싫어.”라고 말한다. (hate: ㉔ 몹시 싫어하다, 질색하다)  
② 나는 고소공포증이 있었다. (fear: ㉔ 두려움, 공포, 무서움)  
③ Karen은 내 사진을 그녀의 블로그에 게시하길 원한다. (post: ㉔ 게시[공고]하다)  
④ 그는 나의 제안을 받아들이지기로 결정했다. (suggestion: ㉔ 제안, 제의, 의견)  
⑤ 그녀는 사람들 앞에서 나를 깎아내리려고 한다. (put ~ down: ~을 깎아내리다)
- 03 ㉔ 너는 오늘 그다지 기분이 좋아 보이지 않구나. 무슨 일이니?  
㉕ 나는 나의 언니가 가장 좋아하는 티셔츠를 입었어. 그런데 내가 그것에 포도주스를 흘렸어.  
㉖ 오, 이런. 너는 너의 언니에게 말했니?  
㉗ 아니, 아직 안 했어. 나는 무엇을 해야 할지 모르겠어.
- 04 주어진 문장은 ‘그렇게 하면, 너는 침대에서 나와야 할 거야.’라는 의미인데, That way는 알람을 침대에서 멀리 두는 것을 의미하므로 남자의 제안 앞인 ㉕에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 that은 앞의 남자의 말인 I think you should tell her feelings. And you should also make some rules with your sister.(내 생각에 당신은 그녀에게 당신의 감정을 말해 줘야 할 것 같아요. 그리고 당신은 또한 당신의 여동생과 몇 가지 규칙들을 만들어야 해요.)를 가리킨다.
- 06 Amy는 자신의 방을 여동생과 함께 쓰는 것을 싫어한다고 했으므로 ㉔는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① Amy는 그녀의 여동생과 문제가 있다.  
③ Amy의 여동생은 묻지도 않고 Amy의 물건을 사용한다.  
④ Amy는 Solomon으로부터 조언을 얻기를 원한다.  
⑤ Amy는 Solomon의 조언을 따를 것이다.
- 07 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료는 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)와는 함께 쓰일 수 없다. 계속 용법의 현재완료 문장에서 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이 오고 since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.  
나는 2년 동안 중국어를 배워 왔다.
- 08 빈칸 앞에 사람인 선행사 a basketball player가 있으므로 목적격 관계대명사 who가 이끄는 절인 ㉔이 빈칸에 적절하다. 목적격 관계대명사가 이끄는 절 안에는 선행사를 가리키는 목적어를 쓸 수 없으므로 ㉕는 빈칸에 적절하지 않다.  
John은 내가 정말 만나고 싶은 농구 선수이다.
- 09 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 쓴다. for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간을 쓴다.  
나는 일 년 전에 만화를 그리기 시작했다. 나는 아직도 그것들을 그리고 있다.  
→ 나는 1년 동안 만화를 그려 오고 있다.
- 10 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하면서 앞에 있는 명사인 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다. 목적격 관계대명사는 관계사절 내에서 목적격 역할을 한다. 선행사가 사물인 the T-shirt이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용한다.  
나는 그 티셔츠를 사고 싶다. 내가 가장 좋아하는 가수가 그것을 입고 있다.  
→ 나는 내가 가장 좋아하는 가수가 입고 있는 그 티셔츠를 사고 싶다.

- 11 ㉔ 과거의 특정 시점을 나타내는 부사 yesterday는 현재완료와 함께 쓰일 수 없으므로 yesterday를 삭제하거나 have left를 과거시제인 left로 고쳐야 한다.  
① 나는 아프리카에 다녀온 적이 있다.  
② 이곳은 우리 이모가 살고 계신 집이다.  
③ 그녀는 아직 그녀의 숙제를 끝내지 못했다.  
④ Williams 씨는 내가 전에 말했던 작가이다.
- 12 ㉔ 나는 그 박물관에 여러 번 다녀왔다. (경험)  
㉕ 그는 이미 그의 숙제를 끝냈다. (완료)  
㉖ 그녀는 중국으로 가 버렸다. (결과)  
㉗ Eric은 2년 동안 미국에서 살아 왔다. (계속)  
㉘ 너는 피아노를 친 지 얼마나 오래 되었니? (계속)
- 13 ㉔의 that은 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.  
① 이것은 그가 사고 싶어 했던 손목시계이다.  
② 나는 일주일 전에 본 그 영화가 기억나지 않는다.  
③ 그것은 우리 언니가 내게 준 선물이다.  
④ 나는 수영장이 있는 그 집을 좋아한다.  
⑤ 나는 내가 잘 모르는 사람들과 이야기하는 것이 두렵다.
- 14 ㉔ 그들은 초등학교 이후로 가장 친한 친구들이었다는 의미이므로 과거의 특정 시점에 시작되어 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료로 쓰는 것이 적절하다. 따라서 were를 have been으로 고쳐야 한다.
- 15 (A) 학교 연극이 끝난 후에 Jenny가 Bella에게 소리를 지른 이유를 말하고 있으므로 forgot(잊어버렸다)이 적절하다.  
(B) 진정한 친구라면 절대 Bella를 그와 같이 깎아내리지 않았을 것이라는 내용이 되는 것이 알맞으므로 ‘~을 깎아내리다’라는 의미의 put ~ down이 되도록 down이 적절하다.  
(C) go too far: (이[그] 정도까지) 극단적으로 하다, 도를 넘다
- 16 선행사 the mistake 뒤에 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절을 배열한다.  
point out ~: ~을 지적하다
- 17 Bella는 연극 동안 대사를 잊어버렸으므로 Bella가 학교 연극에서 완벽하게 해냈다는 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.  
② Jenny에게는 Bella에게 소리를 지른 이유가 있었다.  
③ ‘기쁨’은 Jenny가 Bella에게 한 행동을 이해하려고 노력하고 있다.  
④ Jenny와 Bella는 초등학교 때 가장 친한 친구였다.  
⑤ ‘두려움’은 Bella와 Jenny가 더 이상 친구가 아닐까 봐 걱정한다.
- 18 ㉔ Jenny는 Bella의 가장 친한 친구이기 때문에 우리가 모르는 이유가 있다고 확신한다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 don't know(알지 못한다) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 ㉔ 여기에서 stand는 ‘참다’라는 의미로 쓰였다.
- 20 Jenny는 Bella에게 말 한 마디 하지 않았고 심지어 쳐다보지도 않았으므로 빈칸에는 cold(냉랭한, 차가운)가 적절하다.  
① 사려 깊은 ② 친근한  
④ 긍정적인 ⑤ 활동적인
- 21 (1) Jenny와 Bella는 서로 어울린 적이 없다. (X)  
(2) ‘두려움’은 Bella가 다시 상처받지 않기를 바란다. (O)
- 22 감정을 나타내는 형용사 뒤에 that절을 써서 감정의 원인을 나타낼 수 있다.
- 23 빈칸 뒤에 ‘꼭 이번처럼, Bella는 문제들에 직면하고, 그것들을 해결하고, 마침내 더 현명해질 거야.’라는 말이 이어지므로 빈칸에는 ㉔ ‘문제들도 성장의 일부이다’가 적절하다.  
① 문제들은 항상 나쁘다  
② 문제들은 너를 슬프게 할 것이다  
④ 그녀는 문제들을 피할 것이다  
⑤ 그녀는 그 문제들에 익숙해질 것이다
- 24 in the end: 마침내 (= finally / at last)
- 25 ‘기쁨’이 Jenny didn't avoid Bella on purpose.(Jenny는 일부러 Bella를 피한 것이 아니었어.)라고 했으므로 ㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.



- 01 ④      02 ②      03 ②      04 ③, ④      05 ⑤  
 06 I think you should focus on the ones you got wrong.  
 07 ③      08 Have you seen it?      09 ⑤      10 ③  
 11 I like the dress which[that] my mother bought for me.  
 12 ④      13 that[at that I worked] → which[that I worked at]  
 14 ④      15 ①      16 ④  
 17 (A) yelled at (B) forgot her lines      18 ②  
 19 (A) Joy (B) Anger      20 ④      21 They will work it out.  
 22 ③      23 a (f)ace b (s)olve      24 ③      25 ②

- 01 ④ on purpose(일부러, 고의로)의 영영풀이는 'intentionally, not by accident'(의도적으로, 우연이 아닌)가 적절하다.
- 02 주어진 문장과 ②의 save는 '절약하다'라는 의미로 쓰였다. ①③은 '모으다', ④⑤는 '구하다'라는 의미로 쓰였다.  
 그는 환경을 보호하기 위해 내게 에너지를 절약하라고 말했다.  
 ① 그 소년은 1년 내내 동전을 모으려고 노력하고 있다.  
 ② 우리는 학교 비품을 절약해야 한다.  
 ③ 그는 미래를 위해 더 많은 돈을 모으기를 원했다.  
 ④ 똑똑한 애완동물은 그들의 주인을 구할 수 있다.  
 ⑤ 그것은 지구를 구하는 영웅들에 대한 것이다.
- 03 남자가 머리를 잘랐는데 너무 짧아서 우스워 보인다고 했으므로 빈칸에는 '무슨 일이니?'라는 의미로 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현인 What's the matter?가 적절하다.  
 ① 넌 그것을 어떻게 했니?  
 ③ 너는 무엇을 하고 싶니?  
 ④ 너는 무엇을 할 예정이니?  
 ⑤ 너는 왜 그것을 하지 않았니?
- 04 I think you should try to go to bed earlier. You should also pack your bag the night before, so you can save time in the morning.(내 생각에 너는 더 일찍 잠자리에 들려고 노력해야 할 것 같구나. 너는 또한 그 전날 밤에 너의 가방을 싸야 해, 그래야 네가 아침에 시간을 절약할 수 있어.)  
 이라는 남자의 말을 통해 제안 내용을 알 수 있다.
- 05 ⑤ Daisy가 오늘 몇 시에 학교에 도착했는지는 이 대화에서 알 수 없다.  
 ① Daisy와 말하고 있는 남자는 누구인가? → Jones 선생님  
 ② Daisy는 전에도 학교에 늦은 적이 있었나? → 그렇다.  
 ③ Daisy는 어제 일찍 잠자리에 들었는가? → 그렇지 않다.  
 ④ Daisy는 아침에 시간을 절약하기 위해 무엇을 할 것인가? → 더 일찍 잠자리에 들려고 노력하고 전날 밤에 가방을 싸 것이다.
- 06 I think you should ~.는 '내 생각에 너는 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.  
 focus on ~: ~에 집중하다[주력하다]
- 07 선행사가 사람인 some volunteers이고 전치사 with의 목적어가 필요하므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 whom이 적절하다. 목적격 관계대명사 who, that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.  
 우리는 우리와 함께 공원을 청소할 자원봉사자들을 찾고 있다.
- 08 B가 현재완료 의문문에 대한 부정으로 답하고 있으므로 빈칸에는 현재완료 의문문(Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?)이 적절하다.
- 09 ⑤는 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.  
 ① 이것은 내가 만든 피자이다.

- ② 그녀는 내가 도서관에서 만난 소녀이다.  
 ③ 우리 엄마가 이야기하고 있는 남자는 나의 선생님이다.  
 ④ 그는 그의 친구에게 빌린 모자를 잃어버렸다.  
 ⑤ 나는 수영을 좋아하는 한 남자를 안다.
- 10 현재완료의 계속 용법과 함께 쓰이는 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.  
 • 그는 일주일째 아프다.  
 • 나는 태어났을 때부터 서울에서 살아 왔다.
- 11 선행사가 사물인 the dress이므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.  
 나는 엄마가 내게 사 주신 드레스가 마음에 든다.
- 12 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 영작한다. 이때 시작 시점을 나타내는 절 앞에는 since(~부터, ~ 이후)를 쓰고 since가 이끄는 절은 과거시제로 쓴다.
- 13 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고치거나 at을 worked 뒤에 써야 한다.
- 14 ④ put ~ down: ~을 꺾어내리다
- 15 우리말에 맞도록 배열하면 Jenny pointed out the mistake that Bella made.가 되므로 여섯 번째로 오는 것은 that이다.
- 16 문장의 동사가 현재완료이고 뒤에 시작 시점을 나타내는 명사구가 있으므로 since(~부터, ~ 이후)가 적절하다.
- 17 학교 연극이 끝난 후 Jenny는 Bella가 무대에서 대사를 잊어버려서 모든 사람 앞에서 Bella에게 소리를 질렀다.
- 18 ② Bella가 오늘 점심시간에 혼자 먹어서 슬픔(Sadness)이 '불쌍한 Bella!'라고 하는 것이 알맞으므로 Poor(불쌍한) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 기쁨(Joy): Jenny는 Bella의 가장 친한 친구야. 나는 우리가 모르는 이유가 있다고 확신해.  
 분노(Anger): 나는 이것을 더는 참을 수 없어. Bella는 Jenny에게 자신의 감정을 말해야 해.
- 20 ②와 ④의 that은 각각 선행사 a reason, the photos를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다.  
 ① 그에게는 낯선 사람들에게 절대 짓지 않는 개 한 마리가 있다. (주격 관계대명사)  
 ② 나는 미술을 공부하는 친구가 한 명 있다. (주격 관계대명사)  
 ③ 그녀는 항상 많은 리본이 달린 드레스를 입는다. (주격 관계대명사)  
 ④ 이것들은 내가 프랑스에서 찍은 사진들이다.  
 ⑤ 너는 그 의미를 아니? (지시형용사)
- 21 「타동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 타동사와 부사 사이에 쓴다.  
 work ~ out: ~을 해결하다
- 22 ③ 앞의 명사구 a way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 되어야 하므로 to say로 고쳐야 한다.
- 23 Bella가 Jenny에게 먼저 말을 걸어 문제를 해결했다는 내용이므로 빈칸 ②와 ⑥에는 각각 face(직면하다)와 solve(해결하다)가 적절하다.  
 face a problem: 문제에 직면하다  
 solve a problem: 문제를 풀다
- 24 Bella가 Jenny에게 먼저 가서 이야기를 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 25 ② '슬픔'이 Andy가 방학과 늦잠에 작별 인사를 해야 해서 틀림없이 슬플 것이라고 말하는 것이 알맞으므로 won't(~하지 않을 것이다)를 must(틀림없이 ~하다) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.

## 01 Suit Your Taste!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 고르다, 선택하다      02 일으켜 세우다; 들어 올리다  
 03 보통      04 분류하다, 나누다  
 05 겁먹은, 무서워하는      06 쥐다, 잡다  
 07 유용한, 편리한      08 정보; 조언  
 09 구역, 지역; 영역      10 환상적인, 기막히게 좋은  
 11 재능, 재주      12 닦다, 훑치다  
 13 빨리, 빠르게      14 주로  
 15 뽀족한 것      16 우리  
 17 유명한      18 의견, 논평  
 19 완전한; 가득한      20 도움이 되는
- B** 01 note      02 theater  
 03 close      04 point  
 05 repeat      06 dry  
 07 pet      08 smell  
 09 place      10 gardening  
 11 balance      12 introduce  
 13 hedgehog      14 step  
 15 free      16 post  
 17 information      18 rule  
 19 view      20 photography
- C** 01 ~에 익숙해지다      02 ~을 돌보다[보살피다]  
 03 등록하다, 가입하다      04 직접, 몸소  
 05 A로 B를 겨누다      06 ~에 온 것을 환영하다  
 07 적어 놓다, 기록하다      08 나오다; 생산되다

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.3~6

## Step 1

- 01 what, on my blog, What, about, about, interested in reading  
 02 on your SNS, I'm, interested in, met, of my life  
 03 going to take, going to take, What, thinking of taking, interested in taking  
 04 too dry, know how to bake, making, dry, tip, Where  
 05 are, a long time, know how to do, Start, group  
 06 broke, I know how to, tip, How, can wipe, tip  
 07 special talents, I'm interested in, What, going to show, I know how to, high notes  
 08 going to join, going to join, What, I'm interested in  
 09 looking for, don't, make, I don't know how to, I know how to, easy steps

## Step 2

- 01 M: Betty, what are you looking at?  
 W: I'm reading the comments on my blog.  
 M: What do you usually write blog posts about?  
 W: I usually write about books. I'm interested in reading.
- 02 W: Mike, who is the man on your SNS?  
 M: Oh, he is my favorite baseball player, John Luke. I'm really interested in baseball.  
 W: Wow, you met him in person!  
 M: Yeah, that was the best day of my life.
- 03 M: Hello, Elsa. Which after-school class are you going to take?  
 W: I'm going to take the drama class on Thursdays. What about you, Jake?  
 M: I'm thinking of taking the Tuesday photography class. I'm interested in taking pictures.  
 W: Oh, I heard that the teacher is a famous photographer.  
 M: Really? That's really cool!
- 04 W: I baked this bread, but it came out too dry.  
 M: Oh, I know how to bake bread without making it dry. Put a glass of water in the oven.  
 W: That's a great tip. Where did you learn that?  
 M: I saw it on a cooking show.
- 05 M: Is that a 1000-piece puzzle?  
 W: Yeah, but there are so many pieces. It'll take a long time to finish.  
 M: Oh, I know how to do it quickly. Start from the corners, and then group the pieces with the same colors.  
 W: I see. Thanks.
- 06 M: Oh, no. I broke a dish.  
 W: Don't worry. I know how to clean up the glass pieces with bread. I read the tip in a magazine.  
 M: With bread? How?  
 W: You can wipe the area with it. It picks up the small pieces.  
 M: Great tip! Thanks, Tina. I'll go get some bread in the kitchen.
- 07 M: Welcome to *It's Your Stage!* We have a great show for you today. Let's meet the people with special talents.  
 W: Hello. I'm Doremi. I'm interested in music.  
 M: Great! What are you going to show us today?  
 W: I know how to sing high notes easily. I can show you easy steps.  
 M: Sounds interesting!
- 08 M: Emily, what club are you going to join?  
 W: I'm going to join the music club. I'm into music. What about you, Aron?  
 M: I want to join the gardening club. I'm interested in plants and flowers.  
 W: Oh, that sounds like an interesting club.
- 09 M: I'm looking for a special gift for Clara. Do you have any ideas, Lisa?



W: Well, why don't you make some macarons for her? She really loves them.

M: But I don't know how to make them.

W: Don't worry. I know how to make them with easy steps. I'll help you.

M: Great. Thanks, Lisa.

## 교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

### • Step 1 •

- 01 MIND, HEART
- 02 Look, Let's Rap
- 03 your own rap
- 04 rap about, because, can be
- 05 ideas, bus, shower, bed
- 06 ideas and, them when, rap
- 07 no rules, writing raps
- 08 start today
- 09 Welcome to
- 10 Having, pet
- 11 my pet hedgehog
- 12 I first got, was, scared
- 13 hold her, she raised, spikes
- 14 So, T-shirt in, my smell
- 15 Finally, in my hands
- 16 Now, my best friend
- 17 Welcome back to, movie theater
- 18 a tip, will find it
- 19 your finger, something far
- 20 Close, eye, open it
- 21 with, other eye
- 22 does, finger move
- 23 when, close, Then, right eye
- 24 This, left side in, theater
- 25 you can enjoy, screen better
- 26 helpful when, choose, in, classroom

### • Step 2 •

- 01 Open, MIND, Open, HEART
- 02 Look AROUND, Rap, OUT
- 03 I'm, Do, want to write
- 04 can rap, anything, everything, story for, rap
- 05 get, when, on, in, or in
- 06 write down, and use, when, write
- 07 There are, for writing raps
- 08 can start today
- 09 Welcome, *Fantastic Pets*
- 10 Having, is great
- 11 Today, going to introduce, hedgehog
- 12 When I first got Polly, scared

13 couldn't, because she raised her spikes

14 and she got used to my smell

15 I was able to hold

16 and always makes me happy

17 Welcome, to, Where do, normally sit in

18 Here is, will find, easy and helpful

19 Point, at, far from you

20 Close one eye and open

21 Repeat it with, eye

22 When does, finger move

23 close, right eye, mainly use, right eye

24 This means you should sit on

25 That way, full view of the screen

26 This information is also helpful when

### • Step 3 •

- 01 Your MIND, Your HEART
- 02 Look AROUND, Let's Rap It OUT
- 03 I'm, Do, want to write your own rap
- 04 can rap about anything, everything can be a story
- 05 on the bus, in the shower, in my bed
- 06 write down my ideas, use them, write my rap
- 07 There are no rules, writing raps
- 08 You can start
- 09 to *Fantastic Pets*
- 10 Having a pet, great
- 11 I'm going to introduce my pet hedgehog
- 12 I first got, she was very scared
- 13 I couldn't hold her, she raised her spikes
- 14 So, I placed my T-shirt in her cage
- 15 was able to hold her, my hands
- 16 Now, is my best friend, makes, happy
- 17 back to, Where, normally sit in a movie theater
- 18 is, tip, You will find it easy and helpful
- 19 Point your finger at something far from you
- 20 Close one eye and open it
- 21 Repeat it with the other eye
- 22 When, your finger move
- 23 Is it when, close, right eye, Then, mainly use, right eye
- 24 should sit on the left side in the theater
- 25 you can enjoy a full view of the screen
- 26 when you choose a seat in a classroom

### • Step 4 •

- 01 Open Your MIND, Open Your HEART
- 02 Look AROUND and Let's Rap It OUT
- 03 Hey, I'm MC Joy. Do you want to write your own rap?
- 04 You can rap about anything because everything can be a story for a rap.

- 05 I get ideas when I'm on the bus, in the shower, or in my bed.
- 06 I write down my ideas and use them when I write my rap.
- 07 There are no rules for writing raps.
- 08 You can start today!
- 09 Welcome to *Fantastic Pets*!
- 10 Having a pet is great.
- 11 Today I'm going to introduce my pet hedgehog, Polly.
- 12 When I first got Polly, she was very scared.
- 13 I couldn't hold her because she raised her spikes.
- 14 So, I placed my T-shirt in her cage and she got used to my smell.
- 15 Finally, I was able to hold her in my hands.
- 16 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.
- 17 Welcome back to *Handy Tips*. Where do you normally sit in a movie theater?
- 18 Here is a tip. You will find it easy and helpful.
- 19 Point your finger at something far from you.
- 20 Close one eye and open it.
- 21 Repeat it with the other eye.
- 22 When does your finger move?
- 23 Is it when you close your right eye? Then you mainly use your right eye.
- 24 This means you should sit on the left side in the theater.
- 25 That way, you can enjoy a full view of the screen better.
- 26 This information is also helpful when you choose a seat in a classroom, too.

• Step 5 •

- 01 Open Your MIND, Open Your HEART
- 02 Look AROUND and Let's Rap It OUT
- 03 Hey, I'm MC Joy. Do you want to write your own rap?
- 04 You can rap about anything because everything can be a story for a rap.
- 05 I get ideas when I'm on the bus, in the shower, or in my bed.
- 06 I write down my ideas and use them when I write my rap.
- 07 There are no rules for writing raps.
- 08 You can start today!
- 09 Welcome to *Fantastic Pets*!
- 10 Having a pet is great.
- 11 Today I'm going to introduce my pet hedgehog, Polly.
- 12 When I first got Polly, she was very scared.
- 13 I couldn't hold her because she raised her spikes.
- 14 So, I placed my T-shirt in her cage and she got used to my smell.
- 15 Finally, I was able to hold her in my hands.
- 16 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.
- 17 Welcome back to *Handy Tips*. Where do you normally sit in a movie theater?
- 18 Here is a tip. You will find it easy and helpful.
- 19 STEP 1: Point your finger at something far from you.

- 20 STEP 2: Close one eye and open it.
- 21 STEP 3: Repeat it with the other eye.
- 22 When does your finger move?
- 23 Is it when you close your right eye? Then you mainly use your right eye.
- 24 This means you should sit on the left side in the theater.
- 25 That way, you can enjoy a full view of the screen better.
- 26 This information is also helpful when you choose a seat in a classroom, too.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 Having[To have] a pet is great.
- 02 There are no rules for writing raps.
- 03 I know how to sing high notes easily.
- 04 Finally, I was able to hold her in my hands.
- 05 That way, you can enjoy a full view of the screen better.
- B 01 I'm interested in taking pictures.
- 02 You will find it easy and helpful.
- 03 Look AROUND and Let's Rap It OUT
- 04 Now, Polly is my best friend and always makes me happy.
- 05 You can rap about anything because everything can be a story for a rap.



## Lesson

# 02 Half a World Away

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>A</b> 01 건너다           | 02 부, 재산         |
| 03 문화                     | 04 결혼            |
| 05 경험하다, 겪다; 경험           | 06 전통의           |
| 07 요리; 접시                 | 08 구슬            |
| 09 부족                     | 10 다음에 나오는       |
| 11 장식하다, 꾸미다              | 12 공연            |
| 13 잇다                     | 14 굴뚝            |
| 15 재료                     | 16 궁전            |
| 17 차                      | 18 탈, 가면         |
| 19 오른쪽의; 옳은               | 20 표현하다          |
| <b>B</b> 01 member        | 02 badness       |
| 03 fair                   | 04 meaning       |
| 05 tonight                | 06 present       |
| 07 fireplace              | 08 lucky         |
| 09 safe                   | 10 anger         |
| 11 death                  | 12 hat           |
| 13 different              | 14 sunlight      |
| 15 wedding                | 16 fancy         |
| 17 own                    | 18 band          |
| 19 wrap                   | 20 try           |
| <b>C</b> 01 ~을 상징하다[나타내다] | 02 ~을 기대하다       |
| 03 서로                     | 04 나라마다          |
| 05 그런데                    | 06 (어떤 상황이) 계속되다 |
| 07 ~ 덕분에[때문에]             | 08 ~와 의사소통하다     |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

### Step 1

- 01 going, to perform, this weekend, sounds like, looking forward to
- 02 what, to do, to go, There were, looking forward to trying
- 03 what are, doing, Is there, to make, how fun, looking forward to visiting
- 04 bought, enjoys drinking tea, wrap, present, Don't forget to wrap
- 05 Our visit, Let's meet, don't forget to wear, get into, forgot
- 06 there is, let's cross, forgot, from country to country, Don't forget to look
- 07 where, to stay, to sleep, looking forward to, There is, don't forget to put, away
- 08 tried, on, should, go on for, When, don't forget to try on, try
- 09 What, to cook, What is it, vegetable dish, enjoy eating, looking forward to

### Step 2

- 01 M: Elsa, how is your Hula dance class going?  
W: Oh, it's great. We are going to perform at the ABC Hall this weekend.  
M: Wow, that sounds like a big day for you!  
W: Yeah, I'm looking forward to the performance.
- 02 W: Chris, what are you going to do this Sunday?  
M: I'm going to go to the World Food Fair.  
W: Oh, I was there last weekend. There were lots of traditional foods from all over the world.  
M: Great! I'm looking forward to trying them.
- 03 M: Jane, what are you doing?  
W: I'm signing up for a program at the African Museum.  
M: Is there an interesting one?  
W: Yeah, I'm going to make an African drum and a traditional mask.  
M: Oh, how fun!  
W: Yeah, I'm looking forward to visiting the museum.
- 04 W: I bought this tea for Wang's birthday. Will he like it?  
M: Sure, he will. Wang enjoys drinking tea.  
W: Great. Then I'll wrap the present.  
M: Don't forget to wrap it in red. Red stands for wealth in China.
- 05 W: Our visit to Gyeongbokgung is this Friday. Let's meet at two.  
M: Okay, I'll see you at the bus stop.  
W: Oh, and don't forget to wear a *hanbok*. We can get into the palace for free in our *hanboks*.  
M: Right, I almost forgot.
- 06 W: Look, Brandon. A horse is crossing the street over there.  
M: Yes, there is a crossing light for horses here in London.  
W: Oh, I didn't know that. That's interesting. Now let's cross the street.  
M: Wait! Cars come from the right side in London.  
W: Right, I forgot about that.  
M: Yeah, it's different from country to country. Don't forget to look to the right before you cross in London.
- 07 W: How was your first day here in Mongolia?  
M: It was great. By the way, where am I going to stay tonight?  
W: You're going to sleep in a *ger*, a Mongolian tent.  
M: Oh, I'm looking forward to it.  
W: You'll like it. There is a fireplace in the *ger*. So, don't forget to put your things away from the fireplace.  
M: I see. Thank you.
- 08 M: Jina, is it you? You're wearing a *kimono* in this photo.  
W: Yeah, it's me. I tried it on at the World Culture Festival.  
M: That sounds fun. I should go there. How long does the festival go on for?  
W: Until this weekend. When you visit, don't forget to try on traditional clothes from other countries.

M: Okay. I'll try them.

09 W: What are we going to cook in the next cooking class, Mr. Jones?

M: We'll make *Ratatouille*.

W: *Ratatouille*? What is it?

M: It's a vegetable dish. People in France enjoy eating it.

W: Oh, I'm looking forward to the class.

M: Glad to hear that. I'm sure you'll like it.

## 교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

### • Step 1 •

- 01 Germany, to clean
- 02 winter, to keep
- 03 think, bring, good luck
- 04 want, to be
- 05 If, lucky day
- 06 name, band members
- 07 play, wear, big hats
- 08 wear, to stay, sunlight
- 09 want, to look fancy
- 10 decorate, a lot of
- 11 do, like best
- 12 name, a Zulu
- 13 a tribe, South Africa
- 14 do, think of
- 15 enjoy making, beads
- 16 beautiful, has, meaning
- 17 writing system, used, to communicate
- 18 want to know, check out
- 19 want to send, can express
- 20 do, want to make

### • Step 2 •

- 01 from, and my job, chimneys
- 02 During, people, warm and safe
- 03 So, chimney sweeps, them good luck
- 04 even, chimney sweeps, at, weddings
- 05 If, see me, lucky day
- 06 My name, and these are
- 07 folk music and always, our sombreros
- 08 In, hats, under, hot and strong
- 09 We mariachi players, our sombreros, fancy
- 10 So, often, them with, different materials
- 11 Which of our sombreros, best
- 12 My name is, I'm, Zulu
- 13 We are a tribe in
- 14 What, think of my beads
- 15 Zulu, making clothes with beads
- 16 and each color, special meaning

17 When, did not have, own, each other

18 If you, meaning of, colors, following box

19 If, someone, special message, with these beads

20 What message, want to make

### • Step 3 •

- 01 I'm, my job is to clean chimneys
- 02 chimney sweeps help people to keep warm, safe
- 03 people think chimney sweeps bring them good luck
- 04 People even want chimney sweeps to be
- 05 If you see, it is, lucky day
- 06 name is, these are, mariachi band members
- 07 play folk music, always wear, or big hats
- 08 people wear, hats to stay cool under, sunlight
- 09 mariachi players want our sombreros to look fancy
- 10 often decorate, with a lot of different materials
- 11 Which of our sombreros do, like best
- 12 My name is, and I'm a Zulu
- 13 We are a tribe, South Africa
- 14 What do, think of my beads
- 15 people enjoy making clothes with beads
- 16 They are beautiful, each color has, meaning
- 17 writing system, used beads to communicate with each other
- 18 If you want to know, meaning of, colors, following
- 19 If you want to send, express yourself with, beads
- 20 What message do, want to make

### • Step 4 •

- 01 GUTEN TAG! I'm Sweepy. I'm from Germany and my job is to clean chimneys.
- 02 During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe.
- 03 So people think chimney sweeps bring them good luck.
- 04 People even want chimney sweeps to be at their weddings!
- 05 If you see me, it is your lucky day.
- 06 ¡HOLA! My name is José and these are my mariachi band members.
- 07 We play folk music and always wear our sombreros, or big hats.
- 08 In Mexico, people wear these hats to stay cool under the hot and strong sunlight.
- 09 We mariachi players want our sombreros to look fancy.
- 10 So we often decorate them with a lot of different materials.
- 11 Which of our sombreros do you like best?
- 12 Sawbona! My name is Ayanda and I'm a Zulu.
- 13 We are a tribe in South Africa.
- 14 What do you think of my beads?
- 15 Zulu people enjoy making clothes with beads.
- 16 They are beautiful and each color has a special meaning.



- 17 When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.
- 18 If you want to know the meaning of the colors, check out the following box.
- 19 If you want to send someone a special message, you can express yourself with these beads.
- 20 What message do you want to make?

• Step 5 •

- 01 GUTEN TAG! I'm Sweepy. I'm from Germany and my job is to clean chimneys.
- 02 During winter, chimney sweeps help people to keep warm and safe.
- 03 So people think chimney sweeps bring them good luck.
- 04 People even want chimney sweeps to be at their weddings!
- 05 If you see me, it is your lucky day.
- 06 ¡HOLA! My name is José and these are my mariachi band members.
- 07 We play folk music and always wear our sombreros, or big hats.
- 08 In Mexico, people wear these hats to stay cool under the hot and strong sunlight.
- 09 We mariachi players want our sombreros to look fancy.
- 10 So we often decorate them with a lot of different materials.
- 11 Which of our sombreros do you like best?
- 12 Sawbona! My name is Ayanda and I'm a Zulu.
- 13 We are a tribe in South Africa.
- 14 What do you think of my beads?
- 15 Zulu people enjoy making clothes with beads.
- 16 They are beautiful and each color has a special meaning.
- 17 When we did not have our own writing system, we used beads to communicate with each other.
- 18 If you want to know the meaning of the colors, check out the following box.
- 19 If you want to send someone a special message, you can express yourself with these beads.
- 20 What message do you want to make?

- 04 Don't forget to look to the right before you cross in London.
- 05 If you want to send someone a special message, you can express yourself with these beads.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 I'm looking forward to visiting the museum.
- 02 Zulu people enjoy making clothes with beads.
- 03 We are going to perform at the ABC Hall this weekend.
- 04 People even want chimney sweeps to be at their weddings!
- 05 During winter, chimney sweeps help people (to) keep warm and safe.
- B 01 We mariachi players want our sombreros to look fancy.
- 02 They are beautiful and each color has a special meaning.
- 03 So people think chimney sweeps bring them good luck.

# Lesson

## 03

## I Wonder Why, I Wonder How

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| <b>A</b> 01 양                     | 02 추가하다, 덧붙이다   |
| 03 실제로                            | 04 참가하다; 들어가다   |
| 05 전기, 전력                         | 06 동력을 공급하다; 힘  |
| 07 도전                             | 08 아픈           |
| 09 들어 올리다                         | 10 보통의, 평범한     |
| 11 단 하나의                          | 12 생산하다         |
| 13 놀라운                            | 14 조종하다         |
| 15 보통의, 일반적인                      | 16 무게           |
| 17 응용 프로그램                        | 18 전체의, 온       |
| 19 겁주다, 겁먹게 하다                    | 20 공            |
| <b>B</b> 01 string                | 02 human        |
| 03 monster                        | 04 appear       |
| 05 fly                            | 06 possible     |
| 07 ability                        | 08 experiment   |
| 09 explain                        | 10 lower        |
| 11 kind                           | 12 unbelievable |
| 13 mean                           | 14 miss         |
| 15 real                           | 16 weigh        |
| 17 activity                       | 18 life         |
| 19 hide                           | 20 scream       |
| <b>C</b> 01 A를 B로 들어오게 하다[통하게 하다] |                 |
| 02 들어 올리다                         |                 |
| 03 ~에 대해 듣다                       |                 |
| 04 ~라고 하자.                        |                 |
| 05 (빛·색으로) 환하게 만들다                |                 |
| 06 (펌프로 공기 등을) 주입하다, 채워 넣다        |                 |
| 07 A를 B에 감대[두르다]                  |                 |
| 08 들어 올리다, 떠받치다                   |                 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

### Step 1

- 01 What, Have you heard about, haven't, about, to explain, sounds
- 02 have you heard about, haven't, what's the weather like, going to
- 03 Have you heard about, make your own, how to control
- 04 You know what, What do you mean, works, can produce
- 05 What do you mean, for, turns into, want to make
- 06 let's make, experiment, What do you mean, can hide, do, make, Mix, write, can, read
- 07 Have you heard about, What do you mean, When, how to take care of it
- 08 Have you heard about, going to go, doing different kinds
- 09 making, What do you mean, that, like, dancing, Sounds, What

### Step 2

- 01 M: What show are you watching, Sally?  
W: I'm watching the Sci-Magic show. It's a new program. Have you heard about it?  
M: No, I haven't. What's it about?  
W: The program uses science to explain magic tricks.  
M: Oh, it sounds interesting.
- 02 M: Mom, have you heard about the Chat Robot?  
W1: No, I haven't. What is it?  
M: It's a phone application. You can ask any questions and it will answer. Let me show you. "Emily, what's the weather like today?"  
W2: "It's going to rain, so you'll need an umbrella."  
W1: Wow, what a great application!
- 03 W: Hello, students. Have you heard about the DIY Drone Class? You can make your own drone in the class. The Youth Community Center offers the class at 3 p.m. every Wednesday in May. Make your special drone and learn how to control it. Don't miss this great chance!
- 04 W: You know what? I made a potato clock yesterday!  
M: A potato clock? What do you mean?  
W: My clock works with potatoes, not with batteries. Potatoes can produce electricity.  
M: That's interesting!
- 05 M: Lisa, what did you do last weekend?  
W: I made an egg ball with my brother.  
M: An egg ball? What do you mean?  
W: We put an egg in vinegar for two days. Then, the egg turns into a ball.  
M: Wow, I want to make one, too!
- 06 M: Anna, let's make a "Mystery Card" for the science experiment.  
W: A "Mystery Card?" What do you mean?  
M: It's a special card. It can hide your message.  
W: How do you make it?  
M: Mix baking soda and water. Then, write a message on the card with it.  
W: How can you read the card?  
M: Paint over the card with grape juice, and then the message appears.
- 07 W: Have you heard about the Smart App Contest?  
M: Yes, I have. Are you going to enter it?  
W: Yeah, I'm going to send my idea about a Pic Gardener App.  
M: A Pic Gardener App? What do you mean?  
W: When you take a picture of a plant, the app tells you how to take care of it.  
M: It sounds like a very useful app.
- 08 M: Hey, Katy. Have you heard about the science fair?  
W: Yeah, I'm going to go there.



M: Me, too! I'm excited about doing different kinds of experiments.

W: Yeah, I'm also looking forward to it!

09 W: How about making "Dancing Beans" for the science project?

M: "Dancing Beans?" What do you mean?

W: They are beans that move in the water like they're dancing.

M: Sounds interesting! What do we need?

W: We just need some water, vinegar, baking soda, and beans.

## 교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

### Step 1

- 01 amazing, are possible
- 02 are, actually possible
- 03 must lower, hair, let, in
- 04 really hold up
- 05 single, can hold up, average
- 06 could hold up
- 07 With, has, to hold up
- 08 should wrap, strong, heavy
- 09 doesn't, will get
- 10 scare children, energy, screams
- 11 Amazingly, is powered
- 12 could, produce electricity, from sound
- 13 changed into electricity
- 14 would, be helpful, too small
- 15 sound, car horn, produces
- 16 average, our homes
- 17 would need, screams, entire city
- 18 lifted, flown, thousands of balloons
- 19 actually work
- 20 say, weighs about
- 21 amusement park, lift about
- 22 need about, to lift up
- 23 have to think about, weight
- 24 a few more thousand balloons
- 25 challenge, all those balloons

### Step 2

- 01 animation movies, amazing things
- 02 But, actually, in real life
- 03 In, animation, her long hair, people, tower
- 04 But could human hair
- 05 Surprisingly, yes, hair, head has about, hairs
- 06 hairs, a couple of elephants
- 07 the ability to hold up a person
- 08 But, wrap her hair around something
- 09 If, a very sore neck

- 10 to get energy from, screams
- 11 city is powered by, sound
- 12 produce electricity to light up a city
- 13 sound can be changed
- 14 everyday activities because, amount is too small
- 15 For example, sound from, car horn
- 16 only, of, average, of electricity
- 17 unbelievable amount of screams to light up
- 18 by thousands of balloons in the animation
- 19 that actually work
- 20 Let's say that a house
- 21 A normal balloon, an amusement park
- 22 So we need about, balloons, the house
- 23 of the balloons, and the strings
- 24 Then, we need to add a few
- 25 the biggest challenge is pumping up

### Step 3

- 01 In animation movies, amazing things, possible
- 02 But are they actually possible, real life
- 03 must lower, long hair to let people in, tower
- 04 could human hair, hold up a person
- 05 A single hair can hold up, an average head
- 06 All, hairs could hold up, couple, elephants
- 07 hair, has the ability to hold up a person
- 08 should wrap, hair around something strong and heavy
- 09 If she doesn't, she will get, sore
- 10 monsters scare children to get energy from, screams
- 11 Amazingly, city is powered by this sound
- 12 But could we actually produce electricity to light up
- 13 sound can be changed into electricity
- 14 it would not be helpful in our everyday activities
- 15 the sound from a car horn only produces
- 16 That is only, electricity in our homes
- 17 So, we would need an unbelievable amount of screams
- 18 house is lifted and flown by thousands of balloons
- 19 Could, actually work
- 20 Let's say that a house weighs about
- 21 normal balloon at, amusement park can lift about
- 22 So we need about, balloons to lift up, house
- 23 We, have to think about, weight of, balloons, strings
- 24 we need to add a few more thousand balloons
- 25 biggest challenge is pumping up all those balloons

### Step 4

- 01 In animation movies, amazing things are possible.
- 02 But are they actually possible in real life?
- 03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.

- 04 But could human hair really hold up a person?
- 05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.
- 06 All those hairs could hold up a couple of elephants!
- 07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
- 08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
- 09 If she doesn't, she will get a very sore neck.
- 10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.
- 11 Amazingly, their city is powered by this sound!
- 12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?
- 13 Yes, sound can be changed into electricity.
- 14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.
- 15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.
- 16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.
- 17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.
- 18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
- 19 Could that actually work?
- 20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.
- 21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.
- 22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.
- 23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.
- 24 Then, we need to add a few more thousand balloons.
- 25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

#### Step 5

- 01 In animation movies, amazing things are possible.
- 02 But are they actually possible in real life?
- 03 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.
- 04 But could human hair really hold up a person?
- 05 Surprisingly, yes! A single hair can hold up 100 g and an average head has about 120,000 hairs.
- 06 All those hairs could hold up a couple of elephants!
- 07 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
- 08 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
- 09 If she doesn't, she will get a very sore neck.
- 10 In the animation, monsters scare children to get energy from their screams.
- 11 Amazingly, their city is powered by this sound!
- 12 But could we actually produce electricity to light up a city from sound?

- 13 Yes, sound can be changed into electricity.
- 14 But it would not be helpful in our everyday activities because the amount is too small.
- 15 For example, the sound from a car horn only produces 50 mv.
- 16 That is only 1/4400 of the average 220 v of electricity in our homes.
- 17 So, we would need an unbelievable amount of screams to light up an entire city.
- 18 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
- 19 Could that actually work?
- 20 Let's say that a house weighs about 50,000 kg.
- 21 A normal balloon at an amusement park can lift about 14 g.
- 22 So we need about 3,570,000 balloons to lift up the house.
- 23 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.
- 24 Then, we need to add a few more thousand balloons.
- 25 Now, the biggest challenge is pumping up all those balloons!

#### 교과서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 Have you heard about it?
- 02 Yes, sound can be changed into electricity.
- 03 Amazingly, their city is powered by this sound!
- 04 With her hair, Rapunzel has the ability to hold up a person.
- 05 In the animation, Rapunzel must lower her long hair to let people in her tower.
- B 01 Now, the biggest challenge is pumping[to pump] up all those balloons!
- 02 But she should wrap her hair around something strong and heavy.
- 03 The house is lifted and flown by thousands of balloons in the animation.
- 04 When you take a picture of a plant, the app tells you how to take care of it.
- 05 We also have to think about the weight of the balloons themselves and the strings.



## Lesson

# 04 Your Only Limit Is You

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>A</b> 01 생각하다; 추측하다        | 02 소음, (시끄러운) 소리    |
| 03 기회                         | 04 (길·경주로의) 직선 (코스) |
| 05 놓치다; 그리워하다                 |                     |
| 06 (자동차를) 바짝 대다, 넣다; 당기다      |                     |
| 07 (운동 경기의) 경기 임원 (심판원·기록원 등) |                     |
| 08 편안한                        | 09 (심장이) 고동치다; 이기다  |
| 10 들어 올리다                     | 11 중요하다; 세다         |
| 12 (발로) 차다; 차기, 발길질           | 13 힘껏; 세게; 힘든       |
| 14 끝마치다, 완료하다                 | 15 잡고 있다            |
| 16 경기, 시험                     | 17 응원하다; 환호하다       |
| 18 투수                         | 19 부딪치다, 들이받다; 치다   |
| 20 급(속)히 움직이다[하다]             |                     |
| <b>B</b> 01 tear              | 02 loud             |
| 03 close                      | 04 lap              |
| 05 balance                    | 06 wave             |
| 07 crowd                      | 08 leader           |
| 09 enough                     | 10 allow            |
| 11 track                      | 12 winner           |
| 13 race                       | 14 ahead            |
| 15 excitedly                  | 16 volleyball       |
| 17 voice                      | 18 place            |
| 19 result                     | 20 flag             |
| <b>C</b> 01 ~에 만족하다           | 02 (~을) 따라잡다[따라가다]  |
| 03 최선을 다하다                    | 04 ~을 내주다           |
| 05 ~으로 가득 차다                  |                     |
| 06 ~에게 달지 않는, ~의 힘이 미치지 않는    |                     |
| 07 ~으로 물고 가다[몰아넣다]            | 08 (경주에서 몇 위로) 들어오다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

### Step 1

- 01 how was, missed, chances, so hard, do better next time  
 02 Did, come, watch, did, strong enough, do better next time  
 03 heard, Congratulations, close, say, allowed, pitcher, do better next time  
 04 first time, keep, balance, Let me help you, Don't, ahead  
 05 stand on, head, Let me help you, in the air  
 06 Did, practice, What problem, can't lift, Let me help you  
 07 Why are, worried, couldn't catch, let me help you, get better, do better next time  
 08 come, often, take, class, When, start, let me help you, teach, help  
 09 won, Why, say, short, Don't take, practicing, do better next time

### Step 2

- 01 W: David, how was your basketball game today?  
 M: We lost, Mom. I missed too many chances for a three-pointer.  
 W: Oh, don't be so hard on yourself. You'll do better next time.  
 M: I hope so.
- 02 M: Did you come and watch my volleyball match yesterday?  
 W: Yeah, I did. That was a great volleyball match. You were great!  
 M: Thanks, but it was a close match. My serves were not strong enough.  
 W: Oh, you're a great player. You'll do better next time.
- 03 W: I heard your baseball team, the Reds, won the match. Eight to seven, right? Congratulations, John!  
 M: Thanks. It was a close game. I'm not happy with my pitching.  
 W: Why do you say that?  
 M: I allowed two homeruns.  
 W: Oh, you're a great pitcher. You'll do better next time.
- 04 M: Is it your first time riding a bike, Mina?  
 W: Yes, it is. I just can't keep my balance.  
 M: Let me help you. I'll hold your bike.  
 W: Thanks, Mike. Don't let go, okay?  
 M: Don't worry. Sit up and look straight ahead.
- 05 M: What are you doing, Sarah?  
 W: I learned how to stand on my head in PE class. So I'm trying it now but it's not easy.  
 M: Let me help you. Kick your legs in the air again. I'll catch you.  
 W: Oh, thanks. I'll try again.
- 06 W: Hey, Brian. Did you practice the *taegwondo* side kick?  
 M: Yes, Coach. But I'm still not comfortable with it.  
 W: What problem are you having?  
 M: Well, I can't lift my leg high enough.  
 W: I see. Let me help you. I'll hold this kick pad for you. Show me your side kick.
- 07 W: I'm worried about our next soccer match, James.  
 M: Why are you worried, Megan?  
 W: Well, I couldn't catch high balls in the last soccer match. I gave away too many goals.  
 M: I see. Here, let me help you. I'll kick high balls to you.  
 W: Oh, that'll really help. I hope my skills get better.  
 M: Don't worry. You'll do better next time.
- 08 W: Hi, Jake. Do you come to the pool often?  
 M: Oh, hi, Anna. I take a swimming class here once a week.  
 W: When did you start the class?  
 M: Last month. But swimming is still not easy for me.  
 W: Oh, let me help you. I teach children how to swim in the school club.  
 M: Oh, that'll help me a lot. Thanks.

09 W: How was your soccer match last week?

M: We won, but I'm not satisfied with our match.

W: Why do you say that?

M: My passes were too short.

W: Don't take it too hard. You're practicing a lot. You'll do better next time.

## 교과서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

### • Step 1 •

- 01 track, many people, excitedly
- 02 karts, loud engine noises
- 03 official, flag, race starts
- 04 hard, gas pedal, lap, track
- 05 straightaway, right, leader
- 06 races, result, place
- 07 chance, second
- 08 satisfied, second place
- 09 world famous racer
- 10 chance, role model
- 11 tenth lap, five more laps
- 12 sees, ahead, reach
- 13 gets, and
- 14 almost, back end, kart
- 15 straightaway, harder, gas pedal
- 16 catch up
- 17 official, flag, last lap
- 18 is, behind
- 19 finish line, cheering, crowd
- 20 says loudly
- 21 heart, hard
- 22 karts, finish line, winner
- 23 eyes, tears, second
- 24 need, tears, voice
- 25 believe, eyes
- 26 man, in front of
- 27 not, winner, says
- 28 close race, best, thing
- 29 do, best, thinks
- 30 moment, smiles, guess

### • Step 2 •

- 01 are many people who are cheering
- 02 karts that are making, are waiting
- 03 official waves, and, race starts
- 04 pushes, foot down hard on, as, completes
- 05 pulls right beside, race's leader
- 06 won, but, was coming in

07 has, to finish second

08 going to be satisfied with

09 gets to meet, world famous

10 want to miss, to meet

11 completes, and, has, more laps to go

12 ahead, just out of, reach

13 gets closer and closer

14 almost hits, back end of

15 drive into, and, presses harder on

16 can catch up, says

17 sees, official waving, flag which means

18 is right behind

19 is getting closer, is getting louder

20 I can do it

21 feel, heart beating hard

22 rush across, finish line, Who is

23 are filled with, finds out that

24 No need for tears, says

25 can't believe, eyes

26 who is standing in front of

27 Thank you, but, not, says

28 Even though, didn't win, that counts

29 Did, do my best

30 After, smiles, guess, did

### • Step 3 •

- 01 there are many people who are cheering excitedly
- 02 that are making loud engine noises are waiting
- 03 official waves, green flag and, race starts
- 04 down hard, gas pedal as, completes, sixth lap, track
- 05 On, straightaway, pulls right beside, race's leader
- 06 won many races, coming in fifth place
- 07 This time, has, chance to finish
- 08 to be satisfied with second place today
- 09 gets to meet, world famous racer
- 10 to miss, chance to meet, role model
- 11 completes, tenth lap, has five more laps to go
- 12 sees, kart ahead, just out of, reach
- 13 kart gets closer and closer to
- 14 It almost hits, back end of, kart
- 15 drive into, straightaway, presses harder on, gas pedal
- 16 I can catch up, says
- 17 sees, official waving, flag which means, last lap
- 18 is right behind Simon
- 19 finish line, closer, and, cheering from, crowd, louder
- 20 I can do it, says loudly
- 21 can feel his heart beating hard
- 22 karts rush across, finish line, Who is, winner
- 23 eyes are filled with tears, came in second
- 24 No need for tears, says, man's voice

- 25 can't believe his eyes
- 26 man who is standing in front of, is
- 27 Thank you, but I'm not, winner, says
- 28 real close race, did, best, thing that counts
- 29 Did I do my best, thinks
- 30 After, moment, I guess I did

• Step 4 •

- 01 At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.
- 02 The karts that are making loud engine noises are waiting.
- 03 An official waves a green flag and the race starts!
- 04 Max pushes his foot down hard on the gas pedal as he completes his sixth lap on the track.
- 05 On the straightaway, Max pulls right beside the race's leader, Simon.
- 06 Last year, Simon won many races, but Max's best result in a race was coming in fifth place.
- 07 This time, he has a chance to finish second.
- 08 But he isn't going to be satisfied with second place today.
- 09 The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards!
- 10 He doesn't want to miss the chance to meet his role model.
- 11 Max completes the tenth lap and now has five more laps to go.
- 12 Max sees Simon's kart ahead, just out of Max's reach.
- 13 Max's kart gets closer and closer to Simon's.
- 14 It almost hits the back end of Simon's kart.
- 15 They drive into the straightaway and Max presses harder on the gas pedal.
- 16 "I can catch up," says Max.
- 17 Max sees the official waving a white flag which means the last lap.
- 18 Max is right behind Simon.
- 19 The finish line is getting closer, and the cheering from the crowd is getting louder.
- 20 "I can do it!" Max says loudly.
- 21 He can feel his heart beating hard.
- 22 The karts rush across the finish line. Who is the winner?
- 23 Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.
- 24 "No need for tears, kid," says a man's voice.
- 25 Max can't believe his eyes.
- 26 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!
- 27 "Thank you, but I'm not the winner," says Max.
- 28 "It was a real close race. Even though you didn't win the race, you did your best. That's the thing that counts!" says L. J. Richards.
- 29 'Did I do my best?' thinks Max.
- 30 After a moment, he smiles. "Yeah, I guess I did."

• Step 5 •

- 01 At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.
- 02 The karts that are making loud engine noises are waiting.
- 03 An official waves a green flag and the race starts!
- 04 Max pushes his foot down hard on the gas pedal as he completes his sixth lap on the track.
- 05 On the straightaway, Max pulls right beside the race's leader, Simon.
- 06 Last year, Simon won many races, but Max's best result in a race was coming in fifth place.
- 07 This time, he has a chance to finish second.
- 08 But he isn't going to be satisfied with second place today.
- 09 The winner gets to meet the world famous racer L. J. Richards!
- 10 He doesn't want to miss the chance to meet his role model.
- 11 Max completes the tenth lap and now has five more laps to go.
- 12 Max sees Simon's kart ahead, just out of Max's reach.
- 13 Max's kart gets closer and closer to Simon's.
- 14 It almost hits the back end of Simon's kart.
- 15 They drive into the straightaway and Max presses harder on the gas pedal.
- 16 "I can catch up," says Max.
- 17 Max sees the official waving a white flag which means the last lap.
- 18 Max is right behind Simon.
- 19 The finish line is getting closer, and the cheering from the crowd is getting louder.
- 20 "I can do it!" Max says loudly.
- 21 He can feel his heart beating hard.
- 22 The karts rush across the finish line. Who is the winner?
- 23 Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.
- 24 "No need for tears, kid," says a man's voice.
- 25 Max can't believe his eyes.
- 26 The man who is standing in front of him is L. J. Richards!
- 27 "Thank you, but I'm not the winner," says Max.
- 28 "It was a real close race. Even though you didn't win the race, you did your best. That's the thing that counts!" says L. J. Richards.
- 29 'Did I do my best?' thinks Max.
- 30 After a moment, he smiles. "Yeah, I guess I did."

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A 01 You'll do better next time.
- 02 I teach children how to swim in the school club.
- 03 The karts that are making loud engine noises are waiting.



04 Max sees the official waving[wave] a white flag which means the last lap.

05 At the go-kart race track, there are many people who are cheering excitedly.

B 01 Let me help you.

02 He can feel his heart beating[beat] hard.

03 He doesn't want to miss the chance to meet his role model.

04 The man who[that] is standing in front of him is L. J. Richards!

05 Max's eyes are filled with tears as he finds out that he came in second.

## Lesson

# 05 Explore Your Feelings!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.66

- A 01 불쌍한, 가련한; 가난한  
02 맞추다; 정하다  
03 규칙, 원칙; 통치하다, 다스리다  
04 조연, 충고  
05 ~부터, ~ 이후; ~한 이후로  
06 (연극·영화의) 대사; 선; 줄  
07 (부정문·의문문에서) 아직  
08 혼자  
09 두려움, 공포, 무서움  
10 몹시 싫어하다, 질색하다  
11 제안, 제의, 의견  
12 ~도[조차]  
13 방법, 방식  
14 (걱정·고민 등의 원인이 되는) 문제[일]  
15 절약하다; 구하다; 모으다  
16 ~ 동안  
17 (회)피하다; 방지하다  
18 게시[공고]하다  
19 물건, 것(들)  
20 제한, 허용치; 제한하다

- |            |            |
|------------|------------|
| B 01 pack  | 02 like    |
| 03 haircut | 04 solve   |
| 05 part    | 06 break   |
| 07 hurt    | 08 reason  |
| 09 forgive | 10 stand   |
| 11 try     | 12 nervous |
| 13 cold    | 14 wise    |
| 15 stage   | 16 drop    |
| 17 snack   | 18 mistake |
| 19 play    | 20 feeling |

- C 01 성장하다  
02 마침내  
03 ~에 집중하다[주력하다]  
04 ~을 지적하다  
05 그쯤 해 두다, 더 이상 말하지 않다  
06 이[그] 정도까지 (극단적으로) 하다; 도를 넘다  
07 좋다가 나쁘다가 하는  
08 일부러, 고의로

교과서 대화 다시 쓰기

pp.67~70

### Step 1

- 01 look, What's, matter, wore, favorite, not yet, what to do

- 02 look, What's, matter, haircut, Take off, looks, guess, used to  
 03 look, What's, matter, have breakfast, bad, have, more hours until, should, make, suggestion, post, on  
 04 how to do, don't solve everything, think, should focus on  
 05 wake up, turn, off, think, should, far from, get out of  
 06 stop playing, What should, do, why don't you, shuts down, think, should move, think, should  
 07 What's, matter, sharing, with, stuff without asking, What should, do, think, should tell, should, make  
 08 stayed up late, think, should try, earlier, should, pack, advice  
 09 look, What's, matter, Not yet, What should, do, finds out

• Step 2 •

- 01 M: You don't look so happy today. What's the matter?  
 W: I wore my sister's favorite T-shirt. But I got grape juice on it.  
 M: Oh, no. Did you tell your sister?  
 W: No, not yet. I don't know what to do.  
 02 W: David, you look down today. What's the matter?  
 M: I got a haircut but it's too short. I look funny.  
 W: Take off your hat and let me see. (pause) Oh, it looks fine.  
 M: Really? I guess I'm just not used to it yet.  
 03 W: You look tired. What's the matter?  
 M: I didn't have breakfast this morning. I'm so hungry.  
 W: Oh, that's too bad. We still have two more hours until lunch break.  
 M: Our school should have a snack bar. Then, we could have a quick breakfast or snacks.  
 W: I think so, too. How can we make that suggestion?  
 M: We can post it on the suggestion board.  
 04 W: I don't know how to do better in math. Can you give me some advice?  
 M: How do you study for tests?  
 W: I just solve a lot of problems.  
 M: Well, don't solve everything. I think you should focus on the ones you got wrong.  
 05 W: I was late for class again. I just can't wake up in the morning.  
 M: Do you set an alarm?  
 W: Yeah, but I turn it off and go back to sleep.  
 M: I think you should put it far from your bed. That way, you'll have to get out of bed.  
 06 M: Ms. Morris, I just can't stop playing computer games. What should I do?  
 W: Well, why don't you use a special program? When you set a time limit, the computer shuts down at that time.  
 M: Oh, that's a good idea.  
 W: And I think you should move the computer out of your room and into the living room.  
 M: I think I should. Thank you for the advice, Ms. Morris.

- 07 M: Hello, you're on the air.  
 W: Hi, Solomon. I'm Amy.  
 M: Hi, Amy. What's the matter?  
 W: I hate sharing my room with my little sister. She uses my stuff without asking me first. What should I do?  
 M: Hmm.... I think you should tell her your feelings. And you should also make some rules with your sister.  
 W: Oh, I'll try that. Thanks for the advice.  
 08 M: Daisy, you're late again.  
 W: I'm really sorry, Mr. Jones. I stayed up late again last night.  
 M: Well, I think you should try to go to bed earlier. You should also pack your bag the night before, so you can save time in the morning.  
 W: Okay, Mr. Jones. I'll try your advice.  
 09 W: Kevin, you look so nervous. What's the matter?  
 M: I dropped my mom's new glasses and broke them.  
 W: Oh, that's terrible. So, your mom also knows about it?  
 M: Not yet. I can't tell her about it. What should I do?  
 W: Just tell her first before she finds out about it.

고급서 본문 다시 쓰기

pp.71~80

• Step 1 •

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| 01 are going up, down              | 02 looks down              |
| 03 listen to, find out             | 04 believe, yelled at      |
| 05 because, forgot, lines          | 06 pointed out, that, made |
| 07 mean to hurt, have been         | 08 what, put, down         |
| 09 are, going to be                | 10 go too far              |
| 11 forgive, say a word             | 12 look at, has, been      |
| 13 ate alone, Poor                 | 14 is, that, know about    |
| 15 stand, go, tell                 | 16 be hurt, let it go      |
| 17 are, work, out                  | 18 that, are talking       |
| 19 went, and talked                | 20 on purpose              |
| 21 know, to say                    | 22 hope, have, like        |
| 23 growing up, face, solve, become |                            |

• Step 2 •

- 01 this year, these days, up, down  
 02 Today, looks down  
 03 Let's listen, feelings, find out why  
 04 What, day, after, school play  
 05 that's because, lines on stage  
 06 mistake, How, in front of everyone  
 07 I'm sure, mean, since elementary school, Remember  
 08 That's what, never, like that  
 09 I'm worried that, not, friends anymore  
 10 Come on, Don't, We'll see  
 11 can't, didn't say a word to  
 12 even look, never, this cold before  
 13 alone during lunch today, Poor

- 14 best friend, sure there, a reason
- 15 can't, any longer, about, feelings
- 16 don't want, to be hurt again, should
- 17 good friends, work it out
- 18 I'm so happy that, again
- 19 went to, talked to, first
- 20 avoid, on purpose
- 21 a way to say sorry
- 22 any more problems like this
- 23 part of, become wiser in the end

• Step 3 •

- 01 years old, feelings are going up and down
- 02 she looks down
- 03 Let's listen to, feelings and find out why
- 04 What a day, can't believe, yelled at
- 05 that's because, forgot her lines on stage
- 06 pointed out, mistake that, made, could, do that
- 07 sure, did not mean to hurt, have been, since
- 08 That's what, saying, would never put, down
- 09 worried, are not going to be friends anymore
- 10 Come on, Don't go too far, see
- 11 can't forgive, She didn't say a word to
- 12 didn't even, has never been this cold before
- 13 ate alone during lunch today, Poor
- 14 sure there is, reason that, don't know about
- 15 can't stand, any longer, should, go, tell
- 16 don't want, to be hurt, should let it go
- 17 are good friends, will work it out
- 18 I'm so happy that, are talking again
- 19 went to, and talked to her first
- 20 didn't avoid, on purpose
- 21 didn't know a way to say sorry
- 22 hope, doesn't have any more problems like
- 23 growing up, like, will face, problems, solve, become wiser

• Step 4 •

- 01 Bella is 15 years old this year and these days her feelings are going up and down.
- 02 Today, she looks down.
- 03 Let's listen to Bella's feelings and find out why.
- 04 What a day! I can't believe Jenny yelled at Bella after the school play.
- 05 Well, that's because Bella forgot her lines on stage.
- 06 Jenny pointed out the mistake that Bella made. How could she do that in front of everyone?
- 07 But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella. They have been best friends since elementary school. Remember?
- 08 That's what I'm saying. A true friend would never put Bella down like that.

- 09 I'm worried that they are not going to be friends anymore.
- 10 Come on, Fear. Don't go too far. We'll see.
- 11 I can't forgive Jenny. She didn't say a word to Bella.
- 12 Jenny didn't even look at her. Jenny has never been this cold before.
- 13 Bella ate alone during lunch today. Poor Bella!
- 14 Jenny is Bella's best friend. I'm sure there is a reason that we don't know about.
- 15 I can't stand this any longer. Bella should just go and tell her about her feelings.
- 16 I don't want Bella to be hurt again. She should let it go.
- 17 They are good friends. They will work it out.
- 18 Whew! I'm so happy that they are talking again.
- 19 Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.
- 20 Jenny didn't avoid Bella on purpose.
- 21 Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.
- 22 I hope Bella doesn't have any more problems like this.
- 23 Me, too. But problems are part of growing up. Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

• Step 5 •

- 01 Bella is 15 years old this year and these days her feelings are going up and down.
- 02 Today, she looks down.
- 03 Let's listen to Bella's feelings and find out why.
- 04 *Anger:* What a day! I can't believe Jenny yelled at Bella after the school play.
- 05 *Sadness:* Well, that's because Bella forgot her lines on stage.
- 06 *Anger:* Jenny pointed out the mistake that Bella made. How could she do that in front of everyone?
- 07 *Joy:* But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella. They have been best friends since elementary school. Remember?
- 08 *Anger:* That's what I'm saying. A true friend would never put Bella down like that.
- 09 *Fear:* I'm worried that they are not going to be friends anymore.
- 10 *Joy:* Come on, Fear. Don't go too far. We'll see.
- 11 *Anger:* I can't forgive Jenny. She didn't say a word to Bella.
- 12 *Fear:* Jenny didn't even look at her. Jenny has never been this cold before.
- 13 *Sadness:* Bella ate alone during lunch today. Poor Bella!
- 14 *Joy:* Jenny is Bella's best friend. I'm sure there is a reason that we don't know about.
- 15 *Anger:* I can't stand this any longer. Bella should just go and tell her about her feelings.
- 16 *Fear:* I don't want Bella to be hurt again. She should let it go.
- 17 *Joy:* They are good friends. They will work it out.
- 18 *Joy:* Whew! I'm so happy that they are talking again.
- 19 *Anger:* Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.



- 20 Joy: Jenny didn't avoid Bella on purpose.  
 21 Sadness: Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.  
 22 Fear: I hope Bella doesn't have any more problems like this.  
 23 Joy: Me, too. But problems are part of growing up. Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

## 교과서 핵심문장 Review

p.81

- A 01 But problems are part of growing up.  
 02 I don't know how to do better in math.  
 03 She uses my stuff without asking me first.  
 04 But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella.  
 05 They have been best friends since elementary school.  
 B 01 Jenny has never been this cold before.  
 02 Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.  
 03 Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.  
 04 I'm sure there is a reason that[which] we don't know about.  
 05 Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

## 최종점검 모의고사

### Lesson 01

pp.85~87

- 01 right    02 ③    03 ② (i)nto    ⑥ (i)nterested  
 04 ④    05 ①    06 ②    07 ③, ④  
 08 Plants can make the atmosphere pleasant.  
 09 The girls kept talking during the film.  
 10 ②    11 ③    12 ①    13 ①    14 ③, ④  
 15 오른쪽 눈을 주로 사용하는 사람은 영화관에서 왼편에 앉아야 한다.  
 16 ①    17 ⑤    18 ④  
 19 always makes me happy    20 ③

- 01 raise(일으켜 세우다; 들어 올리다)와 lower(낮추다; 내리다)는 반의어 관계이다. 따라서 빈칸에는 left(왼쪽의)의 반의어 right(오른쪽의)를 써야 한다.  
 02 ② pick up: 들어 올리다, 집다  
 ⑥ look for ~: ~을 찾다(구하다)  
 03 Emily와 Aron은 각자 가입하고 싶은 동아리를 말하며 자신의 관심사에 대해 말하고 있다. I'm (really) into ~.와 I'm interested in ~.은 무언가에 대한 관심을 나타내는 표현들이다.  
 04 빈칸 앞에 남자가 무엇을 보여 줄 것인지 묻고 있고, 빈칸 뒤에 Doremi가 쉬운 단계들을 보여 줄 수 있다고 했으므로 빈칸에는 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현이 들어가야 한다. I am able to ~., I'm good at ~., I know how to ~., Let me show you how to ~. 등은 상대방에게 문제를 해결하는 방법을 알려 주거나 정보를 제공하는 표현들이다.  
 ④ 저는 높은 음을 쉽게 부르는 것을 연습해야 해요.  
 05 ① Doremi가 유명한 가수라는 내용은 언급되지 않았다.  
 ② Doremi는 음악에 관심이 있다.  
 ③ 남자는 쇼의 진행자이다.  
 ④ 남자는 Doremi의 재능이 훌륭하다는 것을 알았다.  
 ⑤ 특별한 사람들이 쇼에 나올 수 있다.

- 06 주어진 문장은 '나는 빵으로 유리 조각들을 치우는 방법을 알아.'라는 의미이므로 접시를 깨뜨렸다는 남자의 말에 걱정하지 말라고 답하는 여자의 말 바로 뒤인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.  
 07 '~하기, ~하는 것'이라는 의미의 동명사 또는 명사적 용법의 to부정사는 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.  
 탄산음료를 너무 많이 마시는 것은 건강에 나쁘다.  
 08 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다. 식물은 환경을 쾌적하게 만들 수 있다.  
 09 keep은 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다. 주어진 문장의 시제가 과거이므로 keep을 kept로 써야 함에 유의한다.  
 10 ② sadly → sad  
 find는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다. 목적격 보어로 부사는 쓸 수 없다.  
 우리는 그 이야기가 매우 슬프다는 것을 알았다.  
 ① Paul은 그의 방을 어둡게 유지했다.  
 ③ 더운 날씨는 나를 목마르게 만들었다.  
 ④ 나는 Nancy를 나의 가장 친한 친구라고 여긴다.  
 ⑤ 그들은 전쟁이 완전히 불필요하다고 생각한다.  
 11 ② 문장에서 주어 역할을 하는 동명사는 3인칭 단수 취급한다.  
 개에게 먹이를 주는 것은 너의 일이다.  
 ⑥ enjoy는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.  
 나는 도서관에서 책을 읽는 것을 즐긴다.  
 ③ make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다.  
 우리의 대답은 선생님을 화나게 만들었다.  
 12 ②④는 동사의 목적어로 쓰인 동명사, ⑥는 보어로 쓰인 동명사, ③⑤는 주어로 쓰인 동명사이다.  
 ② John은 일기를 쓰는 것을 제안했다.  
 ⑥ 내 취미는 잡지를 모으는 것이다.  
 ③ 미래를 준비하는 것은 중요하다.  
 ④ 너는 너의 숙제를 다 했니?  
 ⑤ 환경을 보호하는 것은 그들의 목표이다.  
 13 handy(유용한, 편리한)의 영영품어는 useful or convenient(유용하거나 편리한)이다.  
 ② 무서워하거나 걱정하는 → scared(겁먹은, 무서워하는)  
 ③ 보통 또는 많은 정도로 → mainly(주로)  
 ④ 평범한 상황에서; 평범한 방식으로 → normally(보통)  
 ⑤ 완전한, 전체적인, 또는 많은 세부 사항을 포함한 → full(완전한)  
 14 ①②⑤는 모두 '정보'를 의미하고, ③은 '물체', ④는 '눈'을 의미한다.  
 15 That way는 전체 화면을 더 잘 즐길 수 있는 방법을 의미한다. 앞에서 오른쪽 눈을 주로 사용하는 사람은 영화관에서 왼편에 앉아야 한다고 그 방법을 제시했다.  
 16 ① writing → to write  
 want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사를 써야 한다.  
 17 ②는 '모든 것이 랩을 위한 이야기가 될 수 있기 때문에 여러분은 어떤 것에 대해서든 랩을 할 수 있습니다.'라는 의미가, ⑥는 '그녀가 그녀의 가사를 세웠기 때문에 저는 그녀를 질 수 없었습니다.'라는 의미가 되어야 하므로 '왜냐하면' ~ 때문에, ~해서'라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because를 써야 한다.  
 18 '그래서 저는 제 티셔츠를 그녀의 우리 안에 놓았고 그녀는 제 냄새에 익숙해졌습니다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~에 익숙해졌다'라는 의미의 got used to를 써야 한다.  
 ① 출발했다  
 ② 처리했다  
 ③⑤ ~에서 떠났다

- 19 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있다. '항상'이라는 의미의 빈도부사 always는 일반동사 makes 앞에 써야 함에 유의한다.
- 20 ③ Polly가 언제 그녀의 주인을 처음 만났는지는 언급되지 않았다.
- ① → She is a hedgehog.
- ② → She gets ideas when she's on the bus, in the shower, or in her bed.
- ④ → She writes a rap.
- ⑤ → He placed his T-shirt in her cage.

## 최종점검 모의고사

## Lesson 02

pp.88~91

- 01 meaning 02 ③ 03 can't wait 04 ③  
05 ⑤ 06 ①, ⑤  
07 We want the athlete to break the world record. 08 ④  
09 ⑤ 10 If it is [it's] not too cold today 11 ④  
12 ② 13 ③ 14 ④ 15 chimney sweeps  
16 ③ 17 ④ 18 ①  
19 If you want to send someone a special message [If you want to send a special message to someone]  
20 ⑤

- 01 marry(결혼하다)와 marriage(결혼)는 '동사 : 명사'의 관계이다. 따라서 빈 칸에는 mean(의미하다)의 명사형 meaning(의미)을 써야 한다.
- 02 ④ go on: (어떤 상황이) 계속되다  
⑤ thanks to ~: ~ 덕분에[때문에] (= because of ~, owing to ~)
- 03 I'm looking forward to ~는 '나는 ~을 기대하고 있어.'라는 의미로 무언가에 대한 기대감을 나타내는 표현이다. I can't wait for ~와 바꿔 쓸 수 있다.  
A: 너는 오늘 정말 행복해 보인다.  
B: 오늘은 내 생일이야. 나는 내 생일 파티를 기대하고 있어.
- 04 Don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 잊지 말고 꼭 해야 한다고 상기시켜 주는 표현이다. (Please) Remember to ~와 바꿔 쓸 수 있다.  
A: 나는 도서관에 갈 거야.  
B: 너의 도서관 카드를 가져가는 것을 잊지 마.  
① 너는 너의 도서관 카드를 가져가도 돼.  
② 너의 도서관 카드를 가져가는 게 어때?  
③ 너의 도서관 카드를 가져갈 것을 기억해.  
④ 너는 너의 도서관 카드를 가져가는 게 어때?  
⑤ 너는 너의 도서관 카드를 가져갈 필요가 없어.
- 05 ⑥ → don't forget  
게르 안에 난로가 있다고 했으므로 '그러니, 당신의 물건들을 난로에서 치우는 것을 잊지 마세요.'라는 의미의 문장이 되어야 한다.
- 06 ① → He will stay in a ger, a Mongolian tent.  
⑤ → He should put his things away from the fireplace.  
② 남자는 왜 몽골을 방문했나?  
③ 남자는 언제 몽골을 떠날 거니?  
④ 남자는 몽골에서 얼마나 오래 머물 거니?
- 07 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.  
우리는 그 운동선수가 세계 기록을 깨기를 원한다.
- 08 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
- 09 ⑤ to put → put  
make는 목적격 보어로 명사(구), 형용사, 동사원형을 쓰는 동사이다.

Sally는 소년이 선반 위에 책을 놓게 했다.

- ① 나는 나의 고모에게 내게 엽서를 보내라고 말했다.  
② 아빠는 우리가 컴퓨터 게임을 하는 것을 허락하였다.  
③ 소녀는 그녀의 엄마에게 문을 닫아 달라고 부탁했다.  
④ 그는 그의 여동생에게 밤에 나가지 말라고 충고했다.
- 10 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
- 11 ④에는 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결하는 등위접속사 but이 들어가고, 나머지는 모두 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if[if]가 들어갈 수 있다.  
① 네가 내게 너의 전화번호를 준다면, 나는 너에게 전화할 것이다.  
② 네가 이탈리아 음식을 좋아한다면, 너는 이 식당을 매우 좋아할 것이다.  
③ 우리가 프랑스로 여행을 가면, 우리는 에펠 탑을 방문할 것이다.  
④ 역사 시험은 어려웠지만 영어 시험은 쉬웠다.  
⑤ 네가 그와 가까워지고 싶다면, 그가 가장 좋아하는 것들을 알아내려고 노력해라.
- 12 ④ 「동사 + 목적어 + to부정사」 구문에서 to부정사의 의미상 주어 역할을 하는 목적어는 목적격 형태로 써야 한다.  
나의 부모님은 내가 좋은 아들이 되기를 기대하신다.  
⑤ 접속사 if는 '(만약) ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끌 수도 있다. if가 이끄는 명사절은 문장 내에서 주로 동사의 목적어 역할을 한다. 이때 접속사 if는 접속사 whether로 바꿔 쓸 수 있다.  
네가 돈이 필요하다면, 나는 너에게 약간의 돈을 빌려줄 것이다.  
⑥ order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.  
Wendy는 그의 남동생에게 다리를 멀지 말라고 명령했다.
- 13 ③ → or  
'즉[곧]'이라는 의미로 동격 어구를 연결하는 접속사 or를 써야 한다.
- 14 ⑥⑥⑥는 목적격 보어 역할을 하는 to부정사이고, ④는 문장에서 보어 역할을 하는 명사적 용법, ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 15 빈칸 앞에서 사람들은 굴뚝 청소부들이 그들에게 행운을 가져다준다고 생각한다고 했으므로 사람들이 그들의 결혼식에 있기를 원하는 것은 굴뚝 청소부들(chimney sweeps)이다.
- 16 ③ José의 직업이 다양한 재료들로 솜베로들을 장식하는 것은 아니다.  
① José는 멕시코인이다.  
② Sweepy는 굴뚝 청소부이다.  
④ 독일 사람들이 Sweepy를 만나면, 그들은 그날이 그들의 행운의 날이라고 생각할 것이다.  
⑤ José와 그의 마리아치 악단 단원들은 그들이 민속 음악을 연주할 때 솜베로들을 쓴다.
- 17 ④ → coming or happening after something else in order or time  
'순서상 또는 시간상 다른 무언가 뒤에 오거나 일어나는'은 following(다음에 나오는)의 영영풀이이다.  
① 특히 개발 도상국에서, 같은 인종, 언어, 그리고 관습을 가진 한 무리의 사람들 → tribe(부족)  
② 단어, 표현, 또는 몸짓이 말하거나 나타내는 것 또는 생각 → meaning(의미)  
③ 일하는 방식 → system(체계)  
⑤ 느낌, 의견, 또는 사실을 보여 주다 → express(표현하다)
- 18 ①은 현재진행형이 쓰인 문장이고, ②와 나머지는 모두 동명사이다.  
① Sam은 방에서 노래 부르고 있다.  
② 신문을 읽는 것은 지루하다.  
③ 그는 변호사가 되는 것을 포기했다.  
④ 내가 가장 좋아하는 활동은 배드민턴을 치는 것이다.  
⑤ 나의 할머니는 정원에서 일하는 것을 좋아하신다.



- 19 send는 수어동사로 「send + 간접목적어 + 직접목적어」(간접목적어에게 직접목적어를 보내 주다) 형태로 쓰며, 「주어 + 수어동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 문장으로 쓸 때 전치사 to를 쓰는 동사이다.
- 20 ⑤ 줄루족 사람들에게 각 구슬의 모양이 아니라 색깔이 특별한 의미를 가지고 있다고 했다.

### 최종점검 모의고사

### Lesson 03

pp.92~95

- 01 scare    02 ⑤    03 ③    04 ①    05 ③  
 06 ④    07 ④    08 something warm to cover  
 09 was built by    10 ④    11 ②    12 ④  
 13 The house is lifted and flown by thousands of balloons  
 14 ③    15 ⑤  
 16 (1) 머리카락으로 사람을 들어 올리는 것  
       (2) 소리로부터 에너지를 얻는[전기를 생산하는] 것  
 17 ⑤    18 ②    19 electricity    20 ⑤

- 01 entire와 whole은 '전체의, 온'이라는 의미로 유의어 관계이다. 따라서 빈칸에는 frighten(겁주다, 겁먹게 하다)의 유의어 scare를 써야 한다.
- 02 '대단한 노력과 투자를 요구하는 새롭고 어려운 것'은 challenge(도전)의 영영풀이이다.  
 ① 상자의 무게는 2kg이다.  
 ② James는 물건을 고치는 능력을 가지고 있다.  
 ③ 너는 어떤 종류의 동아리 활동을 좋아하니?  
 ④ 우리는 놀이공원에서 매우 즐거운 시간을 보냈다.  
 ⑤ 수영을 배우는 것은 나에게 굉장한 도전이다.
- 03 Have you heard about ~?는 '너는 ~에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Do you know (about) ~?와 바꿔 쓸 수 있다.  
 A: 너는 벼룩시장에 대해 들어 본 적이 있니?  
 B: 응, 너는 그것에 참가할 거니?  
 ① 벼룩시장이 뭐니?  
 ② 너는 벼룩시장을 말하는 거니?  
 ③ 너는 벼룩시장에 대해 알고 있니?  
 ④ 너는 벼룩시장에 관심이 있니?  
 ⑤ 너는 벼룩시장에 대해 어떻게 생각하니?
- 04 주어진 문장은 '너 그거 아니?'라는 의미로 대화를 시작할 때 상대방의 주의를 끌기 위해서 사용하는 표현이므로 어제 감자 시계를 만들었다는 새로운 사실을 말하는 여자의 말 바로 앞인 ①에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 빈칸 뒤에 남자가 미스터리 카드에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 미스터리 카드에 대한 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. What do you mean?은 '무슨 말이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 잘 알아듣지 못했거나 잘 이해하지 못했을 때 설명을 요청하는 표현이다.  
 ① 무슨 일이니?  
 ② 잘 지내니?  
 ④ 그것의 철자를 어떻게 쓰니?  
 ⑤ 무슨 일이니?
- 06 ④ → We should write a message on a "Mystery Card" with the mixture of baking soda and water.  
 ① Anna는 '미스터리 카드'에 대해 몰랐다.  
 ② 우리는 '미스터리 카드'의 메시지를 보기 위해서 포도주스가 필요하다.  
 ③ '미스터리 카드'는 그것의 메시지를 숨길 수 있기 때문에 특별하다.  
 ⑤ 남자는 과학 실험을 위해 '미스터리 카드'를 만드는 것을 제안했다.

- 07 '전화기는 Alexander Graham Bell에 의해 발명됐다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태 (be동사 + 과거분사)를 써야 한다. 주어 The telephone이 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
- 08 -thing, -one, -body로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「대명사 + 형용사 + to부정사」 형태로 쓴다.
- 09 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 This church가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 was를 써야 한다.
- 10 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사 속 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 생략하지 않는다. to swim이 수식하는 a river는 전치사 in의 목적어 역할을 한다.
- 11 ② → The paper was cut into pieces by Kevin.  
 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The paper가 물질명사로 단수 취급하므로 be동사는 was를 써야 한다.  
 Kevin은 종이를 조각내서 잘랐다.  
 → 종이는 Kevin에 의해서 조각으로 잘렸다.  
 ① 나의 아빠는 내 자전거를 수리할 것이다.  
       → 내 자전거는 나의 아빠에 의해 수리될 것이다.  
 ③ 학생들은 교실을 청소한다.  
       → 교실은 학생들에 의해 청소된다.  
 ④ 그녀는 컴퓨터에서 파일을 지웠다.  
       → 파일은 그녀에 의해 컴퓨터에서 지워졌다.  
 ⑤ 태풍은 몇몇 건물들을 파괴했다.  
       → 몇몇 건물들은 태풍에 의해 파괴됐다.
- 12 ④의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 그는 쉽게 포기할 사람이 아니다.  
 ② 준비해야 할 많은 것들이 있다.  
 ③ 너는 함께 춤을 출 파트너가 있니?  
 ④ 우리는 하늘의 별들을 보기 위해서 밖으로 나갔다.  
 ⑤ 나는 나의 애완동물과 보낼 시간이 많지 않다.
- 13 수동태는 「주어(능동태의 목적어) + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(능동태의 주어))」 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 「am / are / is + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 The house가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.
- 14 ③ 뒤에 우리는 또한 풍선들 그 자체와 줄들의 무게에 대해 생각해야 한다고 했으므로 3,570,000개의 풍선들이 너무 많다는 내용의 ③은 흐름상 적절하지 않다.
- 15 이 글은 집을 들어 올리기 위해서 필요한 풍선의 개수에 대한 내용이므로 집의 무게를 들어 올릴 풍선의 개수뿐만 아니라 그 풍선들 자체와 줄들의 무게(weight)도 생각해야 한다는 내용의 문장이 되어야 한다.  
 ① 크기    ② 색깔    ③ 넓이    ④ 모양
- 16 이 글에 나타난 만화 영화에서 일어나는 놀라운 일들은 라퐼젤이 머리카락으로 사람을 들어 올리는 것과 괴물들이 아이들의 비명들로부터 에너지를 얻는 것이다.
- 17 (A) a couple of + 복수명사: 두서너 개의 ~, 몇몇의 ~  
 (B) 「(만약) ~라면」이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.  
 (C) 주어가 어떤 행위에 영향을 받을 때 쓰는 수동태를 써야 한다. 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.



- 18 ⑥와 ②의 to부정사는 앞의 명사(구)(electricity, someone)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①③은 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ④⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ① 나는 내일 쇼핑을 갈 계획이다.  
 ② 우리는 우리를 이해해 줄 사람이 필요하다.  
 ③ 소녀들은 정말 콘서트를 보고 싶어 한다.  
 ④ 그들은 기차를 잡기 위해 역으로 달려갔다.  
 ⑤ 엄마는 쿠키를 만들기 위해서 버터를 좀 사셨다.
- 19 '기계, 컴퓨터, 텔레비전 등을 위한 빛, 열, 그리고 동력을 생산할 수 있는 에너지 형태'는 electricity(전기, 전력)의 영영풀이다.
- 20 만화 영화에서 괴물들이 그들의 도시를 환하게 만들기 위해서 얼마나 많은 전기가 필요한지에 대해서는 언급되지 않았다.
- ① → It can hold up 100 g.  
 ② → It has about 120,000 hairs.  
 ③ → They get energy by scaring children.  
 ④ → It produces 50 mv.

#### 최종점검 모의고사

#### Lesson 04

pp.96~99

- 01 (k)art    02 ②    03 You'll do better next time.  
 04 ③    05 ④    06 ④    07 ①, ②  
 08 We heard the little girls sing[singing] a lovely song.  
 09 which[that]    10 ④    11 ⑤    12 ③  
 13 ③    14 ⑤    15 ①    16 ⑤  
 17 Max's kart    18 ③  
 19 The man who[that] is standing in front of him is L. J. Richards!  
 20 ⑤
- 01 '경주나 재미를 위해 사용하는 지붕이 없는 길고 좁은 탈 것'은 kart(소형 경주용 자동차, 카트)의 영영풀이다.
- 02 ③ be satisfied with ~: ~에 만족하다  
 ⑤ out of one's reach: ~에게 닿지 않는, ~의 힘이 미치지 않는
- 03 You'll do better next time.은 '너는 다음번에 더 잘할 거야.'라는 의미로 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이다.  
 A: 나는 경기에서 잘하지 못했어. 내 편치는 형편없었어.  
 B: 걱정하지 마, James. 너는 다음번에 더 잘할 거야.
- 04 빈칸 앞에 Jake가 수영이 쉽지 않다고 했고, 빈칸 뒤에 Jake가 도움이 될 것이라며 감사 인사를 하고 있으므로 빈칸에는 ③ '내가 너를 도와줄게'가 적절하다.  
 ① 나는 그것을 할 수 있어  
 ② 잘됐다  
 ④ 너는 잘했어  
 ⑤ 안됐구나
- 05 ④ Jake가 수영 동아리에 가입하고 싶어 한다는 내용은 언급되지 않았다.  
 ① Anna는 수영을 잘할 수 있다.  
 ② Jake는 일주일에 한 번 수영장에 간다.  
 ③ Anna는 Jake에게 수영하는 법을 가르쳐 줄 것이다.  
 ⑤ Jake는 지난달에 수영 강습에 등록했다.
- 06 빈칸 앞에 남자가 자신의 서비스가 충분히 강하지 않았다고 실망하고 있으므로 빈칸에는 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이 들어가야 한다. Cheer up!, You're doing well., Don't take it so hard., You'll do better next time.은 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현들이다.  
 ④ 나는 그것을 기대하고 있어.

- 07 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.  
 너는 너에게 길을 알려 준 소녀를 기억하니?
- 08 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.  
 우리는 어린 소녀들이 사랑스러운 노래를 부르는 것을 들었다.
- 09 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.  
 나는 도서관에 가고 있다. 그것은 나의 집 근처에 있다.  
 → 나는 나의 집 근처에 있는 도서관에 가고 있다.
- 10 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 11 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을, 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. 따라서 ⑤에는 who 또는 that이 들어가고, 나머지에는 모두 which가 들어갈 수 있다.  
 ① Harry는 매우 빠르게 나는 부엉이 한 마리가 있다.  
 ② 나의 삼촌은 한국에서 만들어진 차를 한 대 샀다.  
 ③ 우리는 빈 방이 몇 개 있는 호텔을 발견했다.  
 ④ 거실에 있는 텔레비전은 부서졌다.  
 ⑤ 그는 보트로 태평양을 건너 첫 번째 사람이다.
- 12 ④ 선행사가 the only를 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다.  
 인류는 말을 할 수 있는 유일한 동물이다.  
 ⑥ 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.  
 사진작가는 사진을 찍는 사람이다.  
 ⑦ watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.  
 아이들은 물고기가 물 밖으로 높이 뛰어오르고 있는 것을 봤다.
- 13 (A) 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.  
 (B) 주격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.  
 (C) 보어 역할을 하는 동명사를 써야 한다.
- 14 ⑤의 to부정사는 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이고, ⑥와 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 여기에 너에게 보여 줄 사진이 한 장 있다.  
 ② 우리는 마실 깨끗한 물이 필요하다.  
 ③ 그것은 봐야 할 훌륭한 경치였다.  
 ④ George는 카메라를 살 돈이 없다.  
 ⑤ 나의 누나와 나는 자원봉사를 좀 할 계획이다.
- 15 ① 많은 사람들이 고카트 경주 트랙에 모여 있다.  
 ② Max는 트랙에서 그의 여섯 번째 바퀴 이후에 Simon을 추월한다.  
 ③ 우승자는 그 또는 그녀의 롤 모델을 만날 것이다.  
 ④ 심판이 녹색 깃발을 흔들면 카트들은 준비한다.  
 ⑤ Max는 작년에 경주에서 Simon과 5번 경쟁했다.
- 16 ⑤ → beating[beat]  
 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 17 Simon의 카트의 뒷부분에 거의 부딪칠 뻔한 것은 Max의 카트(Max's kart)이다.
- 18 ③ → Even though  
 '비록 내가 경주에서 우승하지 못했지만, 너는 최선을 다했어.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '(비록) ~일지라도, ~에도 불구하고'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Even though를 써야 한다.
- 19 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.
- 20 이 글에서 L. J. Richards가 Max에게 비록 경주에서 우승하지 못했지만 최선을 다한 것이 중요하다고 말하고 있으므로 주어진 문장은 '최선(best)을 다하는 것이 결과(result)보다 더 중요하다.'라는 의미가 되어야 한다.

#### 최종점검 모의고사

#### Lesson 05

pp.100~103

- 01 (l)ine    02 ③  
 03 I think you should take a bath before you sleep.    04 ④

- 05 ④      06 ⑤      07 ③      08 ②  
 09 which[that] her neighbor raised      10 ③      11 ④  
 12 My parents haven't[have not] come back home yet.  
 13 ①      14 ②  
 15 They have been best friends since elementary school.  
 16 ③      17 ①  
 18 I'm sure that there is a reason that[which] we don't know about.  
 19 ③      20 ④

- 01 '공연에서 배우가 말하는 말'은 line((연극·영화의) 대사)의 영영풀이다.  
 02 a be used to + (동)명사: ~에 익숙하다  
 b in the end: 마침내  
 03 I think you should ~.는 '내 생각에 네가 ~해야 할 것 같아.'라는 의미로 상대방의 고민이나 어려움을 해결할 수 있는 방법을 제안하는 표현이다.  
 A: 나는 밤에 잘 잘 수 없어. 내가 무엇을 해야 하지?  
 B: 내 생각에 네가 자기 전에 목욕을 해야 할 것 같아.  
 A: 그거 좋은 생각이다. 나는 그것을 해 볼게. 고마워.  
 04 빈칸 뒤에 Amy가 여동생이 물어보지도 않고 자신의 물건을 써서 여동생과 방을 함께 쓰는 게 싫다고 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 답하고 있으므로 빈칸에는 좋지 않은 감정을 느끼게 된 원인을 묻는 표현이 들어가야 한다. What's up (with you)?, What's wrong (with you)?, What's the matter?, What's the problem?은 상대방이 슬퍼 보이거나, 불만족스러워 보이거나, 또는 실망스러워 보일 때 그 원인을 묻는 표현이다.  
 ④ 무슨 말이야?  
 05 ④ Amy가 여동생이 물어보지도 않고 자신의 물건을 쓴다고는 했으나, 여동생이 방을 자주 어지럽히는지는 알 수 없다.  
 06 빈칸 앞에 여자가 자명종 시계를 맞추지만 그것을 끄고 다시 잠이 들어서 수면에 늦는다고 했고, 빈칸 뒤에 남자가 그런 식으로 침대에서 나와야 할 것이라고 했으므로 빈칸에는 ⑤ '내 생각에 네가 그것을(자명종 시계를) 너의 침대에서 멀리 뒤편에 할 것 같아.'가 적절하다.  
 ① 너는 충분한 수면을 취하는 게 낫겠어.  
 ② 너는 일찍 잠자리에 드는 게 어때?  
 ③ 밤에 산책하러 가는 게 어때?  
 ④ 나는 네가 너의 마음과 몸을 편안히 하기를 권해.  
 07 ③ → since  
 주어진 문장은 현재완료의 계속적 용법이 쓰인 문장이다. when은 과거시제와 함께 쓸 수 있으나 현재완료와는 함께 쓸 수 없다. 현재완료의 계속적 용법과 함께 쓰이는 전치사 for(~ 동안) 뒤에는 지속 기간이, since(~부터, ~ 이후) 뒤에는 시작 시점이 온다.  
 나는 내가 10살이었을 때 이후로 기타를 연주하는 법을 배워 왔다.  
 08 선행사가 -thing을 포함할 경우 관계대명사는 주로 that을 쓴다. 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 목적격 관계대명사절의 목적어 it을 생략해야 한다.  
 09 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다. Helen은 강아지와 놀았다. 그녀의 이웃은 그것을 길렀다.  
 → Helen은 그녀의 이웃이 기르는 강아지와 놀았다.

- 10 주어진 문장과 ③은 계속적 용법의 현재완료이고, ①은 결과적 용법, ②는 경험적 용법, ④⑤는 완료적 용법의 현재완료이다.  
 나의 어머니는 이를 동안 편찮으셨다.  
 ① 그들은 다른 도시로 가 버렸다.  
 ② 너는 대중 앞에서 말해 본 적이 있니?  
 ③ 너는 얼마나 오랫동안 나를 기다려 왔니?  
 ④ Steve는 벌써 그의 방을 청소했다.  
 ⑤ 기차가 역에 막 도착했다.  
 11 목적격 관계대명사 who(m), which, that은 생략 가능하지만, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ④의 which는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.  
 ① White 선생님은 내가 존경하는 나의 수학 선생님입니다.  
 ② 손톱을 물어뜯는 것은 네가 고쳐야 하는 나쁜 습관이다.  
 ③ 너는 내가 너에게 말해 준 전화번호를 기억하니?  
 ④ 훌륭한 파스타를 제공하는 이탈리아 식당에 가자.  
 ⑤ 내 남동생은 그가 읽고 싶어 하는 잡지를 샀다.  
 12 주어진 문장은 현재완료의 완료적 용법이 쓰인 문장이다. 현재완료는 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내며, 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.  
 13 Bella가 무대에서 그녀의 대사를 잊어버려서 Jenny가 모든 사람 앞에서 Bella에게 실수를 지적하며 소리를 질렀다고 했으므로 Bella의 오늘 기분은 우울할(down) 것이다.  
 ② 지루한 ③ 신난 ④ 만족하는 ⑤ 무서운  
 14 (A) Bella가 무대에서 그녀의 대사를 잊어버린 것이 Jenny가 Bella에게 소리를 지른 이유이므로 that's because를 써야 한다. that's why 뒤에는 결과가 나온다.  
 (B) 목적격 관계대명사의 선행사가 사물이나 동물이면 which 또는 that을 쓴다.  
 (C) 보여 역할을 하는 명사절을 이끄는 선행사를 포함한 목적격 관계대명사 what을 써야 한다. 관계대명사 which는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다.  
 15 과거의 특정 시점에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용해 영작한다.  
 16 a©©는 Jenny를 가리키고, b④는 Bella를 가리킨다.  
 17 ① → during  
 during + 특정 기간을 나타내는 명사 (cf. for + 숫자 + 시간 단위)  
 18 I'm sure 뒤에 접속사 that이 생략되어 있고, a reason 뒤에 목적격 관계대명사 that[which]이 생략되어 있다.  
 19 ③의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, (B)와 나머지는 모두 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
 ① 우리는 숨 쉴 깨끗한 공기가 필요하다.  
 ② 할 재미있는 것들이 많이 있다.  
 ③ 나의 아버지는 건강을 유지하기 위해서 조깅하러 가신다.  
 ④ 나는 유명한 가수를 볼 기회가 있었다.  
 ⑤ 종업원은 내게 가지고 먹을 젓가락을 가져다줬다.  
 20 기쁨은 문제들이 성장의 일부이고, 직면한 문제들을 해결하면 더 현명해질 것이라고 했으므로 주어진 문장은 '네가 너의 인생에서 만나는 문제들은 (Problems) 네가 성장하게(grow up) 만들 것이다.'라는 의미의 문장이 되어야 한다.